



كتاب  
متحف سلطان الفرا  
١٤٢٥ تبريز



امهم اضم فلائل جامع ولا الجبل وصول ولا القطب  
ولا طرب نم ان دنت لثنا فمع ولا يها بابل ولا انت شب  
وامريات من دون فم وشاما فوز النهى لورموياد شتر  
اذارزت غا لترز ذوق ربه شاخها لا ينها پنتر  
غزير عليه ان از يدها بترل الشخاء والبغض مطر  
الحکى الباباتم نات يندرادي بما وپ ختر  
با به ما وات مذاة لينها بعدن اكتنان امدا المثير  
تفق فانطوي اسماه ملغيته امدا الغوري الذي كان يذكر  
امدا النجاع طرب فنالم اكى دعيثت اسامه الى يوم اغير  
فالات عنم لاشت غبتو نه سری للبدل بمحضها والغير  
لن كان أيام لدر حمال بمنا من العهد والادان شدغيتر  
روات وجلات اذا اضر عاصد پهلوی راتا بالمش فحضر  
اماسه حواب ارضي تقاد منت به قلوات فرواشت امبر  
تلبل على ظهر الملة طله سوی ما فعنہ الرکا الحیر  
واعهمان پيشما ظل عنفة وربان ملطف الحدائق اخضر  
دواں كناما کسلی پهچما ظلیت لشی ازالبل تمر  
ولبلة ذی دوان بختنى السری وندعهم الور الحب الغرر  
بن رقبا للراق علی شما اعاذر منهم من بیوط وانظر  
ایهم متی بستکن الور من هم ول مجلس لولا الباشه او مر  
وابات قلوبی بالسرآه ورجلها الطارق لبل اولون جآه معور  
دب انجی الغن این جنآه ما وکن لما آن من الامر مصدر

**بر اشعار الفرا**  
رغم المثبتين مدي قال لجزء ابر القبل من مکرمہ ما لكتاعذن بن هاشم  
خانه هم زناب دیسه خصال له ابن عباس ابن ایافتیه خانه دافیه  
ام آن پنهان شفار فیکر  
حیل اتم علی اوضاع امالها عارفا علیه ابن تراس فیلله بما ایاعت ایکت  
رویها بابل الیوم نال لا اودیع احمد شاه لامعظه رغم المثبت  
حدیث اوزان الحرف بن ای دیسه عمر جید الله بن ای ریبه ای  
بعر لاین تراس خصال له ابن ای هنای مذاند نان شعره ایان کان مایعیل  
بشهه ترکه والاجنبه فاستنده ابن عباس فاشد عمر

امن اعمان خاد فیکر

حن ای علی ایز ما فصال ابن میاس لله رب ایان بقی ای لیخنل من ایه برج  
المخات من مدورهن **۱۶** دیوعه این عبد الله بن ای دیعه بن  
المدیره بزید الله بن عمر این بخروم من ایلطفه بن ترکب بن لویی بن فنا  
ابن هضریں مالک بن التصری کنانه بن خویه بن مدرکه بن ایاس بن

بن نزارین معد

### قال شعر

ام ای فم ای شفار فیکر غذا غدار دیع محجر  
جاچه غص لر مثل فی جویا فتبخ مذدا والماله شد

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

فَذَلِكَ عَلَيْهَا الْقُلُوبُ وَيَأْمُرُنَّهَا	فَذَلِكَ عَلَيْهَا الْقُلُوبُ وَيَأْمُرُنَّهَا
فَلَمَّا قَدِمَتِ الْحَسَنَاتِ مِنْهُمْ وَالظَّنَّ	فَلَمَّا قَدِمَتِ الْحَسَنَاتِ مِنْهُمْ وَالظَّنَّ
وَغَابَ تَبَرِّكَتِ الْأُمُورُ عَنْهُمْ بِهِ	وَغَابَ تَبَرِّكَتِ الْأُمُورُ عَنْهُمْ بِهِ
وَهُنَّ حَسَنٌ عَلَى السُّورِ الْمُبَلَّطِ مُبَشِّرٌ	وَهُنَّ حَسَنٌ عَلَى السُّورِ الْمُبَلَّطِ مُبَشِّرٌ
وَكَادَتِ الْجَمِيعُ مِنْ الْجَهَنَّمَ تَجْهَسُ	وَكَادَتِ الْجَمِيعُ مِنْ الْجَهَنَّمَ تَجْهَسُ
وَهُنَّ كَثِيرٌ وَفَضْلٌ بَيْانٌ فَخَصَّنَ	وَهُنَّ كَثِيرٌ وَفَضْلٌ بَيْانٌ فَخَصَّنَ
أَرِيَّكُمْ أَذْنَابُكُمْ لِكَلَّتِ الْأَنْعُصُ	أَرِيَّكُمْ أَذْنَابُكُمْ لِكَلَّتِ الْأَنْعُصُ
وَقِتٌ وَعِوْنَانٌ عَدْوَكُمْ حَضِيرٌ	وَقِتٌ وَعِوْنَانٌ عَدْوَكُمْ حَضِيرٌ
سَرِّيْكُمْ إِذْرِيْكُمْ حَاجَةٌ	سَرِّيْكُمْ إِذْرِيْكُمْ حَاجَةٌ
نَفَّلَتِ الْمَاءِبِلُ فَادِيْنِ الشَّوَّقِ الْمُلْوَثِ	نَفَّلَتِ الْمَاءِبِلُ فَادِيْنِ الشَّوَّقِ الْمُلْوَثِ
فَنَاكَ وَنَدَلَاتٍ وَأَرْجَعَ رَهْبَانِ	فَنَاكَ وَنَدَلَاتٍ وَأَرْجَعَ رَهْبَانِ
عَلَى اَمْبَرٍ مَا مَكَثَ مُؤْسَرٌ	عَلَى اَمْبَرٍ مَا مَكَثَ مُؤْسَرٌ
وَمَا كَانَ لِيْلٌ مِنْ لِبْلِذِ الْكَلْتِ فَقَصَرٌ	وَمَا كَانَ لِيْلٌ مِنْ لِبْلِذِ الْكَلْتِ فَقَصَرٌ
لَنَالْرَبَكَدَهُ مُلْبَسًا مَكْدَرٌ	لَنَالْرَبَكَدَهُ مُلْبَسًا مَكْدَرٌ
نَفَّا شَابًا دَرْعَزَ وَبَمُوشِ	نَفَّا شَابًا دَرْعَزَ وَبَمُوشِ
حَصِّيْرَدَهُ اَوْلَاحِنَانٌ مَنْقُورٌ	حَصِّيْرَدَهُ اَوْلَاحِنَانٌ مَنْقُورٌ
الْأَلْبَيْهُ وَسَطِ الْجَبَلَةِ جَوَدَدٌ	الْأَلْبَيْهُ وَسَطِ الْجَبَلَةِ جَوَدَدٌ
وَكَادَتِ نَوَالِيْجَهُ نَفَقَرٌ	وَكَادَتِ نَوَالِيْجَهُ نَفَقَرٌ
مَبُوبٌ وَلَكِنْ مَوْعِدُ سَلَّكَزَرُودٌ	مَبُوبٌ وَلَكِنْ مَوْعِدُ سَلَّكَزَرُودٌ
وَفَدَلَاحٌ مَعْرِفَةِ الْجَيْشِ شَرٌّ	وَفَدَلَاحٌ مَعْرِفَةِ الْجَيْشِ شَرٌّ
وَابْنَاهُ لَهُمْ فَانِتَ اَسْكَنَبِنَانِزَ	وَابْنَاهُ لَهُمْ فَانِتَ اَسْكَنَبِنَانِزَ
وَامَانِيَالْتَّيْتَارِ اَنْيَشَانِ	وَامَانِيَالْتَّيْتَارِ اَنْيَشَانِ

فناك اخْتَفَا مَا مَأْلَ كَا شَحْ	بلْنَا وَقَدْ بِنَا لِلْمَأْكَلْ بُئْرَشْ
ما نَكَانْ مَالا بَدْ مَنْهُ فَبَيْرَهْ	مِنَ الْأَسْرَارِ الْحَفَّاءِ وَاسْتَرَهْ
فَأَنْقَعْ عَلَى أَخْنَى بَدْ حَدِيثَنَا	وَمَا لَيْ منْ إِنْ مَلَدَ مَا شَرَهْ
لَعَلَّهُمَا إِنْ بَطَلَّا لِكَتْ مَحْرَهْ	وَانْ بِرْجَاهْ سَرَّا يَعْلَمَكَتْ لَهْرَهْ
فَنَالَّتْ كَبِيرَاللَّيْسِ فِي دِجَهَادِهْ	بِنْيَا بَعْدَ مَدَنْهَا
فَنَالَّتْ لَإِخْيَهَا أَعْيَنَا عَلَى فَتَهْ	مَسَهْ
فَنَالَّتْ أَمَارَتَاعَنْهَا ثَرَفَاتَنَا	فَنَالَّتْ أَيْهَا حَانَةَ زَيْلَهَا
فَأَبْقَلَنَا مَارَتَاعَنْهَا ثَرَفَاتَنَا	كَمَا لَيْ مَوْتَقَبِي لَهْزَهْ
يَعْوَمُهُشَنْيَ بَنْيَا مَنْكَرا	بَصَرْ
نَكَانْ جَعْنَيْهِ وَنَنْ مَرَكَتْ أَنْقَى	جَدْتْ
نَلَّا بُونَاسَاحَهُ الْجَيْ ثَلَاثَتِي	الْأَنْتَ الْأَمَدَهْ وَالْأَبْلَ مَغَسِرْ
فَتَلَنْ أَهْذَادَلِكَ الدَّهَرَسَادَرَا	بَا مَدَنْهَا
أَمَانْشَنِي أَوْزَعَوْهِي أَوْتَكَرْ	أَمَانْشَنِي أَوْزَعَوْهِي أَوْتَكَرْ
لَكَ عَمِيَوْهُ الْهَوَى بَيْشَتَنَظِرْ	أَذَاجَتْ فَانْهُمْرَنْ عَبَيْثَغَرَهَا
فَأَخْعَدَلَ بِهَا حِنْ أَوْضَتْ	وَلَاحْ طَاخَدَنَقِي وَمَجَسْرِ
سَوَى أَنْنَ مَدْ تَلَكْ بَاهِمْ قَوَلَهْ	لَهَادِ الْمَنَاقِ الْأَرَيَتَاتِ تَجَبِرْ
مَبِالِأَمْلِ الْأَمَارِيَهِ فَشَرَمَا	الَّذِي بَدَرَتِيَا مَا التَّهَبَانَذَكِرْ
وَنَتَ الْعَنْ مَخْنَ بَهَنَشَا	سَرِي الْأَبْلَجَتِي بَهَمَا مَضَرْ
وَحْبِسِ عَلَى الْمَاجَاتِ حَتِيَ كَاهَنَا	بَيْتِهِ لَوْجِ اَوْشَجَارِ مَؤَسِرْ
وَمَاهِ بَوَّهَةِ تَلَبِلِ اَبَسِهِ	بَابِسِ لَمْعَدَثِ بَهَالِبَسِتِ
بِهِ بَيْتَنِي لِلْعَنْكِبُوتِ كَاهَنَهْ	مَلْطَرَنِ الْأَرْجَاهِ حَامِ مَنَشِرْ
رَوَبَرَتِ وَمَا اَدَرِي لَما بَدَدَمَوَهْ	مِنَ الْلَّبَلِ اَمَسَا وَلَدَمَنِي مَهَ أَكْنَهْ
فَقَتَ الْمَسَلَةِ اَرْضِ كَاهَنَهَا	اَذَا التَّهَتْ مَجْوَهَهِ حَنِي تَقَنَطِرْ

تزا

ومن دون ما ذكر قلبي قد  
خارلة اللاء لولز مما لها  
وجذبها كما رثه مراياكس  
بلدة ارض لبرونها مقص نجع  
فدارا بنا الصوفها كانت  
قرى لها من يابن الحوش  
جديدة اهنا بشوارع ضفر  
اذ اشتريته ندى الملقى  
شافر ما شاه فدا الكف سا  
**يقول** اذا كنت شيئا ما لم تقو منه شيئا اغا من على قدر

شيئها وروى ماسير بيد من اسرت الحوش فهو مرس  
ولادوا الا القبلك در شاهه الى الاداع وادا لم يضر  
فاقت دماغك ومانهها عن الورق طارق في الماء اكاك

### قال عصابة

يقول قبيل اذ اجا به لها خواج من شوطان بالعقبة  
خالد له ماس عزاء ولاسته بسو فواز عين ولها فاص  
وزن اقام بر جي بعد هده شارل ودون افتان الحجر  
نهاد دوا اللنبي بن الحوش والامدق من ملاك اند  
با بع لا يشى الطيب للنفحة ولسرير بابت دوا المثلث  
ظهورين طوابيب بن زيش وطوبى يفتح الصير بالمحجر  
صريم موى ناث بـ **عفينا** صيف الشاشنة المصفر  
شامينه فهمها الى شاهنة معن راس جبل واولاده  
الاردى بش الماء بما فاتها ماء عليه ويله

منه

قطوف الون الجوال غيره دبره ساعت اتفقاد الموى

ابث كفتا الحلة التكير  
سبه بحفلة العقاشر حمل  
وخداسبيل كالوز بله نام  
معن به راي بليل يحر  
حكلة تبغز مرأبا بخور ذر  
وعين عاه في الحبله بطل  
معتم من فرشبت بناته  
له اشركا الهران المتور  
وقطعل عيل برب بين فنا  
سوابل من ذي تجية محير  
من البين مكال الصعي عجز  
شال من تبعض الا شقر  
لما وفنا بين مهار بطة  
جي ساغ للهابط اللثبر  
ستكون الى بكر وفصال دها  
منعن فشكبه العاقر عص  
فكت اشغال امير انتوس  
ولديكرون اونا من اشد  
ظلت اظللي بعمهم نظر  
اليم شعاء للمغوار الحشر  
تنزيلات  
فرضا وفنا الفلا اعفن  
لائم ادركتها لا شغب  
سر عاقض الطبلن سحبنا  
وان يلنا الکيان الا عص  
لذا اسا ما العبرتا بدانا  
ذر الخلن والمرقلن بون  
فكت اهلل ل الطرق فاتنا  
منز عرقها العين نتشعر  
ظلت الدعا العصالة لفنا  
وطلعت طيابانا بغصر  
لدت عذرها حق مبنت نضم  
دو اسا ولان ايول للبحير  
فلم ابوزنا البيل من بطن رانع  
بعدت نارها قتل للشقر  
فكت انترب من برميتو  
من اركن الدليس لشقر  
وان تلمهادون ازفاقا نا  
مانع لا اقيا اليها بدلنا  
من انتلا قابها ابرن لفه  
العن بالخطاب بنا عص  
قرباء على مستعن الفقي عيتي  
عيونهم من طالبين ستر

اعطى لمن زار الرباب تباهٍ  
اقرئ نداءات العاشقون رفاقت  
رُنْ الثَّدَبِ اسْتَوْلَتْهَا فَعَانَ  
ما كُنْتْ عَلِمْتُ الْبَرَابُ طَلَكْنَ  
اسْتَجْهَمَا وَابْصَلَتْهُمْ دَهَانَ  
وَبِهِمَا كَثُرَ لِمْكَنْ اوْكَنَانَ  
ما كُنْتْ لِرَقْفَلِ وَلِسَنْهَارِلَ  
مَلَأَ قَنْصَعَهُنَا اِيْدِيَهُنَّ الذَّئْبَ  
وَمَعَ اَغْرِيَهُنَّ اَنْسَادَ  
وَحَتَّىْ اَنْتَيَنِي الْعَيْونَ انْفَاظَ

٦٣

تفيد الدبار على قيمها الأثر  
على عالمها الأرواح والمطر  
بالمصرين بغير استثنى بها  
إلى القرن الرابع دونه البر  
بتداً والآباء منها تناقلت  
معاهدى في وفاته وحضر  
رثى مائة منه ونفع  
رثى كورنيليوس فد عقده  
منازل الحقوقيين بعد صلاحتها  
استقر بها القرآن العظيم  
بتداً وأيدها داروا عنها  
صرف الزمان وذكرها عزى  
وتفقد مفاطيرها لذكراها  
والدار ليس لها علم ولا جسر  
دار التي تأذن من رؤيتها  
ونذر يعود إلى العين الفتن العذاب  
خود تضيق طلاماً أبدع صورها  
كان في طلاماً الخدر المثير  
مجددة المخلوق برقعه سباتها  
سلامات الورجع بعاظر  
مكورة الشان فخصوصيتها  
فتشي ثباتها ومتذكر

له الخليل بحق المفترضة  
 فالله لا يقبل مفترضته  
 هناك لعن اثنين اماماً ولا  
 جد اباباً اليم في افضل  
 لها النبينا رحمة رب رب  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا طبل لهم ما انكطوا به  
 بسبعين متاريا من مفترض

٦١

ذكرك لناك المثلثات	ذكرك سنه اى كلها
يكم تم عدك لامشطاء مجهود	فالجفون صدباباً مثلها
تمتد بين يومنا ان الحط يهجر	لملات تباين الذي تهتنا
ابرا الايق في طلابك اعراض	تك عالم على ما يتبنا انتظر
ويفك كل اناس مطلب درارا	فناك رصلات انتصبته
اخويشولت تبلا المنشآت برو	سلوك لم يمك من مستقر
ونذيل ما، اثارك من عذر	نذيلها فارسون مجده
علبة ورد تلذ عيشته به قتل	علبت مدارك استقبلني في
وعصمه على قلبك يا رشنة اسر	وعلقت تلبني بالمراعي لمنه
ولرا ذريها بغير تحضن الخواز	فالليلة تفني على الانيا تتجه
من البت سوات هيل كبدى فطرل	بيك ولما شرق يربون للجده
غفت نلا يالبت ولا قبل	لكن تهوى سمع المتر عن كر

۱۷

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

صبا آنها مصقول عوار منها  
 تکار من قتل الاراد ان تپتسر  
 متكل عن راضع الایاب متق  
 مدب المبدل مصقول له اشر  
 کاملات پدر بذی الخل عباطه  
 نلیج بصیرها ماعتفت جدر  
 نلکان ای سبئی العقل و اسند  
 ندکت پی مزیل عهنا فیضنی  
 للهین جین دعائی لاشنا النظر  
 اقی من اعل الجراح چفته  
 حرص المطابا و ما هجر و ما العبر  
 لا اصرف الدمردی من کامنه  
 اخزی او اصلها سادر ریثیر  
 و فلنجیع و ایش التمع و ایصر  
 ایش المزی و مدبی الشفی خاشه  
 یا یلیت من لاما نی في الحبت مرتبه  
 مانلا قی و ان لر غصه العشر  
 تا یلز حدیث الشفی والتر  
 حن بی دروق کا زفظا فیضنه  
 دستت الی رسوؤلا لائلکن مزما  
 واحد رویت دامر المخانم الخد  
 ایی معوت رسایل من ذوی گیب  
 سیم العده بظمه الغیب ذندن و  
 ایی شیلوك و ظالک القتل تادوه  
 و ایهه جبار کتما ایمع الشفی  
 و کل سر معدی لاثین منش  
 و المدان مولی بربت بسبو  
 لح العیون بسوالکن بشیمس

### نها

ظل للسلحة مذ بشنی الذکر  
 فالدیع كل صباح فیک بیدرد  
 فلک قلبی و میه من ضلک ذکر  
 مالیک عزیزیه من ضلک ذکر  
 ایان اذ چلک صند و مابذک  
 مائکت اسله منها و اینظفر  
 وندحدرت النزی و قریطیم  
 ضل بیهی و لم ینفعنی لکذ  
 بالبنت اذلم ایق من کلکی  
 مزجعا و شافی بخی ما النظر

لذکت اذلم تکن للتب ناهیه  
 عنها قتلی ولا للقفن مز مجر  
 و شاقن موقدن المرویتن لها  
 والشوف بیله العاشق الذکر  
 اوازع هسیا امر باکر عمر  
 و قولها لشأة غیره حشنه  
 اهند جارله اما اثاره بینا  
 و فی الریجل اذ امامه لعن  
 بجذب اشیع و لر فست لالی سمرا  
 و صابعه مندوا نی به اثر  
 فلم برعها و قدن فست عاصلا  
 الامواود و رداء الیت بیش  
 فاطر بجهها و استیهت معها  
 بیضا آنه من شانها الخضر  
 سا باله جهن باتی لخت منزلها  
 و فند رای کثرة الامداده از خضرها  
 لشقو من شعای لخت غفلتنا  
 و شوم جدی و بین ساقه الدد  
 فاک اوردت بذا عادا فضیحتا  
 و صور جبل و بختن الذي ذکرها  
 هلال دست رسولا منک میلمنی  
 و لر بجل الیان بیقط المی  
 هلق داع دعائیلی فارقة  
 ولا یتابعی بذکم بیز جز  
 بنساق هنیزه لشنه خاطله  
 شهد مشار و سک خالق ذفر  
 و عبر المهد والکافر خاطله  
 قریبل موق و رقاق له اشر  
 بنت المها طورا و تغمض  
 اذا نایل منه البرد والمحض  
 حتى اذا اللیل بذلکنها ذرا  
 قو ما بعثکلا مذفور السحر  
 فشت ایشی و رثاث و می ما فاتة  
 کشانی بخل عذر بیلی شیه ایک  
 بیجن حشلی ذیول لکن اونه  
 و ناعم العصب کیلا یعرف لاش

### نها

بعنی من شغنى جبه  
 ومن جبه بالمن طاهر  
 ومن استعمر بکوه  
 ولا هن عن ذکر ناصابر

بانت بهم عزبة عن دارنا مذفت منها مزار لغزومن بهم سر  
 وكتاكيت حزفا من فراقهم فأصبو بالذى أكبت فلذهم يا  
 بازا ببر كوله فضم موذنها كانها كانت سجف العبة الشر  
 همناء قباء مقتل عور منها عزرا مند الناقع بين غبتر  
 تقاد من قتل لا ردا فى ان فقدت الى افضل سيد البر تبلى  
 غلو بسو اكها غرا منجلة كأنها العزان شانه مطر  
 قد ارسلوا كي يجوبون فقلت لهم يكى اسلام وند عدى به الهدى  
 لو انهم صبروا عاصما فقررت به منهم اذا الصبر ناك الذي صبروا  
 لكنهم زادوا جدا بهم كلفت وصمت عن رجوع الدمع مبدر  
 وانها ملحت باته جباهدة وما اهل له الجحاج واعترافا  
 ما وافق النفس من شئ فسر به واعجب العين الا فرقه عذر  
 مذاك انت لها عندى عذر لة مكان علىها من مثيلها بشير  
 وتعلوفت له اطلاقا متزلا بالحيف عزراها الا رواح المطر  
 ما جلت ناذك اسفا ممارتها وند بعيج نؤاد اهاشتو التكس

### رقة ١ عصريها

يا صاحب قنافذ خبر الدار اوتت فجاجة ثناها المنفاذ كارا  
 بندل الرتع من كان يسكنه ايم المثنا به مثنين اسطارا  
 منداري ره سيرا مثنا مثل الجبار اذ رأيش ابا ابا جبارا  
 دبر عاشاء وهم يوح شئ موافق بله بطنين

• والأشباب مع ثيب والبكارة •

ولدت بطنا

ومن ان ذكرنا حرج <sup>مع</sup> ودع على ذكرى له ما يبر  
 ومن اعرف الوقوف في حرج <sup>مع</sup> و يعرف وتدى له التاظر

### رقة ١

يا صاحب اتلا القوم واحتبا في مسهام رماء الشرق والذرك  
 بيبيه كهامة اittel آنسة مثناة الذك ربنا الحلى كالثغر  
 سينانة فوجتهم مراجفها مثل المهاة زراعي ناعم الضر  
 مكورة اتساق غرثا من موسمها حانه الجيد واللباث والشعر  
 لورب ذتر رويها غرف فرق ما لاثوال الدرغون الثوب في البشر  
 فافت فربه لما طال بي سعى وانكرت في الشناسن القمع الضر  
 باليمن اندب مالده فهم به بعضهم وبعض النفس من عزي  
 ثدييكلو المطلب حباتم بدراكه حرف المقال وحروف الكاشع آلة  
 مع ذكرها وتناس الحبتلق به واصبر دك كصريح نامر من يك  
 فذلك في لامصبا غير ذي حلول اق بمحبها في فنه الفلك  
 سمع وطرب في حلبيها مامل سكك تكينا صبع من عزبي  
 لوناباني ملن لا اكتها اذا لقضت من اوطارها وطرب  
 دل المزاد عليها بعنزنيها ونظرة عرضت كات من القدد  
 دقول بكر المرسلم لمن احمد وانتظر للا باس بالليل وانتظر  
 لانس موقدنا ره من نفسها دز بها بيت ايانا ملي حضر  
 وغولها ودموع اعين تسبها في عزما دين مذا القلب من

### رقة ١

ان الخريط الذي نقوى مثنا نيرها بالبين ثم اجد ابيين واذكرها

واما لمعنها ان دار بها قرب  
فنا ابالي الامانات ارجعها  
وان بتمن عزبة عنها نذرت  
فنا نتفق المجرى متاؤلا الوط  
خود مفعهه الا عمل اذا انصرت  
نخاد من قتل الارادن نبتت  
تفتر عن ذي عزبة طلاق عمل  
مني البنت رثاف له اشر  
كان فاما اذا ما يجس طارقا  
هزبيان او ماعتنى جدهم  
شجعهم سحاب زق عن حف  
من ما از هنر غلط به كدر  
والعنبر الا كان للحمر حاصله  
والتخيل ورمد هاجة الحمر  
حوداه مكورة الساقين بركه  
لامب في حملها طول ولا ضر  
كانها الشير ورافت يوم اسعد  
اوردة شوف للسبع او قسر  
تفول اذا يقت افعنا رفتها  
يا يتيت قبل اليوم ياعسر

### وقا

يا يتيت ندا يغوث البيل هنوك  
جل المعرف او يعاونك داعشر  
ان الثواه باربع اراك بها  
ماستيقته ثواه حق ذي كهر  
وما مالك ولكن زاد جحصك  
وساد كرنك الا اطلتك كاسته  
اذري الدروع كذبي تقمها مو  
وماغامر من سقم سوى الذكر  
كره دذكرك لويجنى بذكرك  
يا الشبه اناس كل اناس بالعمر  
اف لا جندل اان امشي مقابلة  
حال روئيه من اشتهد في الصو

### وقا

من الدبار كان من ملوك  
فتدى عالمها الصبا قببر  
لعيتها الارفاح بعدها  
تباكت نظر السفوار بور  
دار لمن اذ تقمي بذها  
واذ الشباب المتقى اضره

من امام به العبران او سارا  
منهن عندها مدللها  
فقالها في شباب اعصبها ببالا  
عندها مدللها عجز آشده  
عندها برباد من زرنه سارا  
بغرا من الرعن معنى المعنادها  
كان عذر وشاحها بل رثا  
موناند اغ سهل ازيل اذ مارا  
پتمن مورده الانفان دا پنه  
وفى الحنله ما بونش ديتا را  
سلیوا بیوم اوتند شندا شعاد  
نامت تهاری واقابها مامها  
پتمن مورده الانفان دا پنه  
وفى الحنله ما بونش ديتا را  
نامت لوان ابا الخطاب دافتا  
نامت هرعن الا عيش طامه  
جهل بالغف رکابا واکوا کر  
هفقار سعه البا ذی فنانها  
نامت لون ابا الخطاب دافتا  
نامت فتنا عيتبنا رکا بمنا  
نامت از فوافت دار بفر مک  
اهلا دسهلا لایک من زائر زامل  
نامت با حبای و قد مبعوا  
حب و سط رجال القمر عطا  
من طبیعته الى ناشان اظرفت  
ونفسه اشناش الا كانوا مراثا  
فلک من ذا الحچی فتبهت له  
ام من محمد شنا منذا النبی زاده  
نامت مجتره امه الحب اونه  
و همچنه دواعي الحب اذ حارا  
فلک هن شک و هنا سابها  
و حدث بدجل العبا زام  
حل ارادك سکنی من بر صافه  
ان شیت و اجزی هجا بالذی هجا  
شد قبمت من طول الاری ثقبا  
وفا زیره ندا بالضا عذام  
ان الكواب لا بشهن صورها  
و عن اسوها منها بداعجام

ارادها المتقد  
ما ظاهره

وقا

المعبزه ان اصحابك ابتكرها  
سلام مل مل دها اليون منظر  
دلو

نَلَّتِ الْوَيْدَنْ لِفَوَادِي صَبَبْ  
وَالْقَلْبُ مِنْ عَنْدِهَا مَاسَبْ  
لَوْرَبْ ذَرَوْقَ ضَاحِيَّهَا  
لَابَانْ مِنْ أَثَارِهِنْ جَبَدَهَا  
فَنَرِبَا لِلْتَّاطَرِنْ كَافَّهَا  
غَرَّهَا وَاحْخَةَ لِلْجَبَنْ كَافَّهَا  
وَالْمَكَنْ مِنْ إِدَاهَا مَشَوْهَهَا  
جَبَلْعَطَامَ طَيْفَهَا لَشَأْهَهَا  
تَقَزَّنْ مِثْلَ إِلَفَاهَا فَهَاهَا  
مِنْ لَمَشَنْ مِنْ إِسْكَهَا مَطَيْرَهَا  
وَلَهَا إِيَّهَا كَلْكَوْنْ بَيْهَا  
عَنْهَا إِنْدَاهَا حَالَهَا مَصَقَنْ  
وَرَحْضَبْ حَصَرَنْ إِنْهَا كَاهَهَا  
عَنْهَا مَسْنَعْ الظَّافَرِ دَيْهَهَا  
وَأَكَّهَا كَالْدَهَرِبَلْهَهَا تَوْرَفَهَهَا  
فَاهَهَا دَمَعَهَا لِلْهَرِبَهَهَا  
بَاهَهَا زَنَانَهَا إِرَدَتْهَهَا  
وَاسَهَا لِلْتَّاسَاهَا كَاهَهَا مَاءَهَهَا  
فَلَهَهَا إِنْ الْكَوِيمَهَا لِلْهَذَاهَهَا  
أَنْ يَاهَهَا دَلَكَهَا نَهَهَا

### وَهَا

يَقُولُونْ لِلْفَصَرِ لِسَنْهَهَا رِجَلَهَا سَكَنَ الْذَّيْهَهَا لِلْبَرَهَا  
مَلَلَهَا بَهَهَا الشَّفَهَهَا بَالْوَسَلَهَا حَامَ مِنْ لِنَانَهَا دَرَجَتْهَا وَرَوا  
ثَلَثَهَا مَادَهَا دَقَعَهَا دَهَنَهَا لِلْهَرِنْ اَنْجَيَهَا لِلْهَدَهَا  
بَسَوْعَهَا بَهَهَا تَكَلَّمَهَا وَنَفَرَهَا لِلْهَلَقَهَا دَرَشَهَا دَكَّهَا  
بَكَلَهَا بَهَهَا بَهَهَا وَنَقَشَهَا لِلْهَوِيَهَا مَاجَارِهَا يَغْتَلَهَا  
وَنَكَلَهَا بَهَهَا شَتَّىَهَا وَنَكَورَهَا لِلْهَرِمَنْ قَلَّهَا مَانَهَا  
إِذَامَهَا بَهَهَا طَحَّهَا كَيَا تَاهَهَا مَلَلَهَا بَهَهَا دَهَنَهَا  
لِلْهَرِنَهَا كَانَهَا دَهَنَهَا مَدَهَا صَحَّهَا مَصَنَعَهَا بَطَيْهَهَا مَجَرَهَا  
فَاهَهَا بَهَهَا كَاهَهَا بَهَهَا دَوَلَهَا دَادَهَا شَهَهَا اَنْقَعَهَا لِلْهَلَلَهَا  
أَبِي الْهَنَّ اَذْحَكَهَا شَهَهَا صَوَّا بَهَهَا لِلْهَطَامَهَا لِلْهَلَمَهَا لِلْكَهَهَا

### وقال أيضًا

أَنَّا مَسْرَحَنْهَا إِرْسَاهَا سَاهِلَهَا بَهَهَا إِنْهَا كَاهَهَا  
وَاهَالَهَا إِنْهَاهَا فَنَاهَا كَاهَهَا مَاهَهَا الْفَرَقَهَا هَرَاهَا  
هَالَهَا لَرَهَا وَهَدَهَا خَدَهَا كَاهَهَا نَكَفَهَا سَبَلَهَا دَهَهَا  
إِنْهَاهَا شَبَهَا وَلَيْهَا بَنَاهَا لَوَشَهَا فَهَهَا مَلَهَا الْأَكَوَاهَا  
فَهَاهَا جَهَهَا بَهَهَا نَاهَا بَهَهَا فَهَاهَا لَهَهَا الْأَنَدَاهَا  
ثَاهَا تَرَاهَا الصَّنَاهَا كَاهَهَا عَادَهَا بَدَنَهَا بَهَهَا ضَرَارَا  
مَهَاهَا تَرَاهَا مَرَبَّهَا خَاهَا ذَكَرَهَا بَلَهَا إِلَكَارِهَا ضَهَاهَا  
وَهَاهَا شَهَهَا مَهَاهَا مَكَاهَا بَهَهَا رَجَاهَا بَهَهَا يَاهَهَا الْأَسْتَادَا  
كَاهَهَا شَهَهَا بَهَهَا بَهَهَا حَسَاهَا لَرَهَا بَهَهَا حَسَاهَا لَرَهَا  
سَهَتَهَا بَهَهَا بَهَهَا جَهَهَا بَهَهَا دَهَلَهَا جَهَهَا بَهَهَا  
لَوَسَهَا لَشَفَاهَا بَهَهَا دَهَنَهَا خَدَهَا بَهَهَا دَهَنَهَا خَدَهَا  
وَاهَاهَا جَاهَهَا لَهَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا  
إِنَّهَا لَرَاهَا غَادَهَا مَهَاهَا دَهَنَهَا لَهَهَا دَهَنَهَا لَهَهَا  
مَحْلُوْجَهَا الْمَشَنَهَا كَاهَهَا بَهَهَا مَعْنَاهَا  
شَهَهَا تَبَكَّهَا بَهَهَا دَهَنَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا  
لَوَكانَهَا عَكَلَهَا طَلَاهَا إِنَّهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا  
مَهَاهَا شَهَهَا بَهَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا  
وَالْجَهَهَا وَخَطَطَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا  
مَالَهَا بَهَهَا بَهَهَا عَصَلَهَا بَهَهَا عَصَلَهَا بَهَهَا عَصَلَهَا بَهَهَا  
دَهَنَهَا ظَفَرَهَا بَهَهَا طَبَرَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا  
بَهَهَا عَلَيْهَا بَهَهَا كَاهَا طَرَقَهَا لَهَهَا بَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا  
تَرَوَهَا لِلْهَنَاهَا بَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا

باما لا دون ولا تكثير	كما كل المحرر كان فرجها
صدق في نبذك لا امبث	فانه يصر على مذهب اصحاب
منع تبرير زنا مكره	كما تأழع باللقاء وجها
صاف بليل متون زنوجها	اذ لا تغير ما الوثنة فيه
ان لا من غدرهن نذير	لاتهان الدلائل بشدهما
ما لا يطبق من المعنوي شبر	بعد الذريع عطلاك من بابها
نفث به في المصلحة دبور	فاذاغلتك كان تل حابة

وقال عمر رضي الله عنه

فِي الْمَنَارِبِ  
أَمْ إِنَّهُ يَسِّدُ الْكُورُ  
فِي الْمَوْرِ اِرْجِعْتُ مَا رَأَيْتُ  
وَكَانَتْ تَدِيمًا بِهِ شَكْرُونَ  
وَمَالِكُ شَبَابُ الْمُلْكِ فَيَرِ  
عَذَابَهُ مَنْ قَرَأَهُ  
وَمَا أَدْرِي لَمَنْ قَرَأَهُ  
وَأَنَّ عَدْوَكَ عَوْنَى كَثِيرٌ  
الْقَرِيلُوكَ سَتَهُرٌ  
فَانْجَمَتْ فَاتَّ عَلَى بَنْلَةٍ  
فَلَدِيرُوكَ الْمَنَارُ أَبْمَرٌ  
فَاتَّكَعْدَنِي فَيَنْشَهِبُ  
حَقِيقَتِهِ حَلِّ اِمْبَرٌ  
إِلَيْهَا كَخَارُ فَوَادِي طَبِيرٌ  
فَنَظَرَتْ بَحْنَتْ مَنَاطِرُهُ

روايات

امضوا على اتفاقكم	ابحثونا في جميع الاجوار
الاتساع	فربتقو المقربة عين
بوزني الشروق الورى	ردواني الموى مقابلنا
فتح جميع مابكاد بعصار	ضرته فزاده اخذ ربم
ذات لغزية معطلا	

لتفوز من هي فلـثـانـآـشـا	أكـرـبـهـاـمـنـالـهـافـسـا
جـوـيـخـمـزـينـذـهـتـعـقـلـهـ	لـعـصـمـكـشـيـنـالـادـطـارـا
واـذاـهـبـتـاسـوـمـتـلـيـخـطـهـ	مـنـجـمـرـمـاـفـتـهـخـواـرـا
داـغـزـوقـتـهـبـنـاـجـمـيـنـا	دـالـلـبـلـحـاجـلـكـهـاـمـسـبـعـا
بـنـتـلـكـاـهـدـمـاـجـتـبـشـا	وـبـهـاـفـنـدـةـاـشـبـلـإـشـمـاـرـا
منـذـاـبـوـاـصـلـاـنـهـرـتـبـشـا	اـرـمـعـذـثـبـعـدـلـتـاـالـسـرـرـا

٦١

من المأمور

فعلم الفوز بدارعا على قبره  
بعد اصعاده بمنامه مجيئه  
جح العاد بها دشط طلاقها  
ناري الحال عن الصديق فهو  
مخدع غليل الفوز بذاته  
فطن بباب الوجه بصير  
لمربيه ما زالت في ياحا  
عن واشتال عدت في موعد  
مشى بدينه الى المقعدة  
من صحتي يوم العزاق يكون  
وغمضين بغيرها وموته كهنا  
درداء وعصيب شامندر  
ان ارجو حصلت على الغلة لا  
دثواه يوم لدن ثقييله  
لما رأى صاحبها كافتن  
بتل بها او دونه وعمقها  
وتبنتها اذ انثأه لدناه  
متى وجدت هما على كلبها  
ن فلا افسد امر زوج وشنا  
نفف وانتهان قطاع جده  
ان كثت تجران تلاقي خاجه  
فاما كث ما استهل اذ انثأه امير  
ما ينتها وللليل ادم من سرط  
وعلمه من سدة الظلام تقد  
وقد اكر ما يفعل الحبو  
وتفعل الملاع الذك عذر  
من ينتها ندب شاهه كانون

طفلة وشهزاده زهرة  
كماء انسابها الصوار  
حرة المندلة اساق بعض  
مه كثيبيون منها الشمار  
نظره من داننا ذكري بالظر  
طلاما وردتها الاشتار  
ويعانى ما قال نهائين  
ومن بالعن عاربطار  
قول موانها اذا تحمل الشوان في جلبر قتل الامار  
اهاعنة من لقين الوا  
مع والدها ائى عباس  
غترة ماحسن الفتح  
كيد من حسن فهم سطا  
شاعيل بك من بن شاه  
ان عزير اوناث بيك دار  
دبك الرا ما شبه صحيحا  
وسواري الاحلام لا اشتار  
انهم منا كبرى منا نا  
ولشارتنا وان لم تزروا  
دارى ال يوم ان نات طبله  
والليلى اذا دفوت قصار  
لم يقارب بالها من شبيه  
غيرهن الخوي عليه انفار  
نلوان خبته رخفت قلا  
عزيز لدبر ندفع الاندار  
لاقيت الغى بها عيش اانا  
سر لكان كل شى تدار  
نالقى ليق بالور عدل  
حيث ما كثيروه لفتحها

### وقال سما

ما شفاك الذهنه من رسهار  
دارس اربع شار وقطار  
بدلا اربع بعدن عاصي  
وطبايان كالمهدار  
عيث بمن ورثه لركب جوا  
ذئني اركب كل عرجار  
ثم ثالوا ارب عن عليك قفي  
اليوم عصي المؤود لا ادعا  
غريث انتقى الى مصالها  
بوقيض من على الاكواب

ان تكون دارا فضم فؤاد  
خادبا جوها من الاجوار  
فلهذا ما رأيت فيها مهارة  
في جلبر ما من ايسكار  
ذكره في الدبار هنا وانا  
باسنان اغا اكاصوار  
الآفات مثل القاشر لما  
مع حز حزير يه معطار  
وعلما نادمه فضم  
وهدى شال لينا المثنا  
تفى اعين هن بين بجور  
وبلاه فى الدجبار  
واكنشا بور بن منجید  
العصبيات مطرفة شتا  
بنت في فمه وبات وسائب  
معصمان من دملع وسوار  
ثم ان الصباح لام ولاد  
لغم التسبيح لغفع العذار  
فغضنا اپشي عقى بردا  
ورور طواره اعلى الاثار  
ونوى فولم خطرا مت  
سهام يرك الطبايا النواثر  
مشلاك فرسين بدبر عوش  
ووجه القبع مثلثة لينا

### قال سما

تفول ربىنه اندىه موينا  
لما نفق بعل المذدين بجهيز  
الاستاجر من بخشى هيسن  
وانش الاته الدباونك  
اما الشحاجة بينا للهبا  
 يكن لكته نهانه دار  
امن بخط عل ميدسته  
حدك جانق دشيدنا  
اشهار كله الا شوا شا  
انت عل مصارقى بجهيز

### وقال

كفت تقب الرباب شفاذ  
ندا نانا ماتدنه الاشتار  
ساده عاد ما يشمها سنه  
كي بيع الوشاية بالاسرار

روانہ

رَأَيْ جَبْرِيلَ الْمُلْكَ الْقَدِيرَ  
ثُمَّ أَسَادَهُ مِنْ أَخْلَقِهِ  
وَلَئِنْ قَاتَ حَضَرَ الْبَيْنَادِ  
تَحْبِيلَ بَهْرَى هُوَ نَامُواهُ  
يَا تَحْبِيلَ إِذْبَنَ عَلَى عَبْشَانَ  
مَا هَذَا حَدْبَنَ الْعَبَرِينَ لَوْذَ  
إِنْ تَأْتِيَنَ حَسَنَةٌ  
كَانَ لِي مَدْلِيلٌ أَنْتَارَا  
مِنَ الْمَرْزَنِ قَصَالَنَ إِنْتَادَا  
نَاهِدَاتِ الْمَبْيُونَ إِنْتَنَادَا  
رَبِّيَانَ لَا طَيْقَ اسْطَابَارَا  
مِنْ حَدِيثِ شَقْعَنِيَّهِ الْأَوْطَانَا  
وَالْمَقْنَى مَحَا قَرْبَانَ الْوَرَنَا  
عِصَمِ الْمَدِيدَشِ وَالْأَجَنَادَا  
خِنْفَانَ عَسَارَدَ ابْطَارَا  
إِذَا الَّذِينَ سَلَّدَ لِلْأَسْتَادَا  
مَكْتَاحَى إِذَا ضَدَّا صَوْتَ  
رَبِّ الْمَلَمَلِ الْجَمِيمِ خَارَا  
أَرْجَى مَنْدَهَا الْدَّيْنَ بِيَاطَا  
وَلَوْطَ اهْنَى الْعَيْنَ وَالْأَنْفَانَا  
وَكَفَتْ دَمَانِيَّهِ عَيْنَ سَلَتَا  
مَهْلَاتْ مَنْدَهَا تَابَ لِيَسَا  
تَلَكَ كَلَلَاهَ بِنْعَكَ بِيلَ  
خَنَا أَمْوَأْكَنَا بِهَا الْأَهَادَا  
فَالَّهُ التَّاَرِيَنَنَا اسْتَادَا  
وَلَكَنْ كَانَ بِالْبَيَانِ شَانَا  
وَلَكَنْ مَنْ بَلَلَ عَوْنَ الْكَلَّ  
وَلَقَصَرَ الْمَدِيدَشِ دُونَ الْكَلَّ

٦٣

ان تارى الى العين حتى صادفنا عشيته بالحار  
قال له انظر وليتني لاحظه دليل استقامه مقداراً  
من ذاتنا السجوف شعاع كاد يمشي شعاع شمسها

### وقال

هل من درس براته جبر اولاً في الاشتياق  
وتفتت به رسمها اسايله والدمع مثل الماء خذ  
لا يرج الرسم بابسان مرد يغسل رجاه حين يذهب  
تم ذكرني التيار اذ ندت والشوق تماهيجي الذكر  
لما ان طول الحياة ما ينت لطيبة روضة لها شجر  
معنى رسول الخبر به عنهم عباد بعض ما اتيوا  
او محل النفس الثالث شد الحببات حتى يطلع التحر  
ثم اطلقنا وعند ما رأينا فیهم لوطن لبدنا طر  
فيهن من دالم ذكرها تلك التي لا يرى لها خطر  
فيما ان انتهت مبتلة والجوسن بما كان لغيره  
عناء في عمر الشباب من الحر والتوابل بینها خضر  
تفتر عن بارد مبتلة من لي واصح له اشر  
وغرها للفناة اذ اند این اعاد امر راجع عمر  
علان ليغصن بدماجنه الا تأتي يوم امتنظر  
امثل حارله اذا نزحت داربه اربد الله سفر  
راي قماره ودنوقها كايفا من شعماها القمر  
يمثبن في الحزم والامان بروف اثار من ملئفس

لبر كما لم يهدى عهدت لكن اوند الناس بالاحاديث ناراً  
ما ابالى اذا نوى في ربكم مدفون من كل اركان سارا  
والليلي اذا نايت طراك دارها اذا نزرت قصارا  
غرفت البتوں منها بعد اذا زارت منها اعد  
شمائل وساخت عين دارني كهاتين انوارا  
ندا ولهمانات كغضن حركه دفع مديه مغارا  
واذاقت بعد اصالع لندن كحب القلب شابه فاعقادا  
شمانت من الحان شفف معنى بها صوبها شعائر  
واشتك شدة الاذارن الير والتنهى الدفع لخوارا  
جند اوجهها اليها بدارا في بدري بهما غل الاذارا  
شمائل وفتح ضوء من السع سبب للتاظرين انارا  
بابن عزوندك مني اني كاخا اذا قال جارا

### وقال ايضاً

لن التيار سوم ما فخر لعب بها الارواح والفتر  
وطالها من بعد ساكناها هج حلوين مثان او عشر  
لا سيلة للذين واخضري سبيبة وجهها البد  
وردم ملطفها وميز ما لا عابر قتل ولا صفر  
والزهد ان على كلها شرق به البدات والضر  
وزير جد ومن الجان به سلس النظام كان حجر  
وبداءد المجهان في قرن والدروان اقواف الشهد

### وقال ايضاً

ثالث لقب لها مالطة  
لقدن الطوف شعسر  
ثالث قصد له بصرنا  
ثم غمزه باخت نظر  
ثالث لها نذرها نابي  
ثم اسيطرت على عاديه  
من سق بيد النام يقينا  
بين يديك رباد حضر  
حوله مكورة محنة  
صل للكل من خبر

### قال ابنها

مدحاج حزنه وعاد في ذكريه  
بور القبنا عاشبة الفرز  
بالغ من عمر دار عتبه والذ  
تج سبع الطوف العدد  
اذكى ث لولا الشيا يربى  
ابدى الذي قد كتم بالنظر  
كان ثوبا لما اتقى لرث  
ندمه عليه ايش عربر  
تلبس حتى يقول فدمعت  
من لرثين بالشاد احبه  
حيانا ما انت عرقها  
كانت موارا تابلة الفرز  
ثالث لقب لها منته  
كاريم يقرن اوعام الشر  
كرمن رسول كهرج الجما  
عجاية فشقي المادر  
خانى ناصع افر لطف  
فقال فخفة وفي ستر  
يعقل ان لرزيلك من  
الراش ومالا سدين لوزر  
لما انانى عزجت لطف  
بتاطع الشفرين ذوى اشر

### قال ابنها

لمن طلل موش اوقترا  
فاصبح عرونه منكرا  
دولانه يستطيع الجواب  
لا اجز اذ سيل ان غبرها  
ولكنه عزته العتبها  
فاست عالمه دثرا

بددين من حبه العيون  
مثل المصايج زها المخر

### قال ابنها

او قيث يوم لوسي وعيه دارها  
ما جت مدلك ربها استعبادها  
وذكر هندا سكينة صباها  
مثل المهاة حزير معطاءها  
واذا اتساع مال الحديث ظرفت  
افن الحديث ولرثه اكتامها  
واذا اقطرن الى ناكب حسناها  
كلت وزدن بهمها استهناها  
ان العواليل قد يكرن بلطفها  
وسبنا اكرل لهم من صرارها  
وزعن ان وصال هبة عالده  
مارا عمل على هزير للشك عالها  
والفنونها الجيا اضف عوج  
وتكادر قلبني اليك مرارا  
ما يذكر اسمك في الحديث عذرا  
اذا سخن له المؤار فطلاها  
منه موى جل جلاح ثأر  
جهرا بحت حزيره معطاءها  
اسف ملوك ايمهم من قتلها  
ولسبه لبت الفؤاد حصارا

### قال ابنها

يامن اهل بيكم كلفت  
بهدى جوز دربينه التلر  
معشى الحوريا اذا شفلا  
رمي كمثل المسايج في المخر  
ما زال طرق عارا ذظرة  
حتى المتنى بلا مل فدر  
عصرها ابلة ونوفها  
عيشين بين المهاة والخر  
بعينا حسانا خارا باتفاقها  
مبثنين من اكشنه افتر  
ندهزن بالحسن واجعلها  
ورقين رسلا بالدق المخر  
پنسنن بوئا لها اذا اظفظ  
كينا پفضلها على البشر

اَنْتَ بِنَافِرَةِ دِينِ فَاعِلَّهُ  
عَذْفُنِي عَدْلُ جَبَوْرِ بَصِيرٍ  
فَاتَّرَكَ عَنْكَ مَالَكُنِي اَمَدَدَهُ  
وَارْفَنِي قَمَّ لِلَّهِ الْاَنْكَشُ  
فَاذْانَتِي لِذَنْبِنَا حَنَّتَهُ  
ذُوبَغَلَ شَبَبَ الْمَخْسُ  
وَدَمَارَقَنَتْ مَقْنَبَيْلَهُ  
شَلَّهَنِي الدَّلَكَ اَفَهَوْدَهُ  
فَنَقْنَتْ بَلَنِي فَبَضْعَهُ  
مَرَّهَنِي اَمَهَا عَزِيزَ حَسَرٍ  
فَازِي طَهَاعَنِي مُخْلَفَهُ  
ضَارِّهَنِي اَمَشَادَهُمَّ الْمُؤْزَرُ  
فَلَدُونَا بَلَنَا حَسْنَتِي اَذَا  
طَرَبَ الدَّبَّكَ وَهَاجَ الْمَكَّهُ  
حَوْكِنَتْ فَرَيَاكَ جَنَّهُ  
وَرَمَعَهُنِي مَنَّهَا بَنَدَهُ  
قَمَ صَنَى المَقْنَسَ لَأَنْفَعْنَهُ  
ثَدَبَدَ الاصْبَحَ وَذَابَ الْحَسَرُ  
فَنَلَكَ فَثَلَانَ حَنَّدَهُ  
كَدَحَ الْهَبَانَ اَوْهَنَ الْبَرَّ  
لَسَانِي فَرَهَي اَمَدَدَهُ  
ذَاثَ طَرَقَهُ فَقَنَعَهُ مَشَرُ  
حَنَّ صَهَتَهُ مَلِي اَكَرَهَهُ  
مَكَنَاهُنِي مَنَّهَا بَنَهُهُ

### وَالـ

اَنَّا كِنَابَ لِهَبِي اَنَّا سِنَهُ  
اَمَدَ بَكَافِنَهُ وَرَسَكَ غَيْرُهُ  
كِنَابَ بَلَكَ حَالَكَ وَصَبَرَهُ  
وَرَسَكَ صَهَابَيْلَهُجَيْرُهُ  
وَرَطَاسَهُ فَوَهَهُ وَرَبَاطَهُ  
بَعْدَهُنِي اَبَقَتْهُنِي حَمَدَهُ  
عَلَيْهِنِي سَبُوكَهُ هَطِنَهُ  
وَرَقْنَتْهُ قَدَبَكَهُنِي مَيْشَهُ  
دَنْجَوَهُ سَلَكَالَكَهُنِي  
غَدَطَالَهُ تَسَبَّابَيْلَهُجَيْرَهُ  
دَعْنَاهُنِي سَهَامَهُ فَرَادَهُ  
الْهَارِي صَبَتَهُ مَلَجَدَهُشَرُ

### وَالـ

مَيْجَهُ اَقْدَبَهُنَانَ وَصِيرٍ  
دَارَسَاتَهُ مَدَلَامَنَ الْمَخَلَّهُ

وَكَلَ سَفَلَهُ مَيْدَبَهُ  
اَذَاماً حَدَارَعَهُ اَمَطَلَهُ  
وَنَدَكَتْهُ اَقْيَهُ شَادَنَهُ  
ظَرَفَهُ الْحَلَانَجَهُ اَمَورَهُ  
كَمَشَ الصَّنَعَيْهُ وَاحْخَاهُ اَرَهَهُ  
اَسِيلَهُ الْجَنَانَصِيمَيْهُ  
اَرِيَلَكَ فَرَأَيَهُ اَنْفَقَلَهُ  
فَلَتَهُ طَامَانَلَاطَنَهُ  
وَسَتَبَاملَهُ لَانَ تَهْرَهُ  
فَكَمَرَنَجَ لَامَنَجَهُهُ  
مَاقَسَرَنَجَهُ مَنَانَقَشَلَهُ  
**وَالـ اَبَنَـ**

اَذَنَتَهُلَبِنَنَبَنَهُ مَبَسَرَهُ  
وَحَادَرَتَهُلَبِنَنَهَا فَسَنَهُ  
اَرِسَلَهُهُلَبِنَنَهَا  
بَيْنَهُنَانَهَا  
فَاعْلَمَنَهُلَبِنَهَا نَاهِرَهُ  
فَلَكَ اَمَلاَكَهُنَنَهَا زَاهِرَهُ  
نَاهِبَتَهُلَبِنَهَا خَاهِهُ  
بَيْنَهُنَانَهَا لَاهِهُ  
اَذَرَهُهُلَبِنَهَا سَاهِهُ  
بَيْنَهُنَانَهَا مَاهِهُ  
لَاهِهُهُلَبِنَهَا مَاهِهُ  
فَلَكَهُنَانَهَا مَاهِهُ  
سَاهِهُهُلَبِنَهَا مَاهِهُ  
لَاهِهُهُلَبِنَهَا مَاهِهُ  
كَلَاهِهُهُلَبِنَهَا مَاهِهُ  
سَاهِهُهُلَبِنَهَا مَاهِهُ  
عَرَكَاهِهُهُلَبِنَهَا اَمَلَاهِهُ  
فَلَكَهُنَانَهَا مَاهِهُ

دھوہ حاضر ت ذکر	مہاج مرن الٹاب مینا بٹا
جئے الکبی مینا اادرر	تمناں المزد لما واجھت
مجھ پھٹا من آ و سہر	یا بابا الخطاب مجھمنا
منکم لیں ہما عندي خطر	عبدالله آ نظرے
بابنے الحمزین ادھی و اتر	فلک ماجھمنا من عکم
تو لٹائی ابع سری باعسر	ولعندزاد فزاد بخڑنا
ویو اپنے مراد و دیر	فکرات الشی برعیتہ

١٦

باعصر حم فرانكم عسرا	وعدلت من الناوى الجمل
احدى بعيل اور كامن بها	حملت بلا تر لنا و نزا
والله ما اجنب جتك	لاني باختلت ولا بكترا
ما ان اقى لمابه عرضت	الا لا بل منكم عذرا
دوري للحاد الا اذا افتق	تركت بيات قواه صعل
كتاffect الرطب الجعمن	القتوان لا كثنا ولا نزدا
بالحيف متلها و سكنا	رغل مكة ان شئت فضر
من اجلها اجنت دكتارا	شهر غرم بعد شهرا

رِبَّكَ

صاف العذابة بما يقصد  
وايت بعد تقارب المرئ  
ذكره بطله المعنونها  
عنصارها لحوادث الدرر  
مكورة ربع العبر بها  
جم العظام الطيفية المحضر  
فرى عليه سلائف المخز  
وكان فاما يبدوا مت

فتح العبر فنادق المطر	فتح الصيف ندازرت بها
اسأل المترهل ملئه حبر	ظل يهدازات يوم راقنا
مطفيفهن افس رخف	لتنـيـات لـاتـلـبـ لـما
بنـاـالـبـتـ قـشـاءـالـفـرـ	اذـعـثـنـ بـحـقـ موـنـ
بورـضمـ لـعـاـطـهـ قـشـ	بدـمـاثـ سـهـلـةـ زـبـهاـ
اذـعـلـنـاـ الـبـوـرـ بـنـدـجـ ماـ	ذـلـمـلـنـاـ مـقـتـنـ بـنـاـ
رجـابـ الشـوقـ بـدـلـيـلـ	فرـضـناـ الشـوقـ فـمـلـقاـ
لوـانـاـ الـبـوـرـ فـسـتـيرـ	قلـنـ فـرـتـصـنـاـ منـتـناـ
دونـ بـنـدـالـمـلـ عـدـبـكـ	بـنـهـاـذـكـرـنـىـ اـبـصـرـنـ
قدـعـرـفـناـ دـهـلـ غـفـقـيـ التـرـ	تمـلـ قـرـفـنـ الفـئـ قـلـنـ غـمـ
سـانـهـبـنـ الـبـاـنـاـلـفـدـ	ذاـحـبـلـمـيـعـ دـوـنـتاـ
جيـلـ الـلـيـلـ عـلـيـهـ اـسـطـرـ	خـاتـاـنـاـ حـيـنـ الـقـيـ برـ كـهـ
مرـرـلـهاـ عـلـهـ فـنـرـ	ورـضـنـابـ الـمـكـ منـلـثـيـهـ
غـيـاـ الـأـبـراـعـاـلـفـدـ	ذـلـانـاـ مـاقـتـنـاـ وـهـدـ

انفاس

سال

لو كان ياتينا حاصرة فلينرين اذا اللد شهل  
 فالله لا ينكحها سرا با الله لا ينكحها سرا  
 ففشت معدا لخلفها وموت وشنت جهابطل  
 وجرت ماءها باد معها بجوارها لتعبر زكريا  
 بابتي اني قد شفعت به اعتقادى من صبرا  
 بمن اغار من قتله اضاعهم لاسع المورا  
 فدايا احدا من القتلة وطريقها ثبت نظرها  
 فاتلهم اعزها هرمه ثم عاشوا عيش وما شئوا  
 فهنون زولت ناسيها حتى يخادر حضر قحضا

### وقال

در الجنة ايتا المفتر وفروا عن وقونكم بجو  
 ماذا عليكم في حقكم ديث المثال سقاير  
 بالله ربكم امال لكم بالشعرين وامده جن  
 او ما انكر بالمحبته من ام عمرو وتربياذك  
 مكتبة هام الفرا وبها دنى العزاء من الله صبر  
 مرعيه الرديين بمحنة رعد الشبايكها فاقص  
 ندراته منها القتله ولكل ساحر كابن مادر  
 الشهير مثل اليومان رضي واليومان غضبته شهر  
 حرب افة منيها عذب كان مذاته حسر  
 والغير المحرق حالله وفرقل باق به النشر  
 وادا ترأسته في الظل جلد دين الاعلام كانها بارد

شارب ذهب الشهد غلط بالخييل ونارة البحر  
 عرضنا بالحيفه ببر تغزو الکباته دنا صدر  
 وعبد اسلايمون ذي خشب بيان مثل عباده البد  
 صفت عوادي لدعوضها يوم الصلب باختصار  
 مرتين دفع اهير به حسن الترايب افتح الفر  
 وبعين ادم شادن حرق برق الرياح سبلة قفن  
 لماريات مطها حزنها خلق اهواه وكت ذاهب  
 وبنادرت علينا عذيله فاختنا جز عامل الصدر  
 ارق المحتلا لم يدع لها عذر بذلالها اعذرب  
 واقت عصبيه دوى المرايا طرا وصل الور والظهر  
 حتى يقال لهم اذا الجتمعوا اجتن اهنا دار امثال التصر  
 فاجت هملا بعفونكم لا بل منيت ولما نال وش  
 ميدى ضيق ابطش معبر فرجى لمأخذلهم حذب

### وقال

ذكر الراببه كان قد هجا ذكرى فربه الحديث طرا  
 وهو باعلى الحيفه منزلة صامتة مشوفا فاصبرا  
 والبردين الغلبين به بختن من طاف ونظر  
 فاذ لعن پها بامرها من تعنان بان ترى عمرا  
 او كان الفتن ومسه ولذاك الملح انه حضرها  
 فاجابت اهافي مهازلة داسرتا من قوها محظيا  
 ان العمرو ماغاف دعا فرج زياره زائر ظهرا

أرباب ملوكها راكم  
مربع نجادة المطر  
سلوكا مثل الصفا حام  
نجل مداجهم نهرُ  
ثال ماد بهم لهم اصلا  
اينك الشاب بلهند  
صنيبوا حمر العتابها  
ولحيط حولها الجمر  
فطرق الحجر يسكننا  
وهي عصب به اش

فاذاريم على مهد  
في مجال آخر ستر  
بادن خبلوا مفلاحة  
مذبة غرَّ الماشر  
حولها حرس فديت  
من مواعظ طول ما سهلها  
شبه القتل ومانثوا  
ذاك الا انهم سهروا  
فذعث بالليل اورته  
حين ادنافها الاضطر  
وردعت حرواء انته  
حنة من شانها الغسر

ثم فاتلتني معها  
يجمع نفسي ما انتصر  
ماله يا اخ بيطرقنا  
وروى المؤداء قد حضرها  
لشقائى اخْ علقتنا  
ولجين ساته القدر  
فقط عرضي دون تذكر  
ولمن عاد اكر جبز

### وَهَا

شاق قلبى منزل دشنا  
حالف الارواح والمطر  
شالاندى اذا ثابت  
عاصفا اينى الى الشجر  
للتى فالك بخارتها  
ويجمع تلبي ما دمى عمرها  
فيم سكع يسكننا  
وازان اطقته بسرا  
ابه عقى فاحتبه  
او به صبر فند سبل

دوشافن فهم عجبين بها  
مشى الصعب في ورده البير  
وكان ضيق الشمش تقاعها  
اور زنة ارى بها القظر  
نظرت اليك عين مفرلة  
حربا خالط طرقها فتر  
وكانت مطبها على شما  
مرارة الغيطان لمحز

الا يامندى ذر دشتنلى  
جوئ حزن نفسه القبر  
اذا مامنست كدار الپك قلبي  
فدينك النفس من شوقه  
طبول اليوم منه لا اراك  
دريوى عن دفعكم قصبر  
متدا ترحت بالحجر ان قلبي  
وبحبرك فاعلى امر كبير  
من دبتاك الطلاق جبل وجبي  
فان افته ذر ععن عقوبة

### أَنْفَاصَ

يا خليل هابنى ذكر  
وصول الحجر اذ صدرها  
لعمواحان ظعنه  
منع القوان اوعشر  
باتقى قد كنت املها  
فقوادي موجود حذر  
ظباء من وحش ذيقي  
شافها الغيطان العذرا  
رخصة حرب انا عصمة  
طلعة كانها قسر  
لوستى الاموات ديفقا  
عبد كاس المؤذن لا تدركوا  
شكاد الجبل من عضص  
 حين يمسايه ينكسر  
ديكا دالحجر ان فضشت  
ميدطولا الپير بنيت  
قلدا ذات جبرت اهتر  
ذروها الا اصال ما تذكرها  
اجنام ابتر من لهد  
او هم بالعموازمروا

ام حديث جانه كذب  
اسمه مجرف قد يجزأ  
ام لعن فله كاشع  
كاذب بالاته فبر  
لوعنا مابشر به  
ما لعنا البار الخضر  
دارى شئ سبنانيا  
وحبه لفن ان عمر  
ان نزى ما بلا عنى  
اجله بالخانة كرا  
ما جاب في ملاطفه  
اسرع فيه لها الحودا  
انق الامات بحلا  
ارجوان راح او برا  
ما زاماراج ماستلى  
ان دنا في طوفه الجبل  
واشق ابره عنك له  
كى توشيه اذ انطرا  
ما رنون سفر حسنا  
خلته اذ اسفر قبل

وشتبت اقبتمتنا  
طبا ايانا به خصرا  
لشاعي ادف مصري  
ولجهن وافق الدروا  
ثم ثات لتقى معها  
لأنديج من حصن النظل  
خاصبه انت في خضر  
من عبيت القول ان قتل  
انه يا انت نصرنا  
ان قضى بر جابر طرا  
تك ثدا عطيب مزلا  
ما روى عن في مخاطر  
وابيل عائشنا دننا  
ثم لخرو الله من كفر

### وقا

لمن من غبت من فنور  
كان عراس منناها الزبور  
منازل اقبرت من امر عسر  
ولوطال القباب والدهون  
فلا ينبع فقادك امر عسر  
ولوطال المباب الشهور

اول وست بحنا الفرز  
اسفسنلا امر فرسنبر  
وبيهانا المدور حنى  
ليتاما بيطن من خبر  
غبث داسهل الدع من  
لعي فاع عذبة بور  
فنا لمعث عز عهد بور  
جديد ما جبت لكم بور  
وطادع الوشاة وندت  
برند عقدت بين لـ التور  
درمع الوصال كارينا  
ربات منك ليـ عـ اـ مـ اـ سـ اـ رـ اـ  
وراجر الفـ رـ ضـ وـ رـ بـ ثـ هـ اـ  
مانـ لـ حـ اـ بـ حـ اـ دـ اـ لـ اـ مـ اـ  
لـ اـ مـ جـ شـ اـ حـ لـ اـ سـ اـ دـ اـ وـ دـ اـ  
ماـ رـ كـ تـ اـ بـ عـ اـ دـ اـ رـ بـ تـ هـ اـ  
ظـ لـ بـ عـ بـ اـ دـ اـ كـ نـ فـ وـ فـ

### وقا

من الفـ مـ بـ نـ لـ اـ دـ اـ كـ اـ  
من عـ بـ بـ شـ طـ بـ بـ خـ دـ اـ دـ اـ  
ولـ دـ قـ لـ دـ اـ جـ اـ لـ فـ وـ دـ اـ  
صـ اـ حـ اـ اـ قـ اـ لـ اـ لـ اـ  
مـ تـ اـ نـ هـ لـ بـ بـ خـ حـ

### وقا

اخـ دـ دـ شـ لـ بـ بـ اـ رـ شـ بـ  
رـ دـ وـ حـ دـ دـ اـ خـ بـ بـ مـ دـ بـ بـ كـ  
وـ لـ سـ مـ قـ اـ حـ دـ دـ تـ بـ بـ  
تـ ذـ كـ رـ اـ ذـ مـ اـ لـ خـ لـ يـ اـ زـ بـ  
وـ كـ اـ اـ كـ اـ رـ بـ بـ شـ اـ دـ دـ هـ بـ  
كـ اـ اـ مـ اـ اـ اـ نـ تـ وـ لـ بـ بـ

عوجي ملني سبكي  
فيم الصدور والثدي سفر  
مانثني الالوث من  
حبيبي بيننا الفخر

### وَالْعَرَابِيَا

الموش الشهريبيه ما الدليل لا حول ولا اثر  
وَهَلْكَ

طريق ورقة من قوى جمال البنين فابتكر  
قطلك يكتفها دعما اذا غنمته ابتدرها  
وبت لذاك مكتبا انسى لهم واشترا  
لبنين التي اذ عاجوا لك الاعوان والذكر  
مان يك حبل من قوه اسر منك منبرا  
ضد ما كث لاثاق لصفو ثدي منك سدرا  
يا بالي لا يابي من بخ في المحت او معدرا  
ول زانى غبف من بارق زينب الظرا  
الى عقلنى وريم زرى نهر فاجرها  
و شعر واضح سريل زرى نهر حاد اشرا  
دل اننى مقاالتها لتبها الا اشطرا  
ابا الخطاب نظر بضم بعده وصاله مجررا  
ولو ما وفيناها على المجران واستدل  
وقولا نفذرت بها كما تدرج المخبر  
وزولا ان سرك يوم بعلن الحيف فذر ثورا  
ضلك ازها اتن - لها ماسيد من زجرا  
وان از لتفاق الوره من اسح و البصراء  
ماين العهد طاشي لا تشرب با بشرا  
دقولا في ملاطفة از ينبع عُمرا

اذ ارمت عافى ان يقى من انجها  
تادر دمعي سبلة يختدر  
اضربني اهل هبى محبر وا  
لهم ساقى من اى اشاده الله  
ولوانه لا يبعد الله داره  
لهذا كان حنفي يوم بارقا يحيى  
عليه سحاب وعمر  
فقل لا لا لا ابا الركب الله  
بكم مسام الذهاب ان مشه  
بل كل وذ كان في الناس اتنا  
ودوى لا سيل لا يغير  
فالله ربنا ربنا الله  
وان امر من دون امانته  
ونال لازاب لها جن عجا  
مل تيلان ذاتي بضر  
وكان انا في العذبة الله  
لام اسا انه ليس شكر  
ضلك طيابهم ضئي منه  
الا لا وبيت اهدا اني سبب  
صابعيه افلاي عمله  
اذا انما النكم سوف ارس  
وشكري ان لا ابني بل صلة  
وكيف ينفعني بتلبي اعده  
ولى مدارك الله صريبي من  
فهم بلا ذنب ابيه ايجي  
وقد عال دون الكفر والاغنه  
فقالت فنانا بذن الله  
ضلك لها ان كث اهونه  
فبلا مابيني وبينك عنود  
فقالت ماذا ندعنا ونذا  
لداعمها لذا بن محير  
فرعن قبلي ضمير عماته  
سبلك مثل الغبار ونذا

فَالْعَرَابِيَّ

وأن طلبتنا الانفصال	لتوصل نبأ ما يعبر
زيد بالتاب وستكير	رتك وتحمّلها ألقا
ذنابير ملحب لأنفه	يعلم أنّ لها صدنا
يهار ولو أكثر المكث	معقداً وربّن الحاخش
عذاء المحبب إن جبروا	وليس بناس مقال الفتن
إذ انهم عن الآل خذر	الست ملأت با يافع
تفقعننا الذي ينظر	ذلك بلى أصدقى ناصحا
نداو المصدين يا ممّ	وابية ذلك انشعى

فابتلت والناس نادى مجبرا	
اذا كان عباد رب خلائقنا	اسبل مقلده امور
نسلت خضا نحيف	وقلبي من خشبها اوج
ونبات طربت وطاعة	سال العذبة من زهر
فكلت مقال الحفظة	سميع عباقتها ماصر
الاصغر يطلبين الذائب	وللعين زنبنا الكثيرون بـ
ما ان كنت عارلا ثم المعا	ما ان عصالت لا بست
وان كنت ادللا سكعبيه	تكلع ليكم بالرضا توس
فقالت طلاقه عندها	لذيد مقبلها معصر
مع عقبه عند الافتني باعسر	ما ان الولد له اسوئ
فبت احكم هنا اردت	حتى هدا واخذه اشتقر

دعت الملاكية ناراً تلوي الغبار جهراً

فَالْ

فموک لار الجمال به	کالیفت لا طینبته زمره	نائمه واعین امنه	ابتلال مع ان اندیم	ان قدیم الشوق نشست	و سلطان خداوند مسراپش	فرات رهبان مجاسدا	و نظر نظره ما شویفت	بادی الصبا به عار و بطری	شوق کذاک الالم خیضن	ان الجفا اذا اخناجبه	صله لحیب هماجن صد
--------------------	-----------------------	------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	-------------------	---------------------	--------------------------	---------------------	----------------------	-------------------

لـ عـمـرـيـقا

ندماني قلبي حسر اتوى ربى معقر  
دمع طندرى دعى مفتر فذ كان حينها يهم  
وجائى بهم سقى طبقة خبر  
ترى بلهذا قادة سلاطين العصر  
ان الخلط راجع بذل الصالح سكر  
باقرار ابا شال الذي بذر ورثة الصحو  
يدين هندليين ماعزتى اعتدى  
حتى زماجاها حتى لاذوا بالله  
ما يزال دفع تهمهم التضر  
على عنا دفع تهمهم التضر  
وقولوا لاخها اطمئن عسى  
بارضا ما كاش ارعان منه سفر  
ثارك مدار سبعه برجع اوبيك  
اماوا الطيوبين مما دويتا ما ميروا  
حيانا ما وارينا بالرغبين ايتروا  
ييل از لولام من تلکم غربوا ما سغروا  
ما استقر واشتريت خيشا زاد الاجر  
نفهم مها مكاعت كاما هي تمر  
تصنيع از راغها انا بلات المثير  
خود يفتح اشك من ادي اهلها العبر  
تفتنع من مثل اباحي الرمل نهادا  
سلك الى لبر لها وفانسان شهادا

١٦

بـا نـاخـيل اوـغـيـرـا	ارـسـلـلـهـزـلـلـلـمـقـرـا
وـحـلـلـكـ الشـيـانـ يـذـكـرـ	ذـكـرـتـهـ عـيـنـ ماـذـكـرـهـ
كـآـةـ وـبـرـدـنـ اـنـعـطـا	مـيـنـ الـجـيـبـنـ يـذـكـرـهـ
خـبـرـنـ اـلـعـاـشـ زـوـرـا	رـمـشـيـلـاـشـلـلـلـزـاـبـ
اسـبـلـاـمـلـدـ اـحـرـدـا	مـهـاتـانـ شـيـمـاجـرـيـا
سـمـلـ اـرـيـاطـلـلـلـعـزـرـا	لـىـ عـلـسـ مـرـدـلـاـ اـلـبـاـ
احـمـنـاـسـلـهـ اـعـصـرا	جـوـهـ اـسـتـكـالـلـلـا
اـدـاحـاتـلـهـنـ اـنـسـنـرـا	رـلـوـيـ قـنـدـيـعـ تـنـقـهـ
رـزـيـلـلـاـ دـامـاـشـهـرا	سـوـنـقـيـنـ الـاـبـنـا
وـدـنـرـ كـلـهـ مـقـمـا	يـغـفـلـنـ اـلـتـاسـ هـنـا
تـاـشـرـنـ وـاضـ اـشـقـلـ	نـفـلـنـ عـنـ اللـلـيـلـ حـيـلـ
بـاـكـيـهـ لـلـزـارـ اـنـقـعـرـا	مـنـ يـعـقـنـ اـلـاـنـنـا
مـدـلـهـ الـلـيـلـ اـسـتـاـخـا	قـبـ عـيـنـنـ لـوـلـنـ اـنـنـا
وـكـانـ الـحـوـشـ اـسـوـرـا	يـتـابـهـ عـيـنـنـ اـنـشـيـ

ك

سما القابعنة كوارابين	عبدالله فهمي العصر
واسمح طارع عذاته	وافصر عبد الله باه المبر
اخر وذر راهه لا يع	من الشبه ان علمه يزدجر
علان حباتة العمارت	كاصفع فالجرا المنظر
يهيم اليها ويدنوا له	حوج الظلام بليل جدر
ويبني لها جها عندنا	من قال من كاش لوصن
من مكان من جهه سابا	فلست بالولاعنة
نذكرت بالشعي لياما	فاما ما يكثي الا مر
ليال عرق بالسر نا	ابئننا امرين مثل سبر
فبعهما على اثواب	بنت في ناصر مسبك
واذ انغر اجربي دوا	اخندة كصريح السكر
وزالسيفين رفاق البرود	اسواننا لضليل الازد
واذ هي جوراء بعوبية	بقال هن ما فقق تفتر
شكاد رواد فنا انبات	العاشر يومانا تبتن
وندى الشسب على اضخ	جميل اذا سرى منه حس
واذ هي تحنك من نبر	لندى المبتل عذبة حضر
شيلت لما زاك اموي المائة	كم در صربنه اشر
واذ هي مثل عيادة الكتب	محنوا على حزوفن هنر
دلستناس على الحياة	پلتنا يكثي الحند
وكلا قطلا في ذا القشت	ما فدار بهما استمر

فَالْأَعْنَى

يَقُولُ كَلَّا فَرَنْ أَصِيمًا دَنَا حُورُ ذَرَاغًا  
فَتَسَانِدُ زَعْنَ الْأَطْهَادِبْ مَلْنَ بِيْ  
بِنَالَاسِ ارْسَلَنَا بِنَلَكَ خَالِدًا  
سَاجِنَنَا الْأَمْلِ وَرَنْ مَوْعِدًا  
رَدَابَاحَلَاءَ مَنْ عَيْونَ وَجَلَسَا  
رَدِيشَ الْبَرَاسِهِلَ الْخَلَهَ مَرِعَا  
غَوَّلَهَ فَالْبَوْرَهَ انْبَمَعَا  
وَشَانَ كَرِيمَ نَالَ وَرَصَكَلِيمَ

النافع

غثث بذناب المعن من لا  
بالذئب مصطفى وريح  
معاذ اطلال وفتوار ومنه  
اصبعها دبل وبكرا زعزع  
غيث خليان كان سوها  
كتاب زبور فصيحة مج  
نهج عليل الشوق يرم معطر  
اما زماننا فهو يرم بالمنع  
خان يغوصنا نهدى كارخيته  
اينابعو المدائع رفع  
على بدى الشروح اذما شع  
ليالي اذا ساء دود كاتها  
طارشاغن عليه بجدتها  
اعتن لهم الظليلين مو لع  
اذا خفتة ساحة عند صنع  
زفا اعلبه بالعام تفتح  
شحاد عليه الفتن فما خافته  
عليه الدياب لعامار ما ك  
يد كريها كل كل قنبر دقتنه  
جا وريا ساق هتون تدعي  
عل عنص ايلت بالبكاء وترفع  
جمار او ما كان به مهد علنج  
لله خلعت في اندماه بروانه  
من امثال قولهم خلع منارة اذا كبر  
راسه في الامر وجما هربا برب

المرتال الاطلال والمرتبات  
 بين حليات دوامات بلغها  
 الى الشري من ماد المقص بذلك  
 مساممه ربلا ونكتنا نزعها  
 الشري ووضع ربلا الحسن وهو شير الراحلة سمه  
 ونفع مشددة

فیضان او بغیر بالعلم بعد ما  
بینه و از ناب لهند اذ الموت  
و از غنی مثل الماء کاف مرا صبه  
و از لام طبع العاذلین ولا زبه  
ترزعن حتى عاود القابسته  
ظللت مطربین بالحسن اتنا  
واشربت هسته و ان کان تذا  
و محبی تبا کان فدریع الصبا  
نه کان من حدث خاتما ارى  
فتال تعالی اظر قلک وكيف به  
امات مقامها ان شیح بنشفنا  
تمل اکتل ثم انتقامه تابعها  
او را نکن العیا اکتل ارك بالکتل

ناف ساخن العين حملك فلاترى	خادم ان يمشي الحديث بهما
فابتدا امرى مثل ما ثالع ماجى	لوعده اذى قعواها مو قعا
ندا تواقنا وسلت اشر مت	وجوع زماما المسن ان تشقنا
بتا العين بالوريان لباعر فنق	وتبن امرؤ باغ اكل وارضنا
ورثين اسيا بابا الصبي لم تثير	تبين راغا كلما تن اصبعنا

و مدح لدعائنا بيت العين بربه  
بittel اذا جعثه مما ماما پسا  
دجبل لها في اسود الغلب شفيع  
و مقلتها من شدة الوجدة شمع  
ندكرت ازفالك عذله سوبته  
به داره متانه فرقع  
لوراها لينا المخبرى از دست  
هان هذا الامر اريشمع  
ظاهر حذرا لقين لداراين  
علم فاعها الكابوم كدفع  
ندا خليل الرفع عنهم تان په  
الاجداد امراء هناك و منع  
فظلك برب اشين و دبعع

### رواتل ايشا

لشجبت نهم برجمها سانه ما بين الوثاب والفتح  
وزن لميز امثال اعات ناهه اكلها سير احوال مع الطلع  
وزن لميز امثال الحبست قل به لذا صدق ولا زرع  
وزن لميز امثال يوم العيشه عينفع الا حباب ساقني بمعي  
وزن لميز امثال عادت كاهه فامر راه داخل و خرج  
المرتبه امثال امثالها لدعائنا بذرا الطلب دماعلي  
واخرى لدعائنا بيت العين فضلاها الها مسته عظابي في سعي  
فاذن ملا ايشا اان نفاثه اليهارن بها و غن لدعائنا

### رواتل

وقائله بعده لدعائنا و مقلتها بالماه والكل شمع  
بندي اشجهل من موقع تقفا لعل المغيري العده يو دع  
خدارا ذكر اما ما باختنا ارم شفافی ولا عین مع  
ونالها السعور دالتل آر موی هز عصى لبي تشبع

اغنى على فخر و فرق مطبته براكها مذام اذما شعن

### رواتل ايشا

اول اسما اشتراك ولا راري على اثر شئ قدمها و نجزها  
الرضي يا اسم ازضا صب لمجتمع النار لمجع اسما  
وان الاليا طلن منه مجرمه وكن دصار ابتل ان يقدعا  
وان فرزل منذا اخترنا كلة معاد فراس ما الایم مضجعا

### رواتل

ارت العهد و تريل من ررة لها اذن اقنا بقرن المقطع  
لتعج يور او لغرس بلهه علما بجمع الشمل بتل المقتله  
فعلن لها لولا اتفاق بحاله لشافتنا بعنا ولمن نوع  
مقاتل هناء كذا احباها منفله في شزر لمن درع  
لعن دشار و رضا ايشا جس حزء المكم المقع  
وزن لميز امثال يوم العيشه فعلن لها اشب قرنا فاضي  
مقاتل اهن الامر باد طرهه مبن لذجبت بپورج  
شد من غصي خصي ايمانا ومن خذ من اصحاب حلقات  
سوار و حي مادا ما لوقف بقا استار خاصه يتسع  
ما زر تائفع ببر و بته علما يقبل ما استطلع و بع

### رواتل

الام بر ياري امرى ذريه ابتنف بالغضن الا قطاما  
و مازال عن شئ اكون طقتهه اليشد ماملوك مئه نهشا  
و كان ابنهم المرء مثل مجتهه بيته اذا لاق الكلى لفتسا

خذ تركني سا الذخنة  
حيثا وضنى من ما نطلع

### ر٦

فأطلب رهن زينب معوج  
ان الخليطع الصباح تسلوا  
استكوا بكر وذئب عنها  
فلا يهرا ايوه ميش ميهم  
حي اذ صرفا بصارع كاما  
فانه فهم عند الشاء عاطرا  
اتبى لعني شبيه متقدما  
فأيكت من تضجع ايدلوا  
فاذ اثاث بعنون قضية  
ضرفت صورها وليعنك  
فلا يشتك يا بابا بالمركب  
فلا يليل بمحبت من فنهما

### ر٧

ناد الذين خسروا كبرعوا  
ما كننا انشي بعد ما نذهبوا  
ان تبعي اتابا مصايله  
حوى رايت هولام وحافها  
وائز من جزع لعر سيدما  
لوكت املك رفع فالدغة  
لما ندا كرونا وذكرا دتم  
كما يرتع ذر هوئ ديووع  
وزراهم بالذكر ان لا برموا  
من هم في كل يوم برفع  
فننك كنهنا شال نزع  
ساروا وساهم طربيع  
برل الجار يطعن قر نطلع

از امان ع امراه ذركه  
وان كان ملدا ذاغل وتصعنما

مضفر اربع العدان انتا  
من هنا اي لعننا

وان كان هذا لافت فضرعا

هذا شاب وا زجاجهان  
فان يورس المولى فانه ماسد

وان يغير لا بلع عذت مطمعا  
وان هر طلاق لا يداع بجهة

يا ثلثي رب وفاتي لامة  
اذا مانه من ذوي كبرى فضع

اعجم بآسا ارغن صبا به  
على از من هن باش عجزع

وللسرير حزن بان بو رما

وندرهت في حصله مذلك

جزع و مافق في صندبر ما

ولكن على ان يعلم الناس لته

نلا هرقي فضا ميلت مصفة

وقد كرت من شدة القبلع

ولكن هرقي حبت لذة

ولبر خليل بالمرق وصاله

مضيقه شفف

طفت بامر لبر فيه مطبع

واباعد في من لا يرى بادرة

وكلكت ارجوان قبورنايل

فاينقا بالذل لا مطلع

فاكيد بمن خشيه اين بعد

قد

الذى جعل له ملائكة من الشاعر

مَنْ كَانَ مَا دَاتُهُنَّ الظُّلْمُ  
 فَقُرْبَةٌ إِذَا حَدَّلَهُ تَرَكُوا  
 سَلَطَةً لَفَتَتْ بِوَجْهِهِ مَلَائِكَةٌ  
 وَعَيْنَتِي يَمِيمَ عَصْبَصَ طَرَنَهُ  
 اسْحَبَهُ بِرِيَانَ سَرْمَعَ  
 قَاتَ شَيْمَنَ أَضْلَكَ هَبَابَاهُ  
 إِذَا الْمُرْقَفَنَ عَامِلُ اسْتَرَجَ  
 مَسْتَرَجَتْ بِكَتْلَهَانَهُ  
 مَبْعَثَمَ وَعِيْدَادَ مَوْرَجَ

سیا

وما حذر ذي بضنه ومرابه  
 يزع لا فيه عقارب تما  
 لم يهدى نيانه المضمضها  
 بولهم مابنت وانه  
 وإذا سرث ديوه ما تهش  
 وارق المتره مردق ان يهها  
 واقرل حين زاده يمشي وعدهما  
 وانا عزرت بغير لانك شت

دەنگىز مەھمۇت

وقال — أبا

اذ هبضل لئي امتقد عملت	ان لمرتل في ثواب طالاندجع
بعن الملاقو فان لااصمها	كماندلا امهير مربع
لاترجلني بذنب انشاصا به	وصادقيني منهاء او راستي
لاتعنن باقولا لوشا ورن	طبع معاناة واش كاشط ضيع
ليس الخديعه من ترى ولا تطلع	وان يشاردار في الامر ينتفع

سید علی بن ابی طالب

شارع لا عین

سقال

اصبع الالب لاققوله مر بعـا  
ستها ما يذكـرها مـر دـعا  
سلـبي عـصـلـ عـذـة سـدـكـ  
دوـعـيـنـ كـافـرـ اـلـيـنـ دـعـاـ

دوڑھ

لبنات الفراود ستانينا	فرهنگ به مهارت زادت
ولطفك ان بزم اقامه عيما	مشتبه فجهان فضاف
جت هند فنا پرید زور عما	غارى اهله بند نشتبه
نماد محين هزمه فاتاه	نماد محين هزمه فاتاه
دبر و غنا هام	غنا هام
سلیمان این عرس سوکار بربما	نلت لما خالص الوبد عشد
واشقون لیه ضده منت شنبه	غا بعشه فاجزیه مبدی
بان ستانها پرید دعو عما	مند هند و ندا شعر قرآن
شمپاک لیث امر بربما	نامه ها ناخز بقا بعدی
و هر یزد بعلم اعما الله تعالیا	نامتلاب اندیمه بت بلکه من
مار مذابن لله ربی حنیما	اسا نهاده رهانیه ناک
لا رهنا میافت الریبعا	رجیح هنوه فقری و عیش
عنک ام خفت چمنا منظر عما	نلت انا نفیر الوصل استا
شف جسمی و طارقی و عما	نامه نی فا خبر یعنی باسر
غم هند ولراخزان زیما	فرجت الرسول بالعزیز
من هوا هام فدا در تائیعما	چنجهنایا بورد ما بعدی میاس

روايات

فربجزه لاشاجا لم بيللا  
ما خبر امعاند اند بضرل  
على مصكين من جال الم  
وغمز بعين هنا شبع  
نوكدقلى والدين بصير  
لما تاروا ليا الم فر ينسفع  
يابذان ينتفع الجنز  
من بستان هارق العالهم

ذاك ان عن رسلي جبارة  
لو سمع من فحصه من خلته  
كان تصرع بعدهما في قلام  
حين ثالث كتب اسلوب العبد

وقال عمر رضي الله عنه

على القاتل يومها جبر لم يستطعها	عنوان من فاضت اوجه الناس جميعا	مذيع وطبع من قرئه دفن ادويته
ورعاء المحسين ينادي الى الحسين سريعا	ثم اصررت على زادت على الشفاعة	
ورعى المشرذن ان فاتحه في خطاها	كتفع العجلة من اذارست طلوعها	وبيع دوى بالشان ما ابدل ضمائهما
ولذلك على فوز ركنت الدبورها	جوفا ليلة مرث بدمها كثيرونها	
اسرتليلة ودان حذاؤه ان تزورها	قطب حزيرتها ماذا مثلا جميعا	
حارة وارد القبر وضضا تبعها	وشيا يكبح المدحوف بهن كروما	
برم حمل من سواد القبر مثلا بهنها	صلوات اكربيذ ابهرت بالقابع مجموعها	
فالامرأة عرفت ادرين مينا وقطلها	قد اذهب فاعزفهم ثم ادركنا بعثها	
فلم يلتفت ثانية ادركنا سريا	فالمدحوك نديها لحرق النفس بتوما	

وقال لها

يشغى عمل اقول الكب  
 بخلافه هم لديها جميع  
 طال ما عرستهم فاركتوا به  
 حان من فهم الشريا طارع  
 ان هن تدققون النور عتي  
 وصدّق الشفاعة قدماء ولد  
 قال لهم اعطيتكم ما لا  
 غرفت ما تأثروا بالدعى  
 فاجاب لهم انا المبع  
 نال به نوع سلبي وفهمها  
 زينة ثانية على ملوكها صدرع  
 لا شفاعة لفهمها ولكن

هُنَّا مَنْ تَقْبَلُوا مِنْ دُنْعَى	مَنْ بِإِيمَانٍ أَنْتُمْ
وَلَا قَطَعْنَا مِنْكُمْ هُمْ	مَا أَنْ أَرْدِنَا صَالِحُهُمْ
وَلَا خَيَّنَاهُمْ بِمَا	لَدَّا ضَنَّتْ عَنْهُمْ بِإِيمَانِ
الَّذِينَ يَأْتِيَهُمْ وَصَرَا	هُنَّا مَنْ جَنَّبْنَا وَعَنْ نَعْمَانِ

سے

انتي رئاسة حاولتني  
 ادبارها الواشي يهدى  
 لفط الترشد ضرر جليل  
 وما ان ما ابيت بالسبعين  
 ايا من يا في فيه ذاتها  
 كريم الوصول لم يتم بفتح  
 والغدو بقد طقطم العيلاد  
 الصلة وقطع العيلاد

فَالْأَنْصَار

ایام کان بی میر معا  
و کینا الصیون بی دیجی  
میں بذكرها ابد فرازی  
پھن کانیضن اخوبی بی  
وقل العاذ لور نافعه  
و ذلک عندیہ بی اور دیجی  
ااہرها واحد لارما  
و اقطعها دامت بقی  
و اقسم لوحات بھر مند  
لخاف بھر ما فی النور وی

مقدمة

يأخذن إذا لم تفتأ	منذ هاني ايفون يوم دعا
والماتبي على معاذًا	ستارى ليوم معاذًا
ثانية بطيئ شادن	ثانية بطيئ شادن
ثانية بالغنية ثراث فتعنا	دف بالغنية ثراث فتعنا
سانتي ملوك اللهوار	ذهبستان انه ما تفطعا
ثالثة لا بلز مباركة الذي	كتاب عجائب مباركة الذي

للتعمق في اشتباكاتهما

فَالْ

اليا فلن يلهم سكرتيره  
والطلاب في كلها سكرتيره  
والبعض انساق عاتقى  
البعض من بين شر و بعد  
اما دبى بكر على هامشة  
ذلك مبكرا جدا قبل ذلك  
وماذا ان الاصل الفنى انه  
ما فى لها من نوع ضرب ما  
منه و نوع العيد المقتضى  
على اتفاقا شمله است غالبا  
وذلك لم يكتب من رحابة  
من البى لا تستقر الا شد  
ما تهدى بالعنود ثم تأتى  
لنيت معنى تفع العابينا  
ولم يك لوح ولا يتكلم  
ليث الى واحد من اهلها  
ها يكتب عقلاؤه و خلائق  
وكل القدر اطاحت به التهم  
فلا يعين حجر ولا يرى في  
ما اكتبه للسليل فالذئب  
ياعمت بتقدمة البى  
وبلدان بين انماط المقصى  
لما يكتابنا من قوى  
لديعين مبتلى بالكلورى  
لقطب زيون واسها  
ادهت بها مدح العذاب  
لوزاره عزوف سمع ضدى  
نهان اذى بن على ارتوا

سلسلة  
 امامات من برباط الطريق  
 فناء حسانا عليه الانتب  
 خفدا الذي يغشى كل انتكال  
 وفاته لها المفتي يكره امانا  
 ضل عن المأوى في غفات ولم ينم  
 مفترضه دلالة فتعذر هبات  
 بين ميزان ثواب ما ثناه  
 كتاب ربكم عن اثار الجنة  
 لما التقى بها كل مستور  
 ولبد لها من السرور وتبني  
 ما لاك بيلات يحيى قدر  
 اذا شئت عمدانه اركوس  
 ولستي منذ بباب الدار فلنخ

لِمَد

العقل له نداء ينبع من ذاتي	ولا يقتضبني الوجود لكنكم ذي
وحل في حال التعمير تبلياً شف	عوين ولا يقتضي تبلداً مل
هاءت وبيضاءه هي وبنية	وكتب صناناً من فصوص واجم
وعلائنا العبد جملات اهنا	ولاذ ان اعمل يا هندي قليل
قصدت وفالس كارب بمحبته	فخفي قلاده المعرض الجهم
تقائلت وصدقة ماتزال بتنا	صبوياً بعذبة الهرم وعقم
ولما التقينا بالثيبة أكث	عائذون من الحاشية اللئيم
اشارت سهرة العبر خشيه اهها	اشارة عزوفون ولد سكلم
ما يقصد ان الطرفة دفأ رحبا	واهلاد سهل بالجليبيم
ما يبرهن على في حزم صاقته	وقد شهادت الارجع بمعجم
وابي لاز زريق طلاق احراج ذركم	دموعها اغضبت طيجي تشكك
وابانتاد طوعاً للذئب اصله	عل غلطه سكمها عجم
الام ملحوظ حافى سند	بعد من هذا الكيف في جم

ومني الرسول بما به مكتوب  
فقطه من جاذب قوله  
دبي ودبيك يأكليش وهم  
ومني ديننا اديم

### رقة

دافت عيني بعيني هنادي ارق  
لما جاب دير بيته الصريم  
وزواشر عذب كان بنا ته  
جنا لقان بنته مسامع  
نظرت اليها بالمحب من مني  
ولنظري لا الفرج عار  
فقلنا شمل مصالحة بعية  
بدلاك خدا المصرا دار  
معطفه صفر عز وشاحها  
وقالمطمها اهيل ملوك  
سيده مهوى لاقط امالنول  
ابوها امام بدشنوشها  
رمد عينها العجب بين قينا  
عل غلب تآها والخواجر  
نلام استلهمها عز ونديانا  
عشبة رائحة كهنا والهذا  
معاصم لتصفي على اليم بالغة  
عصاها وصبه لطلع الشما  
ضفير نرى منه اساريغ شا  
صبيح قناديه الاكفت الغوا  
اذ امداد عن اقر لهم كتنفها  
تمالين ادماله بعن الماك  
طلبن الصباخ اذا ما سببه  
نزعن ومن المسادات الطولام  
ذكريها آتى قديما حاصل  
ستلهمه ان ذكرها الجازم  
ورثيك لا يهدى على ناتكم  
جوين لصلوة الشياطين هنداكم  
مان بتكرر المعاشر بشنا  
وان تصفعون بالقلب جران مما  
وقد نعمت ان الذئب بذاته  
مقيم لزان اسود القلبات ايم

فالاطع الا شن وطبع  
مقالة داش كاذب القول بضم  
وسور سجل الرقمن بذلك اللذ  
حال بمحبس الربيل الخاتم  
فقل اسوي يا مندش تقني  
مقاله عززت عيال بمحضر  
لهدمات ترى واستقامه شعاع  
كان قليل في عززت بنا اهل لكم  
مقاله مذالم مشرقة متيم  
فندسيط من عجز عواك وبنه  
من داكم كل مثل وسر ميدوق

### رقة ابنا

من الدار كخد بالفم  
رعيبر وها طول اقدم  
صلاح اى شفني جوده  
وصبا القلب الراشد  
وصبا القلب البعناءه  
مثل قرن الشوشن دوقه  
ماراث عيونها بنا تري  
شيها فاصل حل وحره  
وطري حسن تقوبه  
ذا فناذك وعنيش اشم  
دبغر راغب اينا به  
طير اربع جبيل المتب

### رقة

من عاش بفن الفوارد متيم  
يهدي السلام للملقب ثم  
وبقبح باشر المقصون وبالقمر  
يتزويف لهم بالمرسل  
كي لا فشك على الحبلها  
من دعى بعزله الها لكون  
احذف عن اللبل العبد بقوع  
ومن الوصال بغير جبل ببره  
وتفتك في ارضن حيلت  
فن الحبيب من للعتندر  
ولهذا قراراتكنا بنا فنه  
لو كان مبركتنا بنا الراونم  
عن عليه يكفا بناها  
من ما مقلتها بغباء العجم

انت الملام ياميني فانني  
 بمن طوال الدهر حان هايم  
 اسرى من جهازون زار  
 سفن ملاوي واطلب الطلب  
 فحال عذاب البراس اهنا  
 الطرب بهذا والبلطف ما در  
 شفط لا مني اشكاد وضفت  
 ساربيتني الدفع الشعير  
 اهدنى ناكيف السبيل الى الله  
 نات غربه عتا بها مانلايم  
 نفالت روزت راهها لونا  
 عينها ايام تبلك سار  
 ولكن رعن للهين مين مرغبه  
 خطا وفها عذر لا كاند ما در  
 وكتبتوا للهوى مصاله  
 اذا الغيثك الآيات انفع  
 تخلف ابراس الصريحها له  
 وستنالى ان تدور القلوب  
 وركلات ابراس القوى بطلها  
 زمان اخذه مائة عيلك آثار  
 وعلقته ايام تبلك موئي  
 لدبهانه ها الان اذانت  
 نفاث لها اني سلت وحها  
 جرى بنات اقدبها اسم لامنه  
 فاني سلو القلب هنار وذبي  
 فواري منها ذوغذا بر حام  
 وعبد عزال فاقو الدطيبة  
 ووحش بطيف واضح اللون عم

### ف ١ عريضا

يام اهل بد نفت معزه  
 حام اه هند وبريلطم  
 عدب اثنايا طبل لهم  
 حام الريه هضم الحشا  
 كالشنس بالاسعد اذ اشوف  
 قلوب دبعن باره مقعم  
 راح الشنس بليل بديت  
 بليل لابيج حس كلاذ ديم  
 ثالث فوج مجد رسيل بها  
 والعين ان تطرف هما ضجم  
 ان بنسنا المورت دينون لانا  
 لذذك ان عربت بالرس

ان دعقل ارتل نادمه سلطانات الاردن عمل الاقدم  
 سلطانات الاردن عمل الاقدم  
 فان دعا بارات سمعه فالوصول يامندا لك تصربي  
**ف ٢**  
 المايدان انتال فاستطلعناها  
 احوالهم ياق ودعا امرصارها  
 وقول لها ان النزى لجنبته  
 بناركم قد خشان نشتها  
 سلطون يامنی ازى ان قربنا  
 وقربيكم ان يشدنا الناس وينا  
 وقول لها انتشل قرل كاشع  
 دعوبي له ان نزل افلاغا  
 وقول لها المرسله اذناع عنكم  
 ولا قول واش كاذب ان ستمنا  
 وقول لها امام اساف السادس كريمه  
 اوع عيشنا امنك طرا وآكرما  
 وقول لها امام اساف السادس كريمه  
 مقلا دوان اسد لدليه دعو العجا  
 وقول لها ابراجن ذنبنا فتبني  
 على هن علبت بخت رما  
 فقا لالها مارفعن فين دمعها  
 كاسلم اسلك الحان النظها  
 عند عضن ابيان لات هزوة  
 دعادر عليه دوية ثم رها  
 فندرات عين علها فشكك  
 خاندرات بفلك هابتها  
 دفات لاختها اذ ما في حضنه  
 مزدرا البا الخمار تل ولها  
 وقول الله وانه ما الماء لا يسد  
 باشون اسامن لفاصوك عادما  
 وقول للمساشع قول محش  
 لدق كلام الرضا در عتها  
 وقول الله اذ بين ذنبنا اعتده  
 من الف ردارم الوشه انتلها  
 شفت اذ هما قل لها انت همه  
 وكبر مناه من ضيء واعبا  
 اذا ابنت باشت لذه العيش  
 وان فرمي تهار يكم فخاما  
 برع بفتحة الربنا انت هاشها  
 بروي يامي بنها والليل يها

لما قضي في هؤلئك شهادتنا  
مني ودنا أبغى قباء واد ودنا

### وقاية

وأوغصدى بار تباب منا ما  
طرب وطارات الوشاة فيشت  
شوابيل من وجده فضم الخبر  
بيباك أو اغوف إذا كفيف صدر  
صلب فاجز في بذبقي اعشر  
كان كان في ذنب الراجل اجرته  
كاش، بدببه على دلهم  
فمضدته لراستفع آن ارده  
ولم املك الا عذله ان يتكلموا  
ظلت وعات حجة واقت بها  
صدقت ومن عيل من سكت شهادة  
ملطفه او بغيره فعوا ظلم  
فما الذي به عبت غافته  
عيباك مني لآن عه عابده  
وافت لما روي لك الناس داريا  
لبيه بنيتها  
كلمني قلبي آتا بعدك انه  
اري بايل عندا اذا ماسلتاه

### وقاية

يلو مني بغ عز جرج جنته  
امنت اناسا انت نامن نهم  
قولوا انا ما رقفلت هنروا  
ونذركم بعين الذي لا يرثكم  
مالا قرمسي في انت بني احتم  
ابو بذبقي انتانا اظلم

منفته لورب فذعنها  
لدار ديبالدنه الجلد يكلم  
البيك ثرا ان تكون بلدة  
كلانا بمانا ولا تشك

### وقاية

هرث الحبيب اليهور من بهد العبر  
وقطعت من يقى للاتجاه بالاضر  
العنالوشاد الا خشين من بطبع  
مقالة راش يتعزع السن من بده  
اناف رسول كرت احباته ٥  
شيخن مهبا ناعم كالذرى عم  
نداست اثينا الحديث وبيث  
سريرته ابدى الذي كان قد كتم  
يجزف ان المحرر حاذب  
ومن بطبع الواشين اونعم من بده  
يصره بعلم جبله من خبله  
وشيكما وعدهم فرق الجبل بعلبة  
ضندى للك العقى على غنم من بده  
وقلت لها لما خشت حاجة  
طلبت ولرتب دكان رسوها  
اليك سروها بارتنا اللذا زظم  
صلان لاث الفتن بعد الذي مني  
ويعبد الذي آلى وآتيت من مسم  
اذا انت لرتش ولرتعن الموى  
فإن محشر بالجمر من جبر اصم

### وقاية

خليل موجانك شجوار لهم  
منابن وار للعشيرة فاخبره  
خليل ما كان تقا بقللا  
ولا عزته حتى دلث على فرم  
خليل هرقة جبل غارع  
موقع اذا بريبيوسها اذا بريبر  
خليل ان بادرت لاتوان انت  
باتا مدنا تز جنوب كالم  
خليل انا المتسارع على  
فخاخ على فني كأنه بعلب  
خليل من يكلن بأحكام الله  
كانت به بدم فرائما ملئ  
خليل عيق الدرب لازلا به  
وتفتكامي بعجا على فرم

خليل ما جت كبت لحبه  
ولذا ذي حكمه ولا همي  
خليل قد اعا الرا غفنا  
ولا بد بالرجى فلينكابي  
خليل نا لا كدنا مع العذ  
دعا اللوم بالسل خارديتنا  
قرد مابساها اي تباعد است ما زنا  
دورى متا اوى اعلن

خليل بارق عبيا الا رثه  
ويقيت بها بدقن الرا العزم

### وقال ايضا

دعانى الى اشا من عز وعهد  
صروتنيا ياكان وعما حاتها  
نلما التفتنا شبر ومحقق  
من اشمن جل يوم دجوة لها  
ونلن لها والدين حوالك هبة  
ووصلتك باستشار مقامها  
او راقن لها العين حوالك فتح الواه  
اخفي انا وللمغير تجعل  
نان اقوى كلاست عليه لما هما  
باريه ما دين شهد سدا  
صوت يتصدر عن قبور مقامها  
فقلن عدوه دجية اركنه  
سيتنام من عز ارض خلامها

### وقال ايضا

بعوجه اطلال قفت سويها  
وافترن بعد الابشر قابها  
تالوح على طول الانان علهمها  
كلاح في كفنا فناه وشويها  
ورقفت بها والدين شاهد العذ  
كعين ملدين يا حصن سجونها  
يقال بين طرين مطرونة  
منذك هاج الشق من توقيط  
وزكي لى مفتحه ما زناها  
تمداركت عندهن الروقني  
تمشيبيه عتيجيها

دان خاصمه في وده زعبه  
جمبار لر ترج بشي فنهما

### وقال ايضا

ابا كوكه فالا صبن رسئم  
ولريثن متوال المفرد سعيم  
ام اندالى الرداح فاتن  
لكل الذي ينزع الابير جرم  
هزار او دامت واسترن كاتنا  
غامة دعن تخليل وتعيم  
مبته صفا مهضو بالحنا  
عذ اهار سود ايم وغيم  
ذاع دلثه فانفنت من بن  
ونصف كثب لبله سجوه  
منسنه اعد احال الجيد شه  
واعدت لها العين القوى بغيره  
تراغد بدار واصبع العذ  
لديها ما شاف ارقان من زر  
رعيته فاتن بخار اينها  
حضرت لكم الازال كانه  
رجالات لقارب الحاشية  
تنكن شنا والدوع سجوه  
واللغنه ايجار داتيلانه  
لنا فار قد خلون ظلوم  
وقال لهم اين شبابه  
دان لامنها ارتايت علم  
ظفالك زرى مستكر ان تر  
وتشرين مثانا اليك عقيم

تشرين مثينا الناس نظرون اينا

دان ملينا ان نايت كون  
بلد الدار فعلم بارين كرم  
قتل لها ورثه وتكورت لام  
عل كل ما اصبنك مثله  
ولد ادنها ثالث وان شفط  
بها دمير ما يزال شفط  
عشته صن املفهم محبني  
غتهم ملهمن رسئم  
فذك رجأ افخذها ان هندا  
لك مرد لبونج عل عكهم

**نها**

أول شاجر مثل بلبي  
شکاه المذوال والجلاليم  
ماهني مورته المهر  
اللآخرین مثلها اذاما  
جعفر والبلاء لفی غلام  
باعل الفرع اخن بنی سیم  
فلان بدالین مها  
اسبل المذخل علی عیم  
وعلی اجر زرق ثغر  
کشل الاتحان وجدریم  
حنا از راهار وغیلها  
حتو العایدات علی سفیم  
عثایل ریشن بیش بیش  
وکن با لفڑا و والنیم

**نها**

یاصاح قل للریع مل شکلم  
منین عاسیل اوستجم  
مشنی مطبیه ملوقیان بے  
اسل کیتیین رسیم عیم  
درجهت علیه اعاسفان فهد  
ایله آثاراث جسیر  
عینا فلوریه دفع جھنیه  
وکفی غربیه معین فیم  
ارم الطبا به ترابی حلقه  
ویخا هان رسیده تبقیم  
وشیچ بابه تله مید طبا  
عزیز مل غنی خاسی شیما  
مل بشنا بیش بیش کعده  
از ارتاع ولاطاع الاور  
ایلم مند لانفع محترشا  
خطل لمقال میزنا ایتم  
وعشبہ حبیت بلانفع فنا  
بکلامها من کاشیه تسمیم  
نظر ایکار وغیشامد  
نظر ایکار وغیشامد  
نیان روح الطرق لاق  
حیج زناسیل بظلم

نصل غلب المثلیتی جدا  
فه بیقع عاشق ویلم  
ماهنسی بعد ما نا لعد  
والمهم لانقیون ادهم  
ما ذامهان فی ما بیله  
ادم اطاع لعن وادم  
جینها نسبت کانها  
عد المیم منه شیم  
وقد عیار مکار سفرها  
مزیع عیار لعن بوسیم  
فتیت جنلانا ویل جنل  
بنی بد لک زعم منی فیم  
شی اسری شکان از فیها  
ان سوی عیصنا البیان

**نها**

تل المیاز لک کبد تکله  
در دی عصمه بیده لقیه  
اعبیت عیانها الریاح ریه  
عیانها بیم با عیم مریم  
دارالی صاریت فریاد  
بلطفی المیان لالیم  
مالک لافنه ریاح هنها  
کاریم بعده کثیف المیم  
مذاکیه منی المیان فیاده  
ویکره فی مهیه و الاعظم  
مالک فیم فنکیجیا ته  
ندیل المیان لحاله کلم  
میشت جاریتی فیلک المیان  
داشک ایه میاعسی بیه  
نول بیقول هنیه وی عاشق  
کلم بکمی المیان هیم  
درکی عینه کان لوقیل  
نایک علی قلابن هایله  
قیمت عیا وی ایتحعه  
الایکیتا بیل الریلم  
علویه والدی عیفر ویسیه  
بیاندال منی شی میتم  
طرفی بیاره الی ایادی لکو  
وبیت کله دنی الوصال الیه  
ویعاظت عیابا وی لذتیه  
ان دن خلکی المیان دیا سیم

عذى غاليلية تقبل توفيقى	عذى غاليلية سايمونت عزفه
مكث الرسول للبيكم حتى	ندم الرسول عليه لغيره
ليرافقونكم بخط واصد	بثنو غليل فواردى المنشم
ووصوركم بالسلام داكار	ردا اسلام على الكرم مجرور
ان كنت عابدة على ناهيل	ان تجرب منامتك وتكرم
انينا لا يرى ما اسمعى له لست	وتعهمى من بعض ما تتعهمى
انى قربانىك قربه مظلوم	يشنى العقوبة من عذيلك
حتى انال رضا الصدقة عليه	مطرى يفصال والى الائمه
نفعى	عاجزب منك بك العذراء
واعوز منك بك العذراء	حي نعاشر فى القبار العظمى
ان مثل هذه رفاقت العبد	ولمن يقتعد رضال العجم
او كوى الدهم سالك قطعها	الا اخضم

ذكرتني التمار شفنا فندجي	بن جموري بن اهل سوما
بالليل النهار شفنا فندجي	ندصفن لانلا لا جوشما
وحسابنجا اوطن العر	صه فرياب بيهما انديجا
وعراسانندى اتيام علها	ذابرقجنا العيش زعيم
ودعاء المهام يدعونه بلا	بن خضبىن ملح تلبيجا
عدرا فاتحنت للقوت شهاته دعوه حمل طللك كتمجا	عجا فاتحنت للقوت شهاته دعوه حمل طللك كتمجا
عججهمهه ونبل المركب جحا	بن جموري بن اهل سوما
درومع العينين نندنجيحا	كفت ترجعا من عصمه تكلما
فتوازنة المعلى دفالو	لخونا به ودقنا القينا
وشعما ما مقنا به ثقى الصهن	لخونا به ودقنا القينا

فانک لاما مازا در عملی فن	افصدته بعفانه و تکر
فانک افک له بانات مانع	کلف بکل بعفر و متقم
فانک لاما برندارین بجنا	لاغرفت بان ملکت فنی

لـ اـ لـ يـ

باسم الله رب العالمين  
نحمد لله رب العالمين ربنا رب العالمين  
وحرفيه مصنفها باسمه ربنا رب العالمين  
فيما يحيى رب العالمين ربنا رب العالمين  
من عاش في كل مكان يربى بذاته ربنا رب العالمين  
بادي الصبا به مدد بهت سفله ربنا رب العالمين  
بندرالملك ببر وبرولة ربنا رب العالمين  
لأنه يكتب على ما ذاملته فانه ربنا رب العالمين  
ان لم يكن لك بضرر وتعطف ربنا رب العالمين  
لم يحيط به ما ذاره منك ربنا رب العالمين  
روجده بحضر المجتمع ربنا رب العالمين  
والذى يعيش المحب عصدا ربنا رب العالمين  
ويعا اهله والمجاهد وكتورا ربنا رب العالمين  
والمسجد الاصلى المبارك حوله ربنا رب العالمين  
ما حانت محملات باعثهم ربنا رب العالمين  
ذلك اسرى يا عاصيم فاته ربنا رب العالمين  
وريق الامانة في المنقب فتن ربنا رب العالمين  
احسنت جنة اسرى ربنا رب العالمين

ما دلن نفه العشاء ان	لام در دیوچ چنایمیا
وقیل بیدا ابن هر شریان	لهم اکات افتاثان قوما
شم ثبات مدمها یعنی الكل	مر را بحال در این طبقا
لا یکون از الصد هندا	یابن عرب و کطیعه قوما
شم ثبات لترها ان قبله	من همه امس مصلبا کلیما
ربت لبل هم رب فیض بر	و دیقون کل کنی اکنیا
شم اعجیمه انازع منه	شادنا اعجیمه اغثی خیما
بات دعائیم فیض مسکا	شاب نجرا عاشنا مخنو ما
شم ان اصباح دل هدنا	از راه امن اصباح خیما

٦١

بأنها الفنادق الإسلامية  
وأذكر عبليمة المطرودة  
والبلطة مارسانا التي الغلاما  
مجيدتان انت لهم تعليمه  
واذكرى عبليمة الدعيبة  
لما زاعت ما يحيث الكلام  
الهقر عشيا وتصفيتها  
في بالي من بنى بلديات  
يقتل القتل وصلها إلى  
ان تكون ترحة اوريند  
من يكن ناساند انسنة  
يوم فالك وهم ينكرون  
حدث عن همنا وظاهر  
فكت له قصيدة ولرقطة الرا

سما کے عرب ایضا

٦١

عمر العبد لما فرط في مرتين	بدر العبد لما فرط في مرتين
صريح في ما يجزئ بهما	عذر في ادعى الموردة جرمها
حرمة من شاء عبد مناف	جئت منطقاً بضلاله جرمها
عبد حالها وإن مد بوما	كان على لها إذا ملأها
صريح في إتهامه في غير ذنب	رب موسي ألم بالليل كلها
ملطفة أثاف الغول ذنعا	ليت شعري من صالح ذاتها
كعبنا سلوككم ثم بغير عها	يالغريب حتما كان عزما
ليت شعري بأياكم ولمن	إن برؤ الله بالغيث جرمها
نان مصلاناً لا يظنون هنا	مرد العبد لما فرط في مرتين هنا
طلبوا ذنبه لا يطلبون الشك	واسطع واعلم الذي يكتب لك

سُلْطَانِ قَبْدَلْ زَهْرَةِ نَفْرَةِ  
بَيْلَمْ بَلْمَلْ لَمَارَنْ كَالْعَزْرَةِ  
لَعْنَقْنَعَ كَالْشَّشْ بَزْ حَمَابِ  
وَشْبَتْ أَمْوَهْ لَمَلَكْنَعَهِ  
طَلْفَلَهْ كَالْهَاهَةِ لَيْلَمْ لَنْ عَأَا  
مَكْذَلْ أَصْفَحْ مَابِدَلْ بَهَا  
مَيْلَانْ أَرَى إِيشَابِلَهْ  
فَبَنَاعْ بَنِينْ ذَلَكْ جَمْبُ

٢٦

رقال

بالليلة قطع الصبا عنهم  
 عورى فذا أسبت مهمن  
 ما ان رأيت ولا سمعت به  
 في هرثه وعزمت حكم  
 مثل الذي يكتب هذه الكلمة  
 ترك بصيغها وهو يحيط  
 بما ينزلها على الهاجر  
 اني ملئت ولست بغير مليم  
 دلائل ذكرك يا بهية بعد  
 صلبك يا ليل المتعة  
 مدد اتجاهي وقتل من تعلم

٦١

فتنعهم ما يقبل وحزن  
 ما يهان ما الذي لا يهدى  
 اصرم الذي عاد مهينا  
 واستنقذ لقوله ثم لا يك  
 لا ورق بالكمان بما  
 بلزق في كل له ورب حسنا  
 لم زلت من تغلى هذا  
 وثنين وعشرين وعما  
 زيدان فاغداة بالوص  
 ليس الصدق بالصراحت

فَالْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	يَا خَلِيلَ مَارِدَةِ تَوْرِسَقِي
وَطَلَ الصَّدَرُ لِيَنْ بَلَمْ	الصَّدَرُ اصْرَارًا سَكَرَاتِي
يَا خَلِيلَ عَابِثَةِ وَبَانِي	صَدَرَهَا بَاهَةً ازْصَدَتِي
اَنْتَ مِنْ رَاصِلِ الْأَنْدَ	اَنْتَ خَبِيرٌ اِرْجَنِلِ ضَيْدَ
عِنْ دَلَاتِ اسْمِ زَنْ تَكَرَّمَ	اوْفَقْتُ بِمَازِلَكَ فَالشَّعَرَ
الْمَنْ اِبْدَعَ حَلْبَ عَادَاتِكَ	فَالْمَلَقَ الْتَّيْ حَلَّتْ بِهِ وَ
بِهِنْدَكَ الْبَدَنْ دِيغَنْيَنْ مِلْبَهِ	اَنْتَ نَهْجُورُ الْمَهْدَنْ بَنِ
يَمْزِدَنَ الْجَدَنْ خَالِ تَحْمِ	

قال

طلال بن عبد الله	مناذن اليوم
مهدى بن خفاجة	نماذن
نافذات دواماتين كلم	بها م
حرة الوئمه والشامل	اللعن
مرجعهم بالمنزل	العنتر
رسديت بعشلہ تریں افسوس	الحل

دوري  
انشـة الشـباب

طالبى سرى طيف امر  
 طلب يم شطه اوطانه  
 من رسول ناصح غبرها  
 حبه حتى تسل جمه  
 ذلك من يعلم عن بالدش  
 كل سالم سجن الاب  
 تح فما سنا فولا بلا  
 بت لام على اهان العص  
 من ذا طلب قلبي  
 دلوا في كان ما اطلب  
 داراه كل يوم عبتي  
 ملا لا في حرم عصر  
 لنفاذ ملن سو خوش  
 واذا فات تاب قلم  
 كيف مذا استوي به  
 آنه ترالى تهم  
 ندر ترا صناء عذلا  
 وجلناه امير اوصكم  
 خليلون ان ينصفنا  
 اويرة المكمن يا رتنا  
 دله الحكم مل رغ العدد  
 كابناب خط مربى به فهم

### روال

وقف برع اسکر فدا به  
 واقت بالزعيم ناجي عصر  
 دين لوزن اپان خصب  
 مازن اصطاوه اخذه  
 جون به اليع ناجي عصر  
 لراستطلع الالم لراده  
 طریق لم يارت وھنیته  
 يوما راد نواله وراكتنه

حق كرنا بحسب ما هننا  
 يننا باما شابه فده  
 بعوف يلينها يناده  
 قد شه جاتا نابه  
 ساكتا روع المخاض عيلها  
 ولا نجع البعير ظفظه

### روال

مل وذا اليوم من شباء بالفتور سوا  
 مرجانات ذري لها اصحابها زعجا  
 ولقد ذكرت اربع شونا لزقيها  
 يوم البدعه بخوب الحيفه خافها سينا  
 وشنتا باردا غببه وردا نفطا  
 للثريا مدا وها العقى ان بردا  
 تلبعدا موعدا لانتفع به موما  
 و يكن ذا لاداما انتفط اليلها  
 بروز بين ثلث كلها تقو الريعا  
 قلنا اهلها يكم من زور زور كرعي  
 شابه شهد فيل سعاتيا كلها  
 نلعنوا الليل حنة عجم السبع محوما  
 قمن يرسن غزال ناتر الطوف حديها  
 ولفد قيئن حا جانه لا ينتي العينا

### روال

ابها العاذل الذي ينج في  
 المهرعلام الذي يضرك وتما  
 فيم هجري ودين جميع ظلبي  
 وتصدرها ورد عبتد عرتا  
 ادلا لا لست بذ بحبا  
 اوريادا نشعر اقدبها  
 اغايكون كان هوى منك  
 فزاد الاله منه ورثنا  
 امعده عيش بيد وليك  
 كاسخ دبت بالقينه مثا

ذبانت بدلاً من العصابة	ومنعت في قوى العصابة
العصابة عاشوا حكم	اور شتم عقلاً على سمع
منذكنا ناصبي ملديمانكم	فاذأهنا ديني عز وجل
ما كثت أحبات تباشانلى	حيثيات باري جنوى
اروشنى آدا اخاسره	استابرا للهم عطفى
لو كيلنى فتحت ذات له	من عله بجزئي الشم
لكن رب كار فندى	ففضاه برق افضل الحكم

۱۰۷

الافغري عشمه ورثت	بدكر لاميان ولا نيم
لصت زاده سبا ووجدا	بكم سعاده ملامه من يور
كريبر لغفيرة التليل	فتذمله ولا عصافير
فرجع من شاه المقطعا	فاسخ الشاكبكم هبم
واسمه دغافل دمات جلدا	بعد ما ولته المهو
ابسا ما هيزن له صدقيا	انا ولى له خلو تكيم
دائى حين يشقى سرها	لست حافظا ابدا كنور
كلاث بها مذبحه حزبها	مشمة لها رار و خضم
ادا احفلت هشمه قلبي	وان عطلت هشمه قلبي
لها رجه يضى كعنو بدد	حيق الون باشره انقم
ادا المحترق باديرما	خبت عندها البداء مضم
اصوره انصوه عشيقني	واقطعه من قطع الا صور
قليل بضاك عيادة مني	و سخط الله مني

وقال

اذت وابني می ناید الارمن يضم  
امور لم يتم اعفونا وخلو من ناصري  
در يوم الشی تدقها دمو واکل التهم  
وطالب لفناه عند هاشم کمال التهم  
ولم يخرب بالورث امسى در حكم  
بعد فلاديمير سبئی آن من ولاد احوال شم  
فقال لا اقدر لهم ارتقدي بالاور  
او ازورت بالذنب عبود بوسی بمحی  
عذایع زبی دم

نَفَلْ

مکتب بالحقیقت بحوار نواعمر ملن باقه للقى سعفان طالم  
ابن العندیش صادق هر آشد رخنگ الوداد مادر بدر اسماں  
لرتبین بن بشیر شیعیاء عزیز رضم اتنی الله فی ذمہ ما جا لافت شما

رمان

اطلاقاً ناتجياً عن التحرر  
وابتها العجم بالظلم

سادس و سلطان مند فاتح ياسكى و فاتح

### وقا

ابن ابرهيم باضم او مثل شيك المعر  
فان ياك صرب عاتية مدققنا و هو  
لديك في المدى فهم ولديك ما به علم  
صحيح ولديك فضلا خاص بجهة سقم  
جئت فعم علی جبل بيطن من حمره اسئللا يوفه لانا طر عبلا سكم

### وقا ابا

شارت ايات بابن تجاهه مر عليهما مثل ذلك باب  
فتش داهم الحيم تجاهه خوف دايدى المقاول  
وزي عنده نذكت افت اها و بدلته منها عن ذلك الشيطان  
شاف زينا ذرة ميلتها فخذ عابر قاتم هاج جان  
فقطت لخاجه الا طاء ابلاه من الارض لا يحيث بها الارض  
تذبذب نظر لاستلقي و زائر من في صدر شنان  
سكنك عزمه بله ثم موعد  
لكم بعد اوى ليلتين عدار  
و بيد المور كربلاه  
بعن علنياف صاك هران  
سلامة كالجن او رجته  
علا ياشال اسمام محان  
سبات عبر عند كل بثا  
ميقدت بالطون سان  
لهم فلان تذكره كلها دعا  
صوري من امارات الشفاعة  
ندام بطنها من خارع ديب  
دنبي لا ارض عناطق و دنبا  
اثار لسان لاراق بور حشو  
مع الدليل بدأوضحت متوان  
فقد المخوا ياليه متلها هم  
سيبدوا لانا ما يريدها  
مقاتل لزراب لاحلى قوها  
لدعينها قديرين هنها

### رقا

فذا صاحب الطلب من فضم  
ستم دا لمبر كادت من  
ان هجا اضد د جلا  
انت بالخفاف ذير في  
طب ايانات المقدم  
 بشبت بنه رفال  
كمن ايدن انكم  
ربوح مابل يصل  
ويولا تفع لي باسم  
عرضت يوم المارقا  
ايسه ثبت استه  
ايتا اعن بالعلم  
وانهى عتاها وارنا  
واحکى رضيت بالحكم  
واشده ملابتله  
خطا مني مل عشم  
يا لكم متى محجت  
فله القوى لا اقوى

### رقا

او قفت من طلال على رسم  
بلوى العقيق بلوح كاروش  
افرى و افتر صداته  
عذر القاعم برو دوالدم  
غوفت من طرب سالية  
طلال و متى برج التجم  
و ذكرت فنا او وقفت به  
ياضا به اسا اليه  
نيز يذنسته على عشم  
بابا هاكله يحيطني  
و بطيش عل معوجه سبني  
ياغم سلا بت بذكر  
لها لال لفات ملشم  
اما الفوارقات ما يجي  
والليل اس طوا اصالع  
لان ظهر بسرقة ملجم  
في حسن انانع من القجم  
ان دايت لكت يفصه  
طول از مزان و حكم نيجي

بابت المثل مد ملتبها أنها  
والذئم ضمها راصدا  
فجز المحبته وأجز الديه  
آمين باذ العرش شاسع سبب  
حملت من يكشفلها حجا  
لربذلين نارا لا تلذ  
والحق دعواد لا حملكم  
ابنت ليلذا أنا لكتابنا  
فبنبلة كالعروسين ولبة  
واضحة بعد السدرة ملتكها  
نالك لندكتها بالرسول فقد  
كتب الرسول ضل عادة هكذا  
بل جائني فقراته مقللا  
فقد لكتها برباته لوانه  
ارسلنا لكتها بشي واغنه  
ما زلت بالكلمات لغافلها  
وصوت بلات انصره لشي  
هذا ذنب بليل الكتبه  
صوت به راكبته ملها  
ذلك سمع لا قبل بقطعة  
ان المبلغن الحديث لكتابه

قال

حرب وهاجك المتأذين  
 الاريا يتأذل الكاري بالمن  
 مريض على اطلال نسيب عد  
 فند ارسان في التأذن قد  
 متذهب باسمي والسب لم تكن  
 فرق اصل على جبل عشرين  
 فلن كان يهينك الذي يحبك  
 اقصد الذي يهدكم في الستا  
 ورث عنه بيك كان في احسن

العنوان

لله ولد بالحسبان من  
لجنى شمس تربى بمان  
بدان مفاصع حزم تربى  
وكتحبيب بنت بستان  
فلما اتفينا بالثانية ساد  
ونازعن العين اللعين هاما  
فوالله ما ادرى ما في تهاب  
بيع وبيع الاجر ابريمان

لاغنوجي ومجري بالطلا  
وتفهور استيقني استيغانا  
الى ملن يادره ووصلته  
الى لامدة ولامتنا  
اصل الصندوق لاما اردا وشما  
وامد شصددونا احيانا  
ان سعد عتي كرا كروبي  
ووجهته من حلا وحلا  
لا غشت اعنة اقطع هنر  
بل ما ظفرنا ذاك ما استيغانا

### فَات

المجور في الصلح ثما  
صيخن منك روابع الاخوان  
بعن ارادن غذا صنثما  
يشبهن بمع شوادن القردان  
واذ كرعن جوي بيفنك املا  
نمها من عظيم حرو وبراف  
مكان قلبك يوم جشع ثما  
بدلا عن دعيا اضاف  
وكافت منهن العذاء ثما  
محدوله جيلت كجدل ثما  
شلعيز بها فراشبها  
ومشكثي اثار الشوا  
نظر ايتك بقلعه عينه  
نظر الريبي الشاذ الوشا  
ولها علبة عرقها به  
بتل اسلاعها نعن عان  
يا قلب سالك لازال موكلها  
قد عيدهن بدن لان

ما ان اشدت بيكر ما لكته  
غلب العزاه وصبا الكمان  
لوكت اذا دفعت بخلفها  
يوثا اسبت عديها الشما  
وكان كافير لوسكا خالها  
عيقاها بليبيه والاردان  
وجملت بشارة منه شهرين  
دون الارادك ولهم الحوزان  
شجهتها من حشنه اشمعي  
رمي القولد دمية ارثها

### فَات

ذكر البلاط وكل ساكنه  
بعد المحدث تتجهه او طاهه  
ثم العقينا يا الحصب منه  
والاعلب عليه لها اشطاهه  
ثات لا زاب لها شيبة  
من غاب عن هسر العذاء بيه  
مالا راه لا ضد دجنه  
حتى يهدد حاله اعمله  
مثل الذي اصرت يومها  
عن المطلب وحال سنه  
اسود لفنتجت منه  
حتى ثقبت فوفه آهانه  
منه وعنه لا يزال عنده  
والغلب يسع لها الشجانه

### فَات

صال اذ الملام فتجعل  
كان بعض اهلة من شنكها  
فاظرا يوم بعض من كثي  
فاجع من شابه ودعى وشتم  
ضجبي لذا بدكرة منه  
هام العقل دايم الاخوان  
واذا احتمها الاستكواها  
بعن ما شفتني وما شجأها  
مهيتها اوازه هي من لقيده  
ولها بنادق شفني لباقي  
دفنت التي جعنتها  
لديها رفاهي بيابان

### فَات

الاوى اللؤام على حرف عجتنا  
ففاض بغيره منا كل الدال مع سكتنا  
لشرشك بهادر عنق بالحرو جنا  
لهدكتنا فوايتها وفداكتنا فوايتنا  
فلا تربها شنه ولبس العبد لتنا  
وقد داشت لترها وروح القول متينا  
الا يار سماشى ودما كان عيتنا  
اسوف بالذئفال وفداكه بعيلنا  
فذاك تربها شله بهان سوف عيتنا  
ويعصي قول هنفين ومن ينزله متينا  
كم ضفي لم يعد جدا الفول نايمنا

**فَوَّا**

من الملاسون بِنَا مُعْتَدِل  
ستكنا فِي دُشْنِه مَا جَاءَنا  
أَنْ شَخْصٌ يُنْهِي هَذِه الْأَثْنَاءَ  
نَارِ الدَّارِ بِالْمَدِينَةِ مَعَنَّا  
أَنْ إِرَادَةً وَأَنْهِيَ عِلْمَ بِهِ مَا  
مُنْهِي بِشَنْبُورِ مَا احْتَاجَنا  
لِبِ حَفْلَى كَطْرَنَةِ الْعِينِ مِنْهَا  
وَكِبْرِهَا الْعَدَلِ الْمُهَنَّا  
وَصَدِيقِهِ حَلَّاهَ مُبَتَّلٍ  
مَا أَهِنَّ الْعَقْبَرِ مَا هَمَّتَنا  
أَنْزِيَهَا زَرَامَهَا مَبَلَّا  
سَكَنَ بِهَا بَلِّيلَ الْمَانِ مَتَّا  
جَهِنَّمَ بِهَا كَبَّتَهَا  
أَهْرَانَهُ أَهْرَانَهُ مَتَّا  
سَانِرِي وَأَكِبَّا بِجَرَعَهُ نَكَّر  
أَوْ بِرِيدَاجَاهَا الْأَغْرِيَّ تَا  
ثُمَّ مَاعَشَ بِهِدَهُ كَرْمَنَهَا  
مَذَدَّهَا قَنَّا رَضَمَكَهُ مَهَنَّا  
ثُمَّ مَانِدَهُ كَرْبَنَهَا الْلَّهَبَّ لَهَا  
زَبَرِشَوَقَاهِي كَدَّاهِي اسْجَنَّا  
ذَلِكَ آنِي ذَكَرَتْ قَبْلَكَهَا  
يَا صَنِي الْفَوَادَ لَهَا نَسْبَتَنا

**فَوَّا**

وَعَيْنِيظِ الطَّرْفِ مَكَالَهُ  
أَهْرَانَهُ كَافِيَّهُ الْأَغْنَى  
مَرِيدِي فَرِيجَنَهُ  
مَثَلَّهَا خَدَهَا رَيَّالَهُ  
رَاعِيَنَهُ مَفْطَرَهُ تَهَا بَدا  
رَبَّا ارْتَاعَ بِالشَّيْهِ الْحَسَنَ  
تَلَكَّهُ مَنْهَا ضَلَّاهُ  
مَنْ أَهَنَّهُ بِكَمْ فَهَنَّهُ فَتَنَّ  
بِعَصِّيَهَا سَانَسِرَهَا  
ثُمَّ أَصْنَعَهُوا كَرْمَنَهُ  
قَلَّهَا ذَهَنَهُ سَقْلَهُ  
أَوْرَثَهُ ذَهَلَهُ مَاهِيَّهُ  
يَشَهَادَهُ عَلَيْهِ لَكَمَ  
وَدَمَوَعَ شَاهِدَهُ وَزَوْنَ  
فَلَكَ بِاسْتِدَقَهُ فَهَبَّهُ  
نَاكَ الْهَمَّهُ مَهْجَنَهُ زَنَّ

**فَوَّا**

أَبْهَا الْعَابِرَهُ لَهُ رَاهِمَهُ  
وَابْنَهُ بَهْرَهُ وَالْعَنْتَى  
أَبْعَلَهُ أَبْيَتَ مَا يَهْنَهُ  
عَمِّرَهُ أَهَدَهُ سَادِرَهُ امْبَطَنَ  
وَلَوْلَانَهُ الَّذِي عَنْتَهُ عَلَيْهَا  
كَانَ مِنْ هَدَهُهُ كَرْكَرَهُ  
أَنْ كَنَّهُ الْمَقْرَبَهُ دِيَنَهُ  
فَهَنَّهُ عَيْنَاهُ بَهْرَهُ وَالْعَنْتَى  
وَاعْلَمَهُ أَنْ فَانِي الْأَمْرَى  
سَهَّهُ سَازَهُهُ لَكَتَهُ اهْنَهُ  
مَكْلَدَهُنَّهُ مَنْ فَهَادَهُ عَلَيْهَا  
وَعَيْنَهُتَهُ زَادَهُ فَالْعَنْتَى

**فَوَّا**

أَبْدَهُ مَدَنَهُ بَنِيَّهُمَ الْأَقْطَنَ  
وَفَانِنَاهُمَ دَارِشَطَوْنَ  
عَوْجَهُ لَهِلَّهُنَّارَهُ فَهُمَ  
فَنَادَهُ تَهَاهُهُ قَلْبَهُهُ  
يَهْنَهُمَ بَهْرَاهُهُ لَهُنَّ حَتَّى  
أَنْهُنَّ دَنْهُمَ حَنَّهُنَّهُ  
فَظَلَّهُ لَهِلَّهُ فَهُنَّهُ  
أَخْرِيَّهُ بَهْرَهُنَّهُ  
يَهْنَهُ بَالَّهُهُ لَهَّا لَهَّا  
تَرَاجِعَهُ الْكَلَمَهُ شَاهِيَّهُ  
أَحَقَّا اَنْجَيَّهُ سَوْفَهُ  
وَنَدَكَرَتَهُ بَهْرَهُ الْفَنَنَ  
فَهَنَّهُ وَلَبَسَ بَهْلَكَهُ أَقَى  
عَدَا سَرَنَهُ لَهُ الدَّارَهُ الْدَّيْنَ  
الْمَانَ ذَرَقَهُ الشَّهَنَ  
غَيْبَهُ لَوَدَنَهُ مَانَهُ حَوْنَ  
أَوْلَهُ لَصَاجَيَهُ اَخْلَى  
بَدَالَهُ بَعْرَهُ اَسْفَنَ  
أَمَّا الْأَطْعَانَ تَرَعَهُنَّهُ  
مَنْ لَرَقَهُ حَالَهُ أَهْرَونَ  
مَلَلَ اِبْلَاتَهُ شَاهِيَّهُ  
كَشَلَهُ زَادَهُ اِبْتَارَهُ  
نَاهَمَ لَرِيَّهُ الْهَنَّهُ بَهِيَّهُ  
وَلَهُ فِلَطَ سَبْعَهُنَّهُ مَنْ

**فَوَّا**

آن من قوى مع الغربة للهوى والقلب متاع الوثن  
 ذكرت القلب بدرت دين بانت الشوكات كلها  
 نظرت عيني إليها انظرة محبط الحاج من بين يمن  
 في ثابن من الحج نكن سوهاقى بها بناها  
 فرما القلب شكلها وبأيوب باشى الحشن  
 نلت تتصدى غذا فانك احسن الناس ثواب رهن  
 ولئن است لعنة أعزبة لا توطنني ليست من وطن  
 ملئها فربى نظري لها آذان الدهر من  
 ثم حالت بل بن ابغتم شفقة العيش وتخلصها  
 بل كرم علته منه تكريم لورى اد صرين  
 سوناف زابر اد فكم بينها عليه عبد علن  
 فما ياتي هذه امته ليت انشتريا بشن  
 وهي ان شبت ببر هزما لو زيد الوصول لوقعن  
 نشك العيس اينا ادوا علكل أمين اداوا زين

### رقا

نهادع تبلد ميداسو بلو واثر عيده للناسخ الشجن  
 مر كان يشتات ايمن مينا فالغى انه متازل من  
 وما الدار عشت من بعد كنها وما ياش بها اذ لا يهم  
 اذا الجار جوى من بيته والج قدما به معروف نكن  
 اذ تليس العيش صعن الايكل صعن الرشاد ولا ينمبا بناها  
 اذا بعثنا عرسنا كل فحشه عند القاتا وذا الكعبين

ذراك دهر مفت هنستلا وكل مفرله في سيره سنن

### رقا

ملائج الفناد طهارين بالمعنى من اهل الجهن  
 هجدت بعن وفاظها درب عدائيون  
 فمهز طاريه الحشا جدا واحبه الجهن  
 ببناء ناسعة اپشا كثرة الصدف الكفين  
 في خصب العال وبيت الحمد بحسب ودين  
 اذ افترى نقتل بالعدل العذاب الرهين  
 جست افترى اصلها في القبر له الكفين  
 فاذ اخادر بمررة درق الحمام على الفضون  
 ذكرتني ماده نسبت من اصيابه بعد صين  
 ان الحزن يحيى بعد المحن بالحزن  
 لم يخف طول الرزان وساقير من السين  
 جت افترى طول الرزان لشامى احرى المحنون

### رقا

مهاد من امة الراهب ترثنا اذا ملتنا بسيف الجهن من مدنه  
 واختل اهلك بهاران ترثنا الا ان ذكر وخط من الحزن  
 دق لها اللثى يوم زنى شب والدع من مهال المدين ذئن  
 يدار كرارنا يارهيل جن زوار عناء لا او طانكم طنى  
 نلت امثالك الا ان اقول اذا ذكر لا بعد ذلك اشها ياكه  
 يارهيل نيله تدق بمعناها درق الشمل من امنونه الرزن

عْلَمْهَا شُفْعَةٌ وَبَانَ بِهَا  
مِنْ مَلْكَةٍ صَحْنَجْنِي  
فَلَمْ يَهَا فِي الْحَدِيثِ شَيْءٌ وَعِنْدَهُ فِي صَدِّهِ أَكْثَرُ  
بِالظَّرِّةِ مَانَظِرُهُ مَوْجَةٌ لَوْرَاعَهَا بِهَا وَلَوْرَقَهَا

### وَقَاتٌ

إِنْ سَبِيلِي مِنْكَ أَنْ تَوَاتِرِي إِنَّ الْأَهَادِيَّةَ تَأْتِيَنِي  
غَلَسْلَا الْقَيْنَانِ وَنَبِيَّهُنَّهُ مِنْ بَعْدِنِكَ مِنْ بَعْدِنِهِ وَكُوْنَهُ  
مَبْشِّرًا بِهَا إِنْ كَسَّهَا بِهَا يَابِسَتْ رَوْحَهُ حَتَّى مَانَهُنِي  
مَا زَالَ عَلَيْكَ وَلَمْ يَذْكُرْهُ مِنْ حَصْرِ الْمُرْتَضِيِّ إِنْ قَرِبَهُ  
وَقَبْلَ تَلْفَهِ فِي الْمُلْبِلِيَّةِ فَقَسَى فَكَبِيَّهُمْ تَقْيَيْنِ  
هُنْ شَفَاعَيْ إِذَا كَسَّهُنِي دُونِ وَأَنِي إِذَا مَلَأَهُنِي

### وَقَاتٌ لِهَا

بَا خَلِيلِي مِنْ مَلَكِي دَنَّا وَالْمَا فَنَدَاهُ بِالْأَطْفَانِ  
لَا تَوْمَأْ فَأَهْرَبْنَيْنَهُنَّ الْقَبْرُ مِنْ بَالِ زَيْنَبِيَّانَ  
وَهِيَ أَهْلُ الصَّنَاءِ وَرَجَّهُ وَالْمَهْرُ بِلَاقْدَهُنَّ  
لَرْنَعَ لِلْنَّاسَ أَمْدَجَهُنَّ هُنْ زَاكِتُ مَارِصَابِلَانِ  
وَعَرِيَّهُنَّ هُورُهُنَّهَا بِوْرُ ذَرِيَّهُنَّهَا قَادِرُهُنَّهُنَّ  
مَا زَارَهُجَيْدَهُنَّهَا إِنْ ذَكَرَ الْوَقْتُ مِنْهَا بِالْخِفْلَةِ أَمْبَانِي  
ثُمَّ ثَالِثَتْهُنَّهَا كَلْمَقَهُنَّهَا مِنْ قَبْلِهِنَّهَا كَلْمَدَهُنَّهَا

نَكَ وَكَمْ زَحْدِيَّهُنَّهَا فِي مَعْنَمِكَ ارْسَلَهُنَّهَا  
رَكَ وَكَرَمْهُنَّهَا لَدَشَتَهُنَّهَا مِنْكَ مَقْرِيَّهُنَّهَا ذَوَالْعَلَيْهِنَّهَا  
بَلَّ اسْبَتَهُنَّهَا كَلَانَهُنَّهَا ذَوَهُنَّهَا وَمَوْقَعَهُنَّهَا ذَوَهُنَّهَا  
مَا ارْدَتْ بِطَلْلِهِنَّهَا بِالْكَشْفِهِنَّهَا بِالْقَوْلِهِنَّهَا فِي مَعْنَمِهِنَّهَا  
إِنْ كَتْ حَارِثَهُنَّهَا إِنْ أَقْهَدَهُنَّهَا مَا حَدَّتْ تَرْكِيَّهُنَّهَا  
لَا وَسَدَدَهُنَّهَا الْبَعْنَهُنَّهَا لَمْ تَقْرَئْهُنَّهَا عَلَى فَنِّهَا  
لَا سَبَقَهُنَّهَا الْمَنْجَبَهُنَّهَا وَابْقَنَهُنَّهَا عَكَالِهِنَّهَا وَطَنِّهَا

### وَقَاتٌ

مَادِلِهِنَّهَا وَعَارِيَّهُنَّهَا مِنْ رَسُومِيَّهُنَّهَا  
يَا الْمَخَاطِبَهُنَّهَا قَلِيلِهِنَّهَا فَانْهَرَهُنَّهَا رِشْبَدَهُنَّهَا  
مَلَقَ الْقَلْبَهُنَّهَا إِلَّا شَادَنَا يَا الْعَوْلَمَهُنَّهَا تَدَشَّنَا  
الْمَلَبِنَهُنَّهَا بِصَاحِبِهِنَّهَا إِنْ جَرَأَهُنَّهَا مَصْلَهِهِنَّهَا  
حَكَمَيَا الْبَرِيَّهُنَّهَا إِنْ جَرَأَهُنَّهَا مَصْلَهِهِنَّهَا  
أَنْ جَرَأَهُنَّهَا تَهْلِيَّهُنَّهَا طَهَرَهُنَّهَا جَيْسَرِهِنَّهَا  
لِيَسْبَهُنَّهَا مَالِجَيْهُنَّهَا هَرَازَ افْتَلَهُنَّهَا لَاجِيَّهُنَّهَا  
جَهَنَّمَ الْفَلَبِعَهُنَّهَا جَهَنَّمَ زَادَهُنَّهَا كَلِيلِهِنَّهَا  
مَا زَادَهُنَّهَا هَامَهُنَّهَا وَإِذَا رَأَعْتَلَهُنَّهَا الدَّارِسَنَ

### وَقَاتٌ

طَيْفَ جَبَرِيَّهُنَّهَا فَارِتَنِي  
مِنْ طَبَبَهُنَّهَا بِالْعَقْبَسِكَهُنَّهَا نَدْشَعَنَهُنَّهَا وَعَدَنِي  
وَهُنَّنَا بِالْوَصَالَهُنَّهَا النَّفِّ وَرَبِّهِنَّهَا لَعَنِهِ  
شَطَدِيَّهُنَّهَا بِالْجَيْدِهِنَّهَا بِهَمَاتِهِنَّهَا شَبَابِهِنَّهَا

لَا تُلْسِنْ وَانْتَ ذِيْهَا لَكَ	اَنْتَ مُشَّلَّى الشَّيْطَانُ لَدُكَّا
لَوْ بَعْدَكَ لَيَأْتِيْنَ نَظَرَنَا	اَسْلَمَ اَنْفُعَ فَرِنَاهِيْهَانَ
مَنْ دَاعَ هِيَ الذَّلِيلُ لَذَلِيلٍ	لَوْ اَمْارَى بِرِبِّهَا الشَّنَائِيْنَ
لَرْتَنْعَ لِلَّهِ مَنْ دَعَ بِنَيْهَا	عِزْمَهَا تَلَثَّ مَازِحَ الْبَاسَافَ
رَقْلَنْ تَلَبِّيَ النَّسَاءَ سَوْهَا	بَعْدَ مَلَاحَانَ مَغْزَمَاً بِالْقَوْلَيْهَ
وَارْجَعَنْ بَعْضَ الْمَرْءَيْهَا	بَلْ سَيْنَا الذَّلِيلُ مَنْ زَيَانَ
لَهْبَقَ اِشْتَرَى لِفَنْتَيْهَا	مُشَلَّى وَدَى بِسَادَتِيْهَانَ
خَلْبَتْ بَعْدِنَ الْمَيْنَ عَبْرَ	تَلَكَ عَنْ سَامِينَهَا الْحَلْلَهَ

بله مرعك عمل العبران	اصنفي مؤذنك عينك اشدادان
عميakanakat تقلب الانسان	باوزان مصتعن بنهم شبلر
رعيتهم احببت كل بيات	اخطا الربيع بلا دم تحيطلي
رضي الانسان طبلا رمان	وللهدى ابات خضرع كل محشب
مشي بدكشية النثران	عقب الايثاب عينا العبران
دعص من الاقتا ان هي	الاشر
او اتبات نقصعه المران	معص من الاقتا ان هي
فضل العريم عول كل ام جابات	غمري ملهمة كلها افسلت
اد لايزال رسولهم يلتابنه	ستاذارهم التي كانوا فيها
ان الجحيب مذمل الانسان	ولقد حديثت باي الح بغيركم
جزعا و كذا ياع بالكتان	بابها
	بل عن تقلب ان بدت لك

۱۰۹

دلفند اشہد المحدث عہد الفرمیہ لتفصیل و بیان

١٦

وزیر امور اسلاف بن منان	مکت ارتوں نال اذ راتنی
و صدر از ماشیب علائی	محبت اذ رات لہذا شابعا
و طار و عث عاذ بیلہ زندگانی	اذ تینی افسوس تین طلب اللہ
و رحیت معنی ما ذکر کتابیں	و ذرکسا الصبح و اذرکی اللہ
و دعایفیں	و دعایفیں ای ارشاد فواد
کان لفغم مدد دعائیں	و چورست قنالات اللہ
خان کنناضر الامضان	تقلیل لرجوال بر سقون با
اطرف حسان کندل العزلان	بیدن فخذالة و بهاء
طیبات الاعطاف والارزان	

طبات الاعطان والارزان	بدن في مذلة وبها
شجن من اعيب لاجحان	ندر ملوكه ندر عاصي
بيث لا يحيى لم يدرك جان	ما هصرنا من الحدبوا
القنة وهذا بالذم لخنان	ذاك طردا ونارة ابص
سرغا ابو اكر الاعطان	ولنق المطيا ذرك طبلين
عيز شنك عزف بعيسان	ذاك دمر وكت فيه
ترغف لا الطعون ابن مكنا	ونقلت في القراءة ولا

٦٧

انه اليهود عازف في تراثي  
ونذكره معيق في تراثي  
ونذكر تغلب ارتيم  
للانفاق متيح سبب الذئب  
ان بياصتن انذاكتاف  
ابل عطاءك كونية وبرابي  
ان دواليلن مثل بعد  
زمان هيت بالاسان

في زمان من العيشة لذ  
 ند صغير صغير وهذا زمان  
 بضل الليل وضل المين شئ  
 ثم ضغط حديثنا الكنان  
 ايه الكاخن المعنون بالمر  
 فزعزع ملائكة البحار  
 لا مطلع في الـ زينبـ روح  
 اوكـ حـ عـ بـ الـ سـ انـ  
 لاـ صـ دـ يـ قـ اـ كـ اـ خـ دـ كـ لـ  
 منـ حـ اـ تـ هـ نـ دـ بـ جـ عـ الـ مـ زـ انـ  
 ماـ ظـ لـ قـ مـ اـ فـ لـ لـ بـ لـ سـ اـ  
 الـ قـ لـ دـ بـ يـ اـ كـ اـ الـ هـ اـ الـ هـ رـ  
 كـ يـ صـ بـ عـ بـ عـ نـ فـ نـ هـ اـ لـ اـ شـ

قال

اذ اخذت رسالت بجل نکنل مثنا  
رسالت اذ اعرکت با سلک الله  
و ای پیشان لذکر اک روحه  
جست هما پین کمر ای قریب  
دادرج بالامرا الذی کا اپتہ  
یعنی اس علک تدبیرتے  
رقت احمدی صاحب  
لذکر هما ایا جرت هما اذیف  
یقانعم تدویر لاسار الہک  
وصین مقدی شطح الملا رکم عین  
ونکی بین اس اک روحی  
لک الوہ متوہ ما حیبت مع التو  
صیام بلا من و نقل لكم متن  
قد عیا غائب ما بذلات امد منی  
ابت فلم اسمع بعافر لکا شخ

١

رجبن بصاجة يصبه	نصف خط کان الخطاطون
فرستنی با خشدتن بضم	شک منی الفناد ببدالین
درستهای ابدای می بدل	کبٹ اصطاد عانلاخ چسو
لشکنی فلامزی و زیری الکا	بصعی معنی مامون
ذی محابی اعوینت ان ترا	کل بینا آنمهلة العربن

٣٦

أني ومن انعم الحجاج له	دسوق المهدى بعد ما ابتدأ والبيت دوى لا يطع العيون بما
واسمعنا الطابع بالهفاف ما	بين الصناع والمقام والركن
وزمزر والجبار اذ رمي	جل من عصبي المين
ومن افرطنا بالبيت	والجبرين الذين بالطن
ما ساخت محمد القتل اذ خطط	والورق اذا راعت على فتن
بامبدلا اندفع بهم	ما ساخت محمد القتل اذ خطط
لروايتها لمصرى	دوا فها به لمصرى
لابك العليل وحرب كمر	شك دراها ولاران
ما كان الدار بالربيع ولا	بر سال العزى هانم شحن
ياقم حجا لقتل اوصون	الاحلى لولا القتل من طلاق
فلدخلت في الربنة طلبو ايدى	واراكى ما بابا بلا دن
علقها ناشياً وعلقت جولا	من لم يشيف يوما ولريث
وعلقتني اجزى وعلقها	عزيز عن الشاب كالعنان
ما نشل كل منها الغداة خلف	نا ش بصيد القذير كاشطن
قد قلت لما سمت امر صم	ذاك الطلاق بالضلال لفتن
يادت مل شنتى فاعزعنى	يادت مل شنتى فاعزعنى

الى اشـكـواـنـهـمـاـصـبـتـ؟ نـدـرـكـالـبـلـيـوـنـهـفـ  
اـنـكـنـقـالـبـلـيـوـنـهـفـ وـعـدـجـعـالـكـبـرـسـنـ  
وـعـلـسـلـلـيـلـهـاـخـلـيـلـهـ دـلـحـاتـبـنـاـنـلـلـعـلـهـ  
وـلـلـهـاـلـلـهـاـذـرـاـبـلـنـاـ بـلـرـوـالـلـعـمـبـنـكـفـيـنـ  
اـرـتـهـزـعـلـلـلـاـلـهـ اـهـهـبـنـيـوـبـنـكـسـكـنـ  
اـبـدـلـاـهـهـاـذـمـخـلـكـ دـرـوـاـصـيـنـكـوـاـسـخـنـ

### وَهَلْ

اصـعـثـلـلـيـلـهـمـاـيـنـاـ مـضـمـنـاـبـرـنـهـنـاـطـاعـنـاـ  
عـلـلـهـهـمـاـلـلـلـاـلـهـ بـرـحـيلـوـلـغـفـانـبـنـاـ  
لـرـبـرـمـاـلـلـفـنـاـةـوـلـأـ دـمـهـافـرـلـهـمـحـاسـنـنـاـ  
وـلـلـدـنـاثـبـرـمـكـلـهـسـلـ بـلـرـشـكـمـبـنـكـنـيـنـاـ  
اـشـاهـوـلـبـلـدـقـبـرـأـ لـوـنـپـلـبـنـعـاشـتـعـزـنـاـ

نـادـهـطـرـفـبـوـمـرـلـلـهـنـ جـهـارـلـمـعـنـانـعـبـنـاـ  
مـاـذـفـبـهـنـزـبـعـنـاـخـاـ وـمـهـبـعـنـاـطـرـعـبـنـاـ  
قـلـثـمـنـنـمـضـدـرـتـفـلـ اـمـبـدـوـالـكـعـالـمـيـنـاـ  
قـلـثـبـاـقـتـهـذـىـالـجـلـلـةـلـاـ انـبـلـتـالـفـرـانـمـقـنـاـ  
اـىـمـنـجـمـعـمـوـاسـمـقـبـلـ وـاـبـيـلـنـادـلـاـتـكـبـنـاـ  
فـنـمـرـسـاـكـنـعـرـافـوـكـنـ تـبـلـهـاـخـاطـبـنـمـكـذـعـبـنـاـ  
نـدـسـانـكـاـذـسـلـلـثـنـ اـنـشـ عـوـانـبـرـشـانـشـوـنـاـ  
وـزـرـلـتـلـوـنـاـكـبـالـنـتـ بـلـنـ وـسـاـنـلـنـاـبـيـنـاـ  
بـوـادـلـلـذـيـنـيـنـوـغـنـتـ نـدـرـاهـلـلـطـرـبـتـبـنـاـ

### وَهَلْ

اصـعـثـلـلـلـيـلـهـمـاـيـنـاـ مـاـيـمـاـلـلـبـلـوـقـضـهـالـبـرـنـاـ  
عـالـاـبـشـلـاـنـاـهـاـرـسـوـ نـدـلـيـنـاـمـهـاـلـلـكـاـلـلـيـوـرـنـاـ  
اـنـكـنـبـاـصـمـاـلـلـعـجـتـ نـلـلـدـمـتـالـلـفـرـاـسـيـنـاـ  
اـرـسـلـتـاـتـاـقـاـنـشـنـاـتـ اـنـكـاـتـمـوـلـنـاـوـعـبـنـاـ  
اـعـبـنـاـفـاـلـلـاـرـاـذـكـشـ اـنـلـيـنـاـكـمـوـلـنـاـعـقـنـاـ  
فـلـكـاـنـهـوـالـامـانـهـوـاـ بـشـافـعـلـلـخـنـكـبـاـبـنـاـ  
ثـمـانـلـاـبـلـلـرـكـشـغـنـ جـبـاـمـاـعـشـعـدـجـكـبـنـاـ  
ثـمـلـاـعـبـرـلـامـانـهـمـنـجـ اـغـدـوـالـنـاسـبـنـخـرـنـاـ  
ثـمـانـنـضـرـلـلـمـاـسـبـحـ شـرـكـاـنـاسـبـعـونـالـذـنـاـ  
ثـمـانـاـرـفـلـلـشـاـسـوـكـهـ مـلـضـبـتـفـاـلـوـسـنـهـبـنـاـ

### وَهَلْ

اـرـجـعـنـاـيـاـفـمـمـاـلـيـتـنـاـ وـصـلـبـنـاـعـنـيـوـدـعـيـنـاـ  
عـلـكـاـنـبـلـوـدـلـلـلـفـنـ ثـمـتـاـيـنـعـرـمـاـتـعـيـنـاـ  
لـنـبـرـلـلـنـاـعـنـجـ سـاـ منـرـوـلـوـصـلـهـاـمـيـنـاـ  
وـاـذـكـرـعـهـدـهـالـمـاـيـنـ بـرـمـاـتـلـاـظـعـيـنـيـنـاـ  
قـوـلـوـلـاـتـاـلـكـمـاـبـحـرـ اوـضـعـوـرـيـدـاـنـتـقـبـنـاـ  
وـبـيـسـيـمـثـلـلـلـكـاـنـ لـاـصـاـفـسـوـلـلـفـعـالـدـلـيـنـاـ  
ثـمـعـزـتـمـاـفـلـتـبـغـلـ كـانـمـهـمـلـاـفـمـاـعـيـنـاـ  
فـلـئـكـثـفـلـاـعـيـزـتـبـحـدـ درـصـنـدـالـدـلـاـةـاـنـصـرـنـاـ  
وـدـنـبـتـلـلـدـلـمـهـدـلـلـيـنـاـ فـلـمـرـلـدـلـمـهـدـلـلـيـنـاـ

رَبُّ الْبَلْقَانِ الْأَسَارِيُّ عَبْدُ  
وَعَلَى ذَلِكَ فِي الْمُرْبَى مَا حَيَّنَا

### رَبَّا

حَدَّيْنَا فِرِبْرَامِرِيَا  
أَنْ قَلْبِي أَسْوَى سَبَدِ رِهَنِيَا  
مَا رَاهِ الْأَسِيْرِيَّةِ عَلَيْهِ  
نَاطَ الْبَخْشِيَّةِ إِنْ بِهَا  
ثُمَّ قَاتَ وَدَدَتَانِ شَهَا  
لَكَ بِهِيَ سَهَّلَةِ يَعِنِيَا  
أَنْ تَاقَ عَزَّةَ بَصَدَّهَا  
نَذَخَيْنَا الْأَسَارِيَّةِ بِهَا  
بَاشَادَتْ بَانْ قَلْبِيَّهِ  
مِنْ هُوَ كَرِيمُهُ وَجَدَهُ بِهَا  
فَالْمَسَنْ يَا حَافِرِيَّهُ مِنْ الضَّعِيفِ  
طَبَقَهَا تَرَبِيدَهِ يَكِنِيَا  
لَا يَعْنِي الْفَلِيلِ شَاوِكِنِيَا  
رَبَّاعِيَّهُ الْمُضَعِّفِيَا  
فَبِرِّيَّهُ نَبِلَّهُ  
وَعَوْنَادَهُ ذَاكَ بِالْمُرْبَى إِنْ بِهَا  
سِيمَ اللَّهِ أَنَّهُ لَامِينِ

### رَبَّا

لَمْ تَرَ العَيْنَ لِلثِّيرِيَّةِ شِهَيَا  
بَسِيلَ التَّلَاعِيَّةِ التَّبِيَّنِيَا  
أَعْلَمَ طَرِيقَهُ الْمَهَاتِ  
جِبَالِ سَارِيَرِدَرِهِ الْيَنِيَا  
ثُمَّ قَاتَ لَخَنَهَا فَلَدَنِيَا  
أَنْ دَجَنَاهَهُ حَائِيَّا وَعَنِيَا  
فِي جَلَاءِهِ مِنَ الْأَنْتَيِّيَّهِ لِمَنِ  
شَغَيْنَا عَلَيْهِهِ وَشَغَيْنَا  
وَصَرَبَنَا الْمَدِيَّهُ كَلْمَيَّهُ  
وَابِنَا مِنْ إِنْيَا سَاهِيَّنَا  
تَلَبَّيْنَا بِنَاكَ عَشَّارِيَّهُ  
مَفَضِيَّنَا بِرِيشَنَا وَفَضِيَّنَا  
كَانَ ذَافِ سِيرَيَّهُ وَجَنِيَا  
عَلَمَ اللَّهِ مِنْهُ مَا فَدَنِيَا

### رَفَّا

مَارِ الْقَبَبِيِّ نَدَّ كَجَبِلِ  
مَا يَصِحُّ الْمَقِيمُ الْمُرْبَى

أَنْ مَا وَرَثْتَ مِنَ الْجَبَلِ  
كَانَ بِدِيَّ الْجَمِيمِ الْمَكْنُونَا  
لِبِلِهِ اتَّبَعَ اذْنَفِرِنَا  
نَظَرَ زَادَتْ اعْتَادَنِيَا  
أَنْ مَشَّاكَ دُونَ دَارِعَتَ  
كَانَ الْمَلِكَتَهُ وَقْنَنَا  
وَرَاثَتْ عَلِيَّ الْبَلَاطَهُ شَهَا  
وَاجْتَنَنَا كَا شَعْنَتَهُ الْمُبِرَّنَا  
فَالْمَرْوَنَ قَفَنَا بَلَيَّهُ  
كَنْ طَاوُعَتَ سَافَرَنَا  
وَنَفَقَنَ عَنَ الدَّنَا وَهَلَتَ  
مَزَلَ مَرْحَمَيِّ الْمَوَادِيَّنَا  
ثُمَّ شَكَ فَلَسَّوْرَنَا  
سَهَلَهُ لَوَقَلَ سَبِيَّنَا  
عَبَّارِيَّ ارْسَلَ الْوَصْلَنَا  
أَسْلَمَ الْمَجِيَّهُ بَنِيَّنَا

### رَفَّا

مَرْبَقَنَا الدَّارِيَّهُ الْأَنْتَهَا  
زَدَنَا الْعَنْدَهُ عَلِيَّهُ مَلَّا تَرَنَنَا  
دَارِيَّهُ اسْمَانِيَّهُ كَانَهُ عَنْهَا  
وَانْشَادَنَا كَانَهُ ازْكَانَهُ بَلَيَّهَا  
رَعِيَّهُ الْمَلِكَتَهُ جَبَكَمْ  
وَرَقَرَنَهُنَّيِّنَهُ بَلَيَّهُ  
سَانَ ابَالِيَّهُ اذَمَانَهُ تَرَكَمْ  
مِنْ جَنَشَهُنَّيِّنَهُ اجَابَهُ وَ  
فَانَّهَا يَمِّ صَابَ لَهَلَبَنَهُ  
وَانَّهَنَّهُ دَارِكَنَهُنَّهُ  
أَنْ بَخَلَهُ بَلَلَهُ بَلَيَّهُ  
مَانَ بَخَرَبِيَّهُ خَدَهُ مِنْتَنَهُ زَنَنَا  
اسْمَ الْمَوَادِيَّهُ يَاهَنَهُ بَلَيَّهَا  
وَانْشَكَنَهُ الْمَوَادِيَّهُ لَوَلَوَهَا  
أَذْتَبَنَهُ عَصَقَلَهُ بَلَيَّهُ  
وَمَقْلَعَهُ جَوَدَهُ لَرَعَدَنَهُ شَهَا

### رَفَّا

تَلَلَ الْمَنَازِلِ بِالْفَهْرَنَهُ عَلَيَّهَا  
أَنْ سَقَيْنَهُ مَنَذَنَهُ الْمُورِبَيَا  
وَرَقَرَنَهُنَّيِّنَهُ بَلَيَّهُ  
وَحَدَّيْنَهُ مَنَعَنَهُ الْمَزَعَيَا  
فَانَّهَنَّهُ دَارِكَنَهُنَّهُ  
قَدْعَاهُ مِنْهُ غَدَرَهُ لَمَعَنَهُنَّهُ

وقال

ملائكة الله يحيونكم  
 كيما شاءوا بغير سلطان  
 هؤلاء منكم من ينكر  
 لا يحيي قلبك الله يحيي  
 نذكرونكم بأسمائهم  
 سبحان الله رب العالمين  
 نذكرونكم بأسمائهم  
 بذل الحال لطهه ويعاد

فما نال الذي دارك	جارية
ثم افخ ودا العرق ابرة	ابن من ركبته الامل وركبها
ثم ايدت عضلي الركب ستر	عذ قيت لدع العجل انسانا
ثالث فاضي في عادره	وحل شيخ مديث الركبين
ذاك الزمان النقيمه بروك	فتق تبدل مبدأه بعد زمانا
وقد مضى سبع من بعد ابرة	واسه واسقضا العالم شيئا
منذ ما ان ارثي ثي اسرية	الا الحديث عمر الكتف انسانا
حت اذا الركب دعوات	مشي الزينة يكتب الدفع فتن

١٦

نقطة عندا مار بيرانا	وللدار بعد ند اميد
ادا سلك منث عينه	مع الركب يقصد لها المرقد
وحت المدلاة بعابرها	سراما اذا ما ونت قطر
مناك امام قر ع لفزو	ولاماعل اوصم يكيد
فلت بيدع لوز دارها	نات فالمزار اذا الجلد
سررت وراسلت حني علقت	ابن المصادر والمرور
دروبوت من فالك حني علشت	ما اقى قه ورا احمد
دعان من بعد بش العذال	ربم له عنقا غيند
واسين تصابي تندع الله	سازك للفتى ايشد
فلتك الي شيمها الفنا	الي الحمد تبليبيها مستند
تقول وتقلاجد من بيفها	عندها ندي ماجل ووند
اس شيتنا ببلة	تفصي الباية او سعيد

۹۷

والمدارك ان ليس ذلك فهذا يهدى	فأنا	ما عشت منها في هر يهدى
ولهم مخالطة العذق في زين	لهم	منكم الـ عاصيـاـ دـعـيـ
ان لا تترك من هـيـ دـيـنـهـ	بـاـ لـلـ اـلـ اـلـ	دوـكـلـ بـوـصـالـ كـلـ جـاـدـ
بـاـ لـلـ اـلـ اـلـ	كـرـشـ عـصـيـثـ اـلـ يـكـ	عـلـتـ عـيـمـكـ مـيـاثـ غـرـبـيـ
كـرـشـ عـصـيـثـ اـلـ يـكـ	وـتـقـنـهـ اـرـيـشـ عـصـنـاـ	حـانـ اـفـرـلـاـبـ اوـرـهـدـ اـمـاـدـ
وـتـقـنـهـ اـرـيـشـ عـصـنـاـ	شـوـقـاـلـيـكـ بـلـامـدـلـيـرـ مـادـ	شـوـقـاـلـيـكـ بـلـامـدـلـيـرـ مـادـ
ماـنـ بـهـاـ عـيـسـيـيـ صـابـجـ	وـذـلـعـ حـوـكـلـلـلـلـلـاـكـ شـاـ	ماـنـ بـهـاـ عـيـسـيـيـ صـابـجـ
بعـرـسـهـ اـذـاماـسـهـ	جلـدـيـهـ شـورـهـ سـبـحـيـ يـسـارـ	بعـرـسـهـ اـذـاماـسـهـ
قـنـ بـنـ الـدـيـانـ تـاسـدـ	مـذـاـ الـلـلـامـ كـيـثـ الـأـبـعاـ	قـنـ بـنـ الـدـيـانـ تـاسـدـ
بـالـوـجـدـ اـمـدـ وـمـاـيـكـونـ ذـيـاـ	دـبـرـحـلـةـ مـنـ هـيـةـ وـبـلـادـ	بـالـوـجـدـ اـمـدـ وـمـاـيـكـونـ ذـيـاـ

١٢

ارسات قبّت الرياح وقالت	مثاً نانا ماتت في الانشار
مات لا فضي فيدي للاه قولي	بلسان ما يجين موادف
ثم لا تفنبون مندار لا فضي	ثم اهلل وطابي وتلايبي
ان تعربي تكن تهاامة باش	ونجد اذا حلّ الثالث عادي
ان شاهوي الى من ساشر	الناس شرينين كنكة العقدنا

وَقْل

طاليل لفنا اصر قادی  
 واخر قون المعمور بالشہاد  
 رندکوت قلعہ نعمت کار اللہ  
 کرہماں تابعیج فوادی  
 یوم قاتل لتر جہاں سالیا  
 ابیدا الریاح ام هر غاد  
 واحد ریان نزلت من ایڈ  
 پت بیعنی المکتبین الامدادی

فاجملة كتابنا  
استعمل في ظاهر من اذنها  
ثُمَّ عُولَى هُرْثَ بِكَذْبَ لَهَا  
جَيْشًا مِنْ حَاضِرِينَ بِهَا  
**وقال ابْنَى**  
لِهَا رَسْلَتُ فِي السَّرِيلِ لَهَا  
وَتَرْعَنْتُ نَاسِلَةً طَرَفَ جَلَدَا  
تَقْرِلُ لَهُدَى خَلَصَتُ مَا وَعْدَ  
وَبِأَنَّهُ مَا أَخْدَقْتَ أَطَابِي مَا وَعْدَ  
مَلَكُ مَرْعَلُ الْمُرْسُلِ الَّذِي  
زَرَأَنَا لَوْلَى إِذْنِنَ مِنْ هَا جَدَا  
إِذْ أَبْشَرَهُنَّ قَرْأَتِلَمَ وَقَلَّهَا  
ذَرَعَ الْجَوَرِ لِلِّيلِ بِالْمَلَكِيِّ نَبِيَا صَدَا  
عَدِينَ نَبِيَا اشْتِرِيلِ حَنْتَهَا  
مَلَى لَاهَصِنَنْ زَنْ كَبِيْعَدَا  
أَفْعَبْتَهُنَّكُمْ بِيَانِ ضَنْهَا  
تَزَبِينَتِي لِلِّيلِ مَلِلِ ضَرِحَ حَكَا  
بِقَاصِلِ مَلَكَكَانِ بِلَكِ إِنْتَهَا  
كَلَاضِحِرِ اتَّكَثَتْهُنَّكُمْ  
وَضَنِي تَرَكَتْهُنَّكُمْ بَدَا  
وَلَارِنِي بِوَنَا سَوْيَهُنَّكُمْ كَرِدَا  
لَكِ عَتَلَى اقْ اشْتَصَبَانَه  
عَذَا يَكِشَا بِا كَونَتْهُنَّكُمْ  
وَاحِنَّهَدَالِينَ مِنْ بَعْدِ الْهَمَدَا  
وَتَرَدارِدَارِقَهُنَّهَدَا كَرِيدَا  
لَعِينَ وَلَا لَقِرِيرِي وَلَا لَعِدَا  
هَنْ شَكِعَوْتَهَنَّتَسُوكَه  
وَانْ شَكَعَوْتَهَنَّتَسُوكَه  
هَنْ شَتَّتَهَنَّاعِرِكَمْ لَرِتَكَه  
مَكَهْ خَيْلَبُواهَهَنَّاعِرِكَمْ لَرِتَكَه

عمران

تلک هنر تقدیم بجزیره صبا  
اذلای ام میزوند احبابا  
او شنک به کالوم فوادی  
ام ارادت مثلی ضرا و عدا  
ایها الناصع الارضین و سطح  
تل لمندی اذایب هندا



وقل

ما يرى بالعين	ما يسمع بالسماع	ما يلمس باللمس	ما ينادي بالكلام	ما يفتش عنه بالبحث
ما يرى بالعين	ما يسمع بالسماع	ما يلمس باللمس	ما ينادي بالكلام	ما يفتش عنه بالبحث
ما يرى بالعين	ما يسمع بالسماع	ما يلمس باللمس	ما ينادي بالكلام	ما يفتش عنه بالبحث
ما يرى بالعين	ما يسمع بالسماع	ما يلمس باللمس	ما ينادي بالكلام	ما يفتش عنه بالبحث
ما يرى بالعين	ما يسمع بالسماع	ما يلمس باللمس	ما ينادي بالكلام	ما يفتش عنه بالبحث

فَال

و شفت افسنا ماجد	هذا اغير تسامى ماه
اما اعاشر من لا يبتعد	راس بذاته ترقى واحدة
و تعويت ذات يوم بتتزو	نغمها سالك عارضا
عمرك انتم ام لا يقصد	كان يعنى بصر بنى

عزمت لذاك نسحا وندا	سبيل الله ان تداريسته
صار متاب عظاً وجلداً	فذرها وشقه المحبته
منذ الانايات وارز ذيذا	ما تقرب بالصفاء الا ذنب
لم ابد من الاشائمه وندا	ذلك شئ من الخطيه خر
من عز الجب الصبا بهجدا	فارحى معز ماجبات شر

١٦

جبن او اسلاك طماطمها	قضم من شوكولاتة قصبة
ولست ادعى ثباتاً سويناكيم بعد	طليق قرب ميدن برك الله
لتر الزيتون اغتنم عصدا	جيتو في ياتون من جهادنا
وصنع الفوز بالارجنتين هابي	نايلقى من ميدناس هيرن
صدورا و بعنان اعن بنى حلبي	عليك بذكرة كاد يهدى اليها

二

بلع سليمي باي ابین خدا	رانش سلمني باي ارایه هندا
نقل ها اکیفان یافتا متعابه	تلیس نیان لم چند کاره
خدادا پلش کار و فنا عهمد	یا اصدق انسان و عود آنها
اعز انسان غیر عینی تعلیم	من ساکن اعنی اور من بسیار
در حلقه های عینی کار نه	صل اضاعه های اسکن عینی هد

قد ماغشت من نور تقربي  
 عيني بلاذال قلبي بسلامك  
 من كاشوردة انا ازني ببدا  
 ضد علامينا ثانية حمد  
 محظى بالليل اذ انبأنا اعادها

وقال

ياضاجي تقدت كيد  
 من بخارية كانت بها  
 حلت عبكة في بنى معد  
 مهات مكة من قريله  
 مهات مكة من شاخد  
 لا دارسا داري فلسفه  
 والفقلا انتي عاتها  
 دع ناعما بير ارجيله  
 حتى امن سياحد ب  
 زنه المطلي بنيم قدب  
 والعين واكفة وثلث  
 تماييفن ووارفان الت  
 لا كان هذا المهد  
 اذ عرفتكم من ربكم

رقـ

وادى شئى جت وكتانه بمندا	رقة ملوك لمندا البو
وعزت قبا الاصناف بالجلد	كفتا الهرم حتى يراى شفتي
جدا	اذ اذنك فضلات اشاره صبا
عساف وان عابته زده	وان لا مواما واصغر جامدا
مندلا عيون اناس من بنيها	ربيلك يوما فاختبت عراء
يينا ايتها حاكم على كبد نبوي	موبيك واستخلصت فضي ثقبا
ولا تصل قبرينا منكم بمندا	

رُفَاعَ

ياسع مل ندیم ندهم	عن بها القى من الرجد
نوابت دیارهادرت	و بندیک اهلها بگز
ذکر مجلسنا و عجمها	دان اشاد بیقط الجذ
درساله منها تابقی	فرودت معنته على هند

٢٦

اصلاح لا تقبل الشك ثالثة  
 متقدمة اثنى عشر لائحة  
 انتم ام الواليد ساكسن  
 عندي بيتكم وعكم يقيمه  
 معاً عاتلهم المترددة  
 والبيضاء طلة اذا خضر  
 كل من العرواد بها نالمين  
 عصا العدو ولا القذيف

أَتَلَمْ فِي الْجَزِيرَةِ مَا  
اسْطَعْكُمْ أَهْلُ جَهَنَّمَ  
وَأَنْتُمْ مَنْ يَخْلُدُونَ  
سَوْبَتْ مَنْ يَخْلُدُونَ  
فَاعْصِمْ مَسَاكَةَ الْمَغْرِبِ  
مَنْ يَخْلُدُ مَسَاكَةَ الْمَغْرِبِ

### وَهَلْ

لَمْ يَخْلُدْ بَعْدَ مَوْسِيدَ  
رَوَى الْجَيْرَمْ بِعَادِيَ كَفْلَ الْأَرْدَدَ  
حَتَّى إِذَا بَعْرَبَ وَهَنَّا كَفْلَ  
وَعَلَتْ كُوَكْبَرْ كَبْرَ مَوْسِيدَ  
نَامَ الْأَوْلَى لِبِرْ الْمَوْرِقَنْ  
وَكَفَّا سَمَ الْأَدْرَاجَ مِنْ قَرِيفَةَ  
فِي سَلَةِ عَلَيْهِ أَيْشَيْ مَوْرِقَنْ  
ظَلَّمَ اسْلَمَ اسْلَامَ الْمَوْقَعَ  
فَطَرَقَتْ بَابَ الْمَعَارِفَةِ مَنْ  
مَنْ إِرْقَنْ نَامَ الْمَوْقَعَ  
نَادَوْلِيَتْ شَافَقَنْ لَمْ  
لَتِيمَ صَبَّ الْفَوَادَ مَصْبَدَ  
نَضَقَ الْبَابَانْ نَزَّيَ  
سَلَنْ عَلَى الْمَدَدَ الْمَقْعَدَ  
فَهَمَسَ هَارَسَنْ دَاخْلَهَ  
سَلَمَسَنْ قَرْلَهَارَسَهَ  
ثُمَّ أَرْعَفَ شَيْاً وَخَضَنْ جَيَا  
سَبَدَ الْمَطْعَمَ تَعْبَرَيْ وَتَجَدَ  
فِي ذَلِكَ مَانَدَ تَشَانَ كَشَّ  
عَلَرَفَنَشَهَ بَدَالَكَشَّ  
حَتَّى إِذَا مَا اشْرَجَ ظَلَّهَا  
نَاتَ لِسَانَ الْقَرْقَنْ مَهَمَدَ  
وَازْكَرَنَا مَاشَتَتَتَ  
وَاللهُ لَأَصْبَهَنَ لَوْلَيَتَنَدَ

### وَهَلْ

أَتَلَمْ يَطْمُو رَوْكَهَ مَنْ  
نَدَاهُمْ بِرِبِّهِمْ إِنَّهَا  
وَارِلَكَانْ دَاهِمْ نَزَّتَ  
لَاثَكَ قَلَّكَانْ كَمَدَا  
مَا عَكَنْ أَمِينَ تَلَاصَمَ  
مِنْ حَمَدَ وَصَالَهَ أَهَدَا  
فَانْ دَضَنَةَ تَرَاجَهَا  
مَادَرَسَانَدَهَاتَ الْكَبَدا

الْمَيْنَ شَاقَ الْمَيْ شَرْقَهَا  
كَاتَ دَشَنْ لَاهَنَانَدَا  
الْأَنْتَارِيَتْ شَتَّاهَنَ  
وَرَمَنْ تَيَادَهَ صَدَدَا  
مَنْفَلَا ذَامَةَ طَرَفَهَا  
لَامِسْتَيْمَ لَاصَلَابَهَا  
نَاكَ لَذَاكَ جَيَنْ شَاعَشَ  
إِذْبَشَنْ كَاهَتَهَ الْبَرَوا  
فَالَّانْ زَوْقَمَانْزَيَتَهَا  
صَبَلَادَدَ جَبَتَ مَعْنَهَا  
إِذَ الْمَلَبَتَ إِبَرَهَرَهَا  
أَنْ تَلَوَيَتَهَنَنَهَا

### وَهَلْ

مَنْلَبَتَهَدَهَ الْبَرَجَبَدَ  
عَزَّزَهَنَدَهَ الْبَرَجَبَدَ  
فَرِيتَهَ بَالْوَقْدَحَتَيَهَ دَامَا  
قَبَلَتَهَ لَهَرَنَبَالْمَوْرَدَ  
أَنْ يَهَانَزَيَهَنَنَبَعَ  
نَقَلَوَانَهَنَلَهَبَعَ  
وَالَّذِي عَبَرَ الْمَدَدَ  
بَعَمَهَنَانَ لَهَنَتِيلَجَيَّرَ

### وَهَلْ

ثَالَةَهَجَلَرَهَ خَطَّلَهَ  
نَابَلَقَيَنَغَوَرَهَ يَلَجَدَهَ  
وَعَلَلَهَحَلَيَنَغَنَغَنَهَ  
وَصَلَلَهَبَسَنَهَنَغَنَهَ  
وَرَسَلَهَنَلَهَنَغَنَهَ  
جَلَسَالَهَهَلَهَنَغَنَهَ  
وَارِسَلَهَقَدَلَهَنَغَنَهَ  
عَلَلَهَبَارَهَنَغَنَهَ  
بَانَبَسَنَهَنَغَنَهَ  
وَنَفَلَعَنَهَنَغَنَهَ

### وَهَلْ

زَارَنَادَدَسَرَتَهَ  
لَيْتَ ذَاكَ الْزَّدَدَيَهَلَلَ  
إِذَأَنَانَا لَيَلَهَ وَجَلَا  
مِنْ بَيْنَنَ الخَانَةَ اَعْنَدَا  
وَاتَانَا وَهَرَنَسَرَتَهَ  
وَبَنَالَهَيَ لَهَرَنَخَلَ

بابا الخطاب هل لكم من رسول ناصح برس  
بالذى يخفي واكتبه من جميع الناس لما بدل  
ذا انتهى على مصل طيب لا ينابي <sup>بـ</sup> يغسل  
حسب المسالك الكتبية وسلام الرأى <sup>لـ</sup> يقتد

**رواية**

ربيع هند شفقي تذكرة بيتنا بول  
تذكرة فهم نهاداً المواريثة وأحد  
ما ان به من اهل الالقاء المخذلة  
غالب درد رضا دار علقم مفضل  
ايم من المقوس من المذبذبة  
بتنا قلب شفقي من صور من اقبال  
اذار سلة فتحية ان الهميد  
تقى من دياتنا ظلنا لا افضل  
والله لا ايم حنيفة والراى  
من حنك باصد ما عترت جما الغضل

**رواية**

المرزنج على اطلال دعفن الى كمال  
تفق رسنه الاربع من صبا وبر شلل  
وانده تباكره وجون واكتabil  
لهدان من اجها تذكرة بيتنا من شغل  
ليالي تسبو عصلى بوجنة وادر جبل  
ويني مزال حمله لر تخل من المخذلة  
نهايات رفنا اللدار عجت لربها مجلا  
وقلت لخصتي مرتل فجاجة امراه  
رونا لاقض لا قبل دار اكتا عجل  
تذليل هواك البنين مانلي العجل

**رواية**

لقد ادرست في السبيل ياك ولانا ان القبل مثل  
لعل اليونا لرايات لودنا تذليلها افتاب فضل  
اناس سلام فثوا حديثنا ناما اصرنا السفوح يقتولوا  
غذن

ذلك وذئقات على حجا بلاد عذابه قيل فالدين يقتل  
ساجبت الدار التي نجاها ولكن طرقه عدرك سرور سيدل  
الذى علم لآضل فالشافع لدعوك ما الفتن افضل  
او وسمير المترف ما فخر فان اطرافه كفره ينفر عرك

**رواية**

جري ناصح بالورديين وبيتها نفريهم حساب المثل  
طارت عذعن قلوب نثار فربما جبل السفا الجبل  
ما انت لاشلا انس تجي ومويقها هنا باع العزل  
نداوا قستاره الذي يا كمثل الذي يحيى من ذرك العزل  
ضاخت باشال البداء فاعم الى متى بين الجحون الى الخلل  
نصال لازل بباشر الادى اطل المترو والقرف على شعل  
ذات لعن اضرن شبا العذنا ذاتها هنا اذنابع في قل

فكان ما هذاع شاهزادنا فربما شاتامي كرب العزل  
ضاعت ما شائش تلها التل تلاد عن جبر من يفتر على بطي  
وغير انتها كالدمع لا كشفها وكل يهدي بالمردة والاممل  
جمور دراري يكفين صوره من الددر وان شهرين برج وكم  
فمد واستانت بجهه عذم مكان ادري كأشعبلى  
فقال دارض جبار السقا مع فدري شهزير ربها اعده

فقل لها ما اهم من زرب ولكن سرى لم يعلمle مثل  
ناما اقصى دعفون صيغا وهر قلبان هلم يذى البلى  
عن النجف ففي قلن لاما

فنا لست غالباً بشـن قـل عـذـبـي  
أـيـنـاـكـ وـاسـبـنـ اـسـبـابـ عـنـ الـزـلـلـ  
قـلنـ وـقـدـاـهـ فـنـ الـبـعـثـاـ  
وـبـابـخـ الـمـلـكـ فـنـ مـادـةـ  
تـقـدـيـرـ طـبـبـهـ تـرقـيـ المـخـلـاـ  
وـبـعـنـ عـنـ كـلـ الـأـخـرـانـ بـرـضـةـ  
وـأـكـثـرـ عـوـاـهـاـ إـذـاـ حـدـدـتـ سـبـبـ

فَال

اشياء ينعنيها سلامه مات	لما وجدت بها الشبلين مقتلى
على جبل الشيش استند	رسانين جلو وافتقر ان تحمل
واذ كان الهرب مدهما	صوت فملي اعاداته في العذار
وابدأ بعسانا لمن سبتي	والقين من يامر على عارج
واقبل بثيبن الموينا عشيته	يتقدى من زربين بالحدف الحال
عرايس زجين شنا الفتن	على حلة ماحاف من شهاده
عاذردها من اهلن ومن اهل	من ثم تلبيا حيفاراعين
على هز هذا من عقام ومن شغل	وندن لوان الله شآ آئتنا
تعوس و لكن المقام على جبل	أشفقت
لعياد ناهيمات مهيات كل	اذا ابشنات الاماشر و
وقلن مت بعد الشيش طلقني	وكان مت بعد الشيش طلقني

وَقْل

الرجلين تأثيراً رحباً به  
الْمَعْبُدَاتُ وَالنَّاسُ يَنْدِسُونَ  
أَصْبَحَتْ كُلُّ شَوَّرٍ مَسْجِعَ  
وَذَكْرُ عَابِرِيَّةِ الْمَسْدِدَاتِ  
مَنَادِيَاتُ الظَّرْفِ تَغْدِيْنَا

فلا مي ثابت بعض لين بصير

وَفَلْ

١٦

من قبلها كلاماً مخالطاً  
لوراء الباب بقبل العيد  
ان في النفس حاجة ملائكة  
ساد عاصي العصبي داعي ملائكة  
انظر إلى ما ينزله علينا فنلقي كل الماء المفقود

رُفَاعَ

**ذکر الثابت کوہ** من جیسے زایل مابد تدبیکم والصیفی طاولہ  
**ستر طبیہ** سالک فی الفوایل ولقد خت حنلة شنبہ براولیل

ان تأكم ميادنا وانتباس الحمايل  
وصر من ثم شيئاً وده هنر زايل  
احدث الصربيتنا اذ بذاوق فائل

### رِفَاعٌ

ما ي ذالثاب ذل ذارس لـعـيل  
غـيرـيـاهـ العـبـاـ وـجـوبـ شـمالـ  
والـدـكـانـ اـصـلاـ مـيـهـ كـبـيلـ  
طـبـ الشـوـاضـ اـحـرـ العـينـ اـكـهلـ  
مـلـقـ بـانـ اـصـلهـ مـيـاـكـانـ بـوـصـلـ  
مـدـارـ اـتـابـيـطـةـ مـيـهـ نـلـمـوـاـ غـيلـ  
جـهـرـ حـزـاـيدـ ذـالـ وـالـرـسـلـ  
اـزـفـارـيـ بـيـنـ اـرـمـيلـ مـوـكـلـ  
وـهـيـ مـيـاـنـلـاـتـاـ لـهـ تـلـيـ وـقـدـلـ  
تـلـلـ اـنـ سـيـنـهـاـ قـلـ وـلـشـعـيلـ  
سـيـارـلـسـلـ تـلـلـاـ وـلـعـوـرـسـلـ  
بـاعـذـارـ اـنـ سـيـنـهـاـ عـلـ مـنـأـقـبـلـ  
فـاتـيـجـ مـاـهـوـيـتـ مـنـ القـولـ بـقـلـ  
مـيـنـ مـاـتـقـلـ مـيـلـنـاـسـتـغـلـ  
اـنـ اـمـرـ مـاـكـ اـبـسـ مـهـرـ اـعـلـ  
وـاحـ مـخـشـنـ وـيـادـهـ بـيـذـ

### رِفَاعٌ اـهـمـاـ

بـاـيـهـ اـهـاـذـلـ ذـجـهاـ  
تـسـ طـمـاـقـ اـيـقـاـ اـهـانـكـ  
اـنـ صـبـحـ مـنـ جـوـيـ جـهاـ  
وـجـهـاـبـ قـسـ رـاحـلـ  
اـنـ الـذـيـ لـاقـتـرـجـهاـ  
لـرـيـفـهـ حـافـ دـلـ نـاـمـلـ  
الـمـرـجـهـ بـرـحـيـةـ كـنـاـ  
لـاـ اـنـمـوـهـ بـوـلـ وـلـذـاـمـلـ  
لـمـاـ اـنـافـ ثـاـئـلـ بـالـذـبـ  
اـكـرـهـ تـاـعـبـرـ اـتـاـيـلـ  
تـلـكـ وـعـبـنـ سـبـلـ رـهـاـ  
كـالـهـ زـنـ اـيـهـ اـهـامـاـيلـ  
يـالـبـيـوـتـ وـمـاـلـهـ لـهـ  
وـمـلـكـ بـلـ المـلـمـوـنـ وـاـصـلـ  
يـادـرـ اـمـسـ دـارـسـاـجـهاـ  
وـسـاـضـاـلـدـاـمـاـهـ اـهـلـ

مـدـجـرـاـلـيـعـ بـهـاـنـهـاـ  
وـاسـتـنـ خـاطـلـاـهـاـ الـراـبـلـ

### رِفَاعٌ

مـرـجـاـثـمـ مـرـجـاـيـاـنـهـاـ  
عـذـاءـ اـورـاعـ بـرـمـاـ القـيلـ  
لـلـثـرـيـاـقـلـ طـاـشـهـاـ اـشـهـيـ  
وـمـنـ اـلـفـرـنـ اـلـبـاـ وـالـجـالـيلـ  
عـلـيـاـقـهـ اـيـتـاـنـاـ فـالـعـيـلـ  
فـحـلـلـهـ كـيـاـ بـرـبـكـعـشـ  
مـيـصـقـنـ مـذـاـكـبـلـ  
لـمـيـرـعـنـ مـذـاـكـبـلـ  
جـهـتـ لـمـيـعـرـمـنـ الـمـدـخـلـ  
لـاـقـبـجـوـنـ قـوـلـنـاـبـغـلـ  
مـضـلـيـهـ مـلـاـبـوـلـيـهـ  
لـمـوـاهـلـ السـفـارـ وـالـسـوـيلـ  
فـاـنـ اـفـنـ وـاسـمـعـهـ  
لـتـ اـفـنـ مـنـيـ بـقـبـلـ  
مـنـيـ تـدـصـنـاـ اـبـيـشـ وـالـمـيـزـيـ  
حـبـاـمـوـنـ صـاحـبـ خـلـلـ

### رِفَاعٌ

صـادـيـ سـاـيـصـنـ القـابـ بـلـاـ  
وـمـاـرـدـ مـنـدـحـرـ مـهـنـاـيـلـ  
كـاـكـتـ هـبـاـ اـمـدـرـدـهـاـ  
بـسـتـقـعـ اـمـارـسـهـ للـهـوـاـمـلـ  
شـبـهـ نـالـتـ صـدـعـعـهـ  
فـاـمـنـ لـقـاءـ بـيـنـاـمـنـ ثـاـلـ  
وـاـدـنـ مـلـاـشـاـلـاـ اـنـجـلـاـ  
لـنـاـرـمـهـاـ بـيـنـاـنـاـزـاـ  
بـخـلـهـ بـيـنـ الـخـلـلـيـنـ تـكـنـاـ  
مـنـعـيـنـ خـلـلـيـنـ بـرـدـاـمـلـ

### رِفَاعٌ

مـلـلـلـذـبـ بـهـوـيـ قـرـقـبـيـنـاـ  
عـيلـعـدـيـ اـيـهـ ذـلـكـعـنـلـ  
فـرـبـلـ اـمـاـيـةـ لـوـقـفـ  
سـاـبـقاـ اـكـاتـ الـبـيـنـلـ  
اـعـقـلـ اـدـنـ اـنـقـنـهـاـ  
الـلـلـاحـاشـاـيـ بـلـاـنـاـ اـبـلـ

مادع الله جميع بنينا  
جيئ شد يا عذرا لا يختل  
ناديهم حتى يرى المقتل  
وردن او غسلوا ماضيه ورو  
نابيله ابطاه والدمع يهل  
ملته تامس حاجب مقاها  
لند عننت شفي وانت بقها  
اراك فرسين من دست مثلا  
والخط اصل والصبا به من

المحى ولكن الحمد وتحفظ  
قتل هارولاري تحفظ  
عبد هذا وهو لقطع اشكال  
ابني انا ان كان هذا عجبنا  
لصر فقيع الصريحة اجمل  
وان كان انكارا لا مر كرهه  
فراءك ان نايم منفصل  
وقد مللت باعد عن عقبنا  
ندة فنهما صفت على من عز  
منا الذي كثت اسباته  
اذ اشاء سائل عنك او مجد  
عن كلها ياتي ارش فغا  
رائيك بالباقي العجل و بكل

انافق كتابه نسبت  
على واسع مدبت العذ  
فرب ضئي ثواب ما في المثل  
ونقبلها داحت من كان هنا  
شلذا ان حات من هوند  
سرعا اسدت لى ما  
لما رجح على ادا الما بعد  
ملك وروح لم يبلكم جبل  
نلامتنبيون ان راي صبا  
الايات عافى لا اعلم لكم مثل  
رقدت هارادهه ما زلت  
لكم سماع في قل و قل  
من اذن في قد نقادم هم  
نلت بناء من مامد تلتك  
مشية قاتل والدع يهينا  
من اذن منك لريله مثل

لحد كان في اقرانك الوجه بمن  
وفضلت نايم لي لونه و معتلي  
هذا الذي يغير في سعادتنا  
صنعت في حكم اخوجل  
هذا المعماش ارباع فقل  
هذا المعماش ارباع فقل

**وقا**  
جنت امرؤش بعد فربها حات  
بتفاجر يهينا حيث فخر عاد  
ادمعنا من ناد ان تهوا لارقال  
الذين لما تروا بليل الجار  
وينا لامبات جنوا بالمال  
فاستقاوا وادعو ثارديت بهنار  
من عزيز خذ لعن عادة مثل الملاع  
اشبه المعن فيها حين بدأ بالدعا  
اما الرؤي بقل بعد ملام و لحال  
حين لوح الشجنة في شوارق و فناد  
ابها انا يغلى فتشيل العجا  
ضفادع من ما ملهم لعن القليل

**وقا**  
ارسلت نابل صبرى الى  
اسما والقصبان برسلا  
اذكر ان لا بد من مجلس  
يكون من ساركم معذبة  
ابنكم فيه جوى شفف  
حمله من حكم شفلا  
يا يقى متمن بزها خص  
بغسل عذب اذا بتلا  
كالخوان الزمل في ماه  
اوكتاه البرق اذا هلا  
شم عذر من عجائبها  
هذا انت عمر رسلا  
سيونج عذبة راحبها  
كامريان ان بخلا  
فان سلا شارب في شفلا  
من بدل ان بعنق فن

أيته باقه وقوله ثم  
وأقه لا قله ثم  
وإعدته سد في الك  
أوزا الذي هنا أهلا  
ولياتان جاء على بضلة  
أني لفاف المهران يصيلا  
لما الفيت اجت تغها  
مندبة لتفاد حاردة  
وأعرضت عن عزها بعضه  
لخاش لم يزال نجلا  
بلغها كذبا ولرياتا  
عشاد شرانا سعرا

**رواية**

الوازع شبهة دار زيد  
مليحيل اردت ابن اعزة  
إبلى قيل وشى لابن لـ  
أوري كشي بارضم مكيل  
ففرت راسها بجها وفالك  
عذرتك لورى مني عجز  
ولكن ليس بورف لم حزوج  
علم فاطعنى واسترضي  
وان نوع لإمامه مانينا  
فذلك لها واربيت وشافى  
وهدت على لقا المكسيلا

**رواية**

يام توقيل تكى هانيا شات  
به ذرية او مو ما للنجلا  
قاد عورت لـ تـ مـ تـ بـ تـ رـ هـا  
تشـ كـ شـ غـ فـ نـ غـ خـ دـ لـ  
نجـ اـ سـ دـ هـ اـ لـ غـ لـ طـ  
الـ اـ سـ جـ هـ اـ لـ اـ فـ قـ قـ لـ  
والـ زـ غـ لـ لـ عـ اـ نـ اـ فـ عـ  
بالـ بـ طـ هـ مـ تـ يـ اـ مـ اـ رـ فـ تـ  
جاـ جـ اـ لـ لـ اـ قـ لـ شـ اـ يـ اـ هـا  
ترـ زـ اـ عـ دـ لـ اـ زـ اـ مـ اـ حـ اـ لـ

لوكان حيل طيب المـ ئـ اـ بـ اـ شـ  
لـ كـ تـ هـ لـ طـ بـ يـ بـ اـ بـ اـ شـ  
لـ هـ اـ سـ اـ يـ مـ دـ يـ اـ مـ دـ سـ تـ هـ  
دـ رـ حـ عـ السـ اـ بـ اـ يـ اـ مـ اـ لـ اـ زـ هـ مـ لـ اـ  
مـ لـ طـ دـ يـ بـ يـ بـ اـ شـ اـ بـ يـ مـ سـ تـ هـ  
اـ بـ يـ بـ يـ بـ اـ شـ اـ بـ يـ مـ سـ تـ هـ  
مـ لـ طـ سـ هـ مـ لـ مـ حـ مـ رـ حـ سـ  
وـ بـ عـ سـ هـ مـ لـ مـ حـ مـ رـ حـ سـ

**رواية**

خـيل عـ يـ حـ اـ سـ لـ اـ لـ اـ مـ نـ هـ  
ابـ يـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ عـ اـ عـ اـ عـ اـ عـ اـ عـ  
بـ يـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ شـ يـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ  
صـ يـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ عـ اـ عـ اـ عـ اـ عـ  
ابـ يـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ عـ اـ عـ اـ عـ اـ عـ  
دـ يـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ عـ اـ عـ اـ عـ اـ عـ  
لـ كـ حـ لـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ  
اـ لـ دـ لـ ثـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ  
اـ لـ دـ لـ ثـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ  
لـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ  
لـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ  
لـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ  
لـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ  
لـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ

**رواية**

داـ كـ هـ اـ مـ اـ زـ يـ بـ يـ بـ اـ شـ  
دـ وـ بـ يـ بـ يـ بـ اـ شـ  
ثـ لـ اـ رـ اـ مـ اـ بـ اـ يـ بـ يـ بـ اـ شـ  
ثـ لـ اـ رـ اـ مـ اـ بـ اـ يـ بـ يـ بـ اـ شـ  
دـ اـ مـ اـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ  
دـ اـ مـ اـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ  
دـ اـ مـ اـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ اـ كـ حـ لـ

وَقَاتٍ

ارقت ولادها سقط اصابعه  
اراقت ليلاما ينير طولها  
اذ اضفت منه عيون فلقت  
تنبت من باى البحور عرلا  
فلم اضفت من اول الليل  
واعقفت من حصن العيون  
دختلت ملوك حرف خارجا  
حيث المغاربا النظام كسرها  
فسبقيت طبع الصور بفتحها  
كمبنت الرابع الملام شهوة  
غضبت على الابهام منها غافرة  
علم وفالت فذ عجلت حملها  
فضلا اذا السين عند ذلك دلت  
رسالةنا في الحال ارسلا  
قصصها مدين بروحا شمع  
دراق وراحت على يدك سلا  
فقلت دعافع تكيم حاجبه  
اليك قفالك بل خلقتك  
نلما انضنا في الهوى فستبيه  
وعادلنا صاحب الحديث زوجها  
 تكون الباهام انتم مبرة  
واخينت منياني الفؤاد  
نقلى صلح فنها اسر غفاره  
فعادله بنات النصيحة ذكرها  
غضبت وفات اساتر الايتام  
عمل وان كنت الصريح فتلا  
سلدر شعر شلالات فتت  
او دقات لسان قليلها

اذ اطعنت عادت الى عنبر مطعم

٦٣

ووجهني الطلال الحمراء	والربع من اسماها والمرأة
ومجلس النساء مبداناً كرمه	امتن به الاطياع الاصحلا
سباق العروبة لريشه	نقادم العهد بان يوملا
اباتي لا اباتكما هبت	المرل الشوق فلا يعقلها
ان كنت حالوين من حبايته	اليوم فان الحق از عجملا
ذكرى المرل ساعدنا	عنه فرج ا ساعده وراسلا
ان بصير المرل من اهله	وحش اعناف سلاماً محلا
فمنداره وبه دروب	مثل المهاجر الملا المقبلا
ابايم اسماها به شادن	خذلتني في رشاكلا
قات لتربيهن لها عندهنا	هل تعناني الرمل المبتلا
ذير حورا وبن لمغيدلا	قات قتادة عند هاجر
متعباه من عزوى ما اعفلها	هذا ابو الحظاب فالثهم

مکان

وَقَعْ لِبَانَهُ مُبْلِلَنْ تِيلَا  
أَمَّاثِ بِرْلَهُ لِبَلَهُ قَوَاهَا  
فَالِّا إِيْرِ ما شَتَّتْ عَزِيزَهَا  
سَنَا بَابَلَهُ عَنْ نَدَاهَا  
فَرَغْ عَابِدَ كَتَبَتْ دَهَا  
حَتَّى لِادَامَا الْلَّهُ بِرْ طَلَا

ندرت على ما عندنا من قوة  
و دام وصلان وبعدت صرفة  
لقد شئت العين بالقطرة  
واعيده من يابق معه  
فاصبح ها الدوار  
و ظلام من الدرب اذهبلا  
امبر على ما شئت من سلطا  
فنل ذلك التهرين من سلا  
فشك لها ياسك اي سايل  
سؤال كريم ماسانت جيلا  
سات بان تعيي ساقول حجا  
دار كان ذا فربكم در خلا  
وان لا زال انفتح منك  
مصنفه مل و بتدهان ملكت عيلا  
وان تذكرني يوما اذ امانا  
رسول شير مفتر و مطيلا  
وان تضفي يا نبى ترثي  
بلديك طرب في الملام كالملا

### نها

يا ساجي تنا انتحر الطلا  
عن معن مخلبه الاسم ما  
فتار لا ازع ما ان قفت  
ان الخيط لم يابن باحتملا  
و مادر شنك النوى حتى يابم  
في الفرج عن حادى عصبة  
ما وفقنا غيم و تدخلت  
عامة اليابن باستوى قبم  
نامت تراى اليابن سافوت  
وندرنى افلا ترقى بلا  
بعام مكع سود عذاب  
تنى هد المدن من وادى الجلا  
و مقابر فهر ادما اسلها  
احرى المدام طلوع الكشيد  
و بين اليابن عذاب ياخض  
كالآخر ان عذاب طهارة بلا  
كان امسقط بريش تدش  
من صوب لذوقه بت ريش  
والغبر وكانت المحرقة  
والغبر وكانت المحرقة  
تنى الصبي به و هنا عوار  
اذافق هذا الهم و اعده

### نها

قالت على قبة يوم الحجاز  
ما نامر من كان اطلب قد مثلا  
غدا وبها حاش عزف شه  
برج قل و امر لم يكن خلا  
انني جاكس شرقي  
نلس طلاق انت علقت رسلا  
لاتطري وجهه حتى الرسم  
ان ساكنكه ارم امش جلا  
صطف بعادي و انت سلا  
باتله لومه في بعين الذي ضلا  
صصفه بمسايس و سفع  
ماذا ينزل و العين في بعدلا  
حبي برعنة مصالا الوشا  
بني اليربا ابا كلهم فعلا  
دعويته برك الحمر اخفظ  
في عرضته ان ضئبي الرجال  
ما ان هملا برو والله يحيط  
وان لي اليه بنين يكره العذلا  
لوعدهما اعذب لينك  
ما ارى عذابه من عذابا جلا  
لطف  
لتسامي ولند الداليفه  
وليس ضخ على ذلك البت من فر  
منذا الديت هفالانغد ما  
وندرى لاما ان عقدم الملا  
ما سى الباب الامن تطليه  
ولا العزاد فوازا عيزان عقا  
اما الحديش الذي فالثابت  
ناعنتها اذ جائى حولا  
دعا اقرها بالهين عدل  
معاهدة الاكشن الواشى جلا  
او لا رسمه دينا بمعظم  
و عذاب فه بوط عزف ضلا

### نها

جن بلو فقلت يا نار حلا  
لابتدى الحلم والغرى جلا  
حدشان ما اناها بعين  
تلن لا قلني عيشك كلا  
اسئلةه من يداك بصير  
ابزري في الحياة ماما شلا  
ما تقوله و اقبل العذاب  
و فيك عن سبع ما كان رلا

استقبلنا الرسول صلى الله عليه وسلم	وللشباب مدبر رمح
اضغط على زر فاتحة	شياق العجائب واغته
وأصبح الشيشنا اليورنتولا	للشباب بناحد عقا
لامرجا هيل الشيب لاز نلا	وهي للشباب بأسليورت غلوري
استقى على الدن العلا	سام بالعجمي مدبر المقطا

رمان

دراجب بان مخطف ملکن	مرا با اذربیخت هزاره املا
ان وجاها ابصمه ليلة البد	علیه ابتنی الحمال دسلا
وچکل دا وریده و پیشل الذن	من المحسن و الحمال استهلا
واسیلین الرجوع تضیر	در چونه حسن الحمال دسلا
اتی با اتلمیث لار من	داری فناک من نولالک حکما
لا اعنن الحمل ما اشت خن	ینغل ابصرا العزایل فنلا

باب عصى اضفت قلت اجل لا	ثم قافت لاصقين ببرى
وهنال الذي سألك وقل	ان أكثن ملوك ايمكم تلك العتبة
من يار الله فـ زـ يـ اـ عـ عـ لـ لـ	من اراد الغور من الوديـاـ
اجبـتـ بـ حـ بـ عـ عـ دـ لـ لـ	سـ دـ شـ بـ دـ تـ كـ ضـ فـ اـ هـ
وـ فـ نـ فـ لـ لـ حـ لـ لـ حـ مـ لـ لـ	اتـ خـ لـ لـ حـ مـ نـ عـ نـ اـ كـ

٢٦

حى المدارس اصغير سهل ملائلا  
 اربع فراسيله اذاب ملائلا  
 عن الماء فرب الراوى كصوصيها  
 اذبة وطقطط سهل اذلا  
 مكورة الخالق من بالف الجلا  
 پهنا اجاري قصر العصبيها  
 ماذ اذرين من الغلط ملائلا  
 ناولت على عجبه يوم الماجد  
 منك اسكنوا اليابعيهم ما  
 وعمل لابنوم من لفتها  
 خارقه احصاع راحته  
 برج قل ولابنك حضلا

一〇

أَنْ الْجِيَانُ مُدَيْكٌ بِهِ مُؤْلَه  
لَا كَانَ يَنْعِي بِأَكْبَارِ الْعَوَالَه  
بِأَجْذَابِ الْكَوْلِ وَجْدًا  
شَفَعَ مَنَاكَ وَجَذَّا إِلَهًا

### رِفَاعٌ

بِأَغْفَقِ طَالَكَ مَاطَلَنِي  
إِنْ كَانَ يَنْعِي مَاشَاطَلَه  
كَانَ الشَّفَاعَةَ نَادَمِنْتَنا  
مِنْ الْمُدَيْكَةِ فَنَادَاهِنَه  
مُشَدِّيَّهُ مِنْ أَشْفَعِيَّهُ  
وَبَابَ كَبِيرَهُ عَلَهُ  
لَحْيَهُ تَزَيَّنَهُ عَوَارَضَهُ  
وَالْمَعْنَى دِينَ لَطَهَاءِ أَكْلَهُ  
دَلَّافَهُ بَرَزَتْ لَتَسْبَهُ  
قَرْطَبَلَهُ لَتَلَبِّيَّهُ  
سَلَانَهُ عَرَّا لَانْسَهُ بَهَا  
مِهَاشَعَيَّهُ وَمِبْقَلَهُ  
صَبَارَهُ لَقَعَنَهُ بَرَسَهُ  
وَسَعَوْهُ اهْرَنَهُ سَعَبَرَهُ  
حَنَّهُ بَاهْبَاهَ مَاعَيَّهُ  
عَزَّلَهُ قَرَفَتْهُ غَزَلَهُ  
كَانَ فَوْلَهُ لَانْفَرَزَهُ  
فَنِينَ فَوْلَهُ وَخَيْلَهُ  
حَنَّهُ أَتَيَّهُ طَبَبَنَا رَحْبَلَهُ  
مِنْ أَهَلَكَهُ زَاجَلَهُ  
بَعْدَ وَأَهْلِهِ الْأَرْجَبَهُ  
وَرِوحَ فَحَبَّتْهُ وَلَهُ  
فَرِيَهُ فَأَقْدَهُ بَرِيمَهُ  
وَنَنَبَهَدَ لِلْفَنِيَّهُ  
فَاتَّ لَقَيَّاتَ طَبَقَنَهُ بَهَا  
حَوْلَهُ يَمِنَهُ سَيْلَهُ  
أَنْنَهُ زَنَنَهُ فَرَنَنَهُ  
وَلَكَلَ صَاحَبَتْ يَنَهُ عَلَهُ  
لَامَلَهُ أَنْ يَبَلَّهَا  
أَنْ كَانَ شَفَارَهُ شَلَهُ

### رِفَاعٌ أَبْنَى

حَدَشَنِي مِنْ حَمَرَهُ دَعَنَهَا  
أَهْوَابَهُ تِرَيْهُ اَرْسَلَهَا  
نَمَكَهُ بَنَادَقَهُ بَعَدَهَا  
مِنْ جَزَهُ الْهَبَّ الْأَوْدَهَا  
يَتَعَزَّزُتْ يَوْمَ اَشْهَادَهَا  
أَدْخَلَهُ فِي مَظَارِعَهَا  
أَذْتَبَتْ اَشْنَلَكَ بَلَهُ  
قَلَّ بَلَهُ تَنْجُونَهُ دَكَّهَا  
وَسَوْنَهُ لَغَرَثَيْنَ ذَمَرَتَهَا

### رِفَاعٌ

إِنْ أَمَوَى الصَّابَادَنَفَادَهَا  
وَالَّذِي الصَّابَادَنَفَادَهَا  
لَتَقَبَّلَهُ الْبَلَادَاتَ تَشَكَّى  
وَمَدَائِيَهُ سَيْفَهُ سَلا  
أَرْسَلَهُ خَوَقَهُ الرَّسَولَ لَا  
لَقَاهَا مَرْسَلَهُ مَنَذَكَ  
لَسْطَمَعَهُ لِرَسُولِيَّهُ اَقْنَى  
يَبَدَنَهُ بَلَوْهُ مَاجِنَهُ وَلَى  
رَعَتَهُ الْمَلَأَ اَنَّا مَا  
وَبَاهَاهُهُ اَعْلَى تَافَ  
غَضَبَهُ عَزَّزَهُ الْمَدَدَهُ اَنَّا  
قَارَاسَهُ بَلَهُ عَنْدَهُ  
مَلَئَهُ اَبْخَادَهُنَّهُ  
لَلْقَدَمَلَمَثَهُ مَعْنَلَهُ  
مَدَهُ مَدَقَلَهُ بَاهْبَدَهُ  
وَبَلَقَنَهُ وَاقَهُ وَصَلَكَهُ  
لَأَوْقَرَهُ بَهُيَّ بَاهَدَهُ  
وَمِنْ جَانَهُ حَمَرَهُ سَلَهُ  
مَاعَلَهُ اَرْضَهُ اَسْجَلَهُ  
مِنْ جَمِيعِ اَنْشَاءِهِنَّهُ  
نَاثَهُ مَاهَضَهُ هَذَا ضَلَالَهُ

### رِفَاعٌ

أَنْ أَبْيَتَهُ تَحَلَّثَالَهُ  
اَصْلَانَدَهُ مَعَكَهُ دَاهِمَهُ سَلَهَا  
نَدَرَاجَهُ فَنَدَكَهُ لَهُ عَشَّهَا  
شَفَعَهُ بَرَسَهُ مَسَحَهُ جَهَالَهُ  
عَبَلَهُ لَدَلَجَهُ مَشَعَهُ خَلَالَهُ  
فَانَّهُ

ان التباط امدة حسلا  
واراد غنيلك عاليه فعلا  
فذكرت اسل طول مكمم  
والفن تراسل الاما  
ماذا البغاء تشداقته  
واذا الحلة تدامتوا ابدا  
فهاك ما لا يقيني  
وكانت بتله قلا  
ان الذين بوجة كفهم  
قد اجمعوا للبن حسلا

### وَذَلِكَ

خليل زراب على سمنزل وربع شباء ابنة الحبر بخجل  
ان دون وصراخ برسمه خلوجان مني مجحوب شار  
سرى جل ضاح ملحة ملتفا درصا بالمر صورا محمل  
ببدل مبدئي عينا سكنا وحيط شام بالاما غزيل  
باداري شباء مثاعله دارياها في ناصر البت  
ببال تصطاد الفرادي شها وعيبي ملحة لوزن يوم  
بعون ثني في القاصي كانه دوان قلنسا راتنيب مصل  
تقىل مدارها خلا لور فيها اذا ارسلته اوكلاء  
ويكل عن ترشيد بناته عذاب شبابا ملديه بختل  
كشل اماني الرتل عليه شني سقط زعزع لالبل  
انا ابتمت قىش اكلاعها خي برقان عارض مقتل

### هـ خـا البرـق بـجي اـذا عـزـلـه

كار سحق امساك الطفعه وربع النداجه حليمه  
بضمها درياق المداحها اذا امساكها دريقمام  
ومتشي مل بر دين من داما سهامها افرا ياطج مهل

سباق غابين ميل وبديل  
من المحن غمار كان وشاجها  
قليلة ازجاج الحديث بيرجا  
مال الشعري ينطقه قضل  
سورة الصغرى يكرره الفلن تما  
مضيم الشاسنة المتعجل  
فاستشاري اغزو دمية  
وان كان منها مل من الدليل  
معتها بمنى من انانى  
لم يقتبده دوت فعن الشلل  
ارادت فلم تشفع كالاما تما  
الينا وقضى بدهن اغزال  
شكلا لا صاحب اربعوا عيش  
على عوجه من واهم ذبل  
قليل اقتالوا از لار طلعة  
لما شهد قصر الموى بتامل  
للك ايوم حتى الليل ان شنك  
صدمة من اركل مهربيل  
فاضل  
فانعلى اذ انتصت الفتن تما  
حرصن ما حارثت من زال  
رض المطاياف بصالها  
للك ايوم مبنيل لكت مخل  
فندار ايتل بغير سمنزل  
سفاها جبلها لغير الاكل  
لشك لم سير واما زقا  
قرابة الجنج بعد حول مكحل  
ماذا كوشباء والدار عنة  
عنبع دان بمحض وضربيضل  
وان تا خدث للدواز شها  
وان تغريب بقدر العواري  
العدو من ابعد والعدوا المكان الذي ليس  
مستوطنا من ووضعه رفع وقوافل

دان بمحض الواشي بطيء وار بيل  
بها كاش مند عيج في بغل  
دان قللا عشق انتدىن بدل  
دان شلا الا قصرا وان تدىن  
وان تشر من امرؤ نفطها  
دان تدمي بفالد، بما قتال  
فقطط الولكى الى معنى د  
كال لشباء ابا فاجل

انى انا بتك ال مقتنع      من الجهل والورثة ينبع حمل  
 مذكرا بيلو اثباته      عليه انتاي واباتا عذبه  
 على انه ان يلهمها بعد غيبة      بعد ذلك دعاء عليه يزيل  
 ناملات لا تذهبين زان بريته      عباي ولو لامه لا يعقل  
 مفعهم القويه حتى يدالم      فوار بعربيه من الصبح  
 يضون بالمرؤاد خوساها      ساجن او سر عطل  
 دننا براها السيل فها      السير وراق من هنا يعقل  
 راحظ ايجيما اقر العيون فيهم      كرع النون مسترجعا اليه ينزل  
 على مر مجد المثلثه في مضا      حزن الرى عاريا يائلا  
 ترى حيت للهتان ميناها      حمام على اهاديث هنصل  
 اراده از افلاك بالاثوال والش      كذلك حمال الفتن يحمل  
 معيض العبار يا ايش فنه      ترك المجرى على المجرى  
 ابر لم يره جان اشمام وصارم      حام دعن حديث ابر  
 ميم باذن الله ليس باسح      مكان الشياطين حمل ترس  
 اقرب مدد اساجي ما جدي      طابه وفا ولضمه يحمل  
 مداريل بالمرور متغيره      فضاه فضل المحبه يحمل  
 افيم ال حسن شمع وجادم      بلياء عزليس ياندكل  
 وبنينا اذاما حادث الدمر      فوابه والدم تم  
 الذي المعن لعون دباكون قيد      وللقوتاع وللمربيه يحمل  
 وللبركتات وللحد رافع      ولله لعون وللبركت  
 تبجيح حصون من هادي وحيتنا      اشنبع حزنه لم يهل

من

مفروه ذاولا من ضاده في فرنسا      اى ابتداد مصب لم يبذل  
 قتل اياتا الحدعه فنابا      حديد شديد درقة يضرل  
 ادئك اباتي ورقه مفتعل      اليهم بليل فاسئل اي مقتل

### وقا

خليل عوجانا ساعده      عن ارتور ودنون الطفل  
 دينك وصل هر جن ابكا      علينا زانا النانه قول  
 بيال سعدى لاخسله      تراسل في وتنام فضل  
 دسعدى كرنها غفتها      غناه بركر وبالطاعن العطل  
 اذامشت بين اثراها      كمثل الا راح بطان الوجل  
 غناه سعاد يكون لاسم اصحاب الاراح اداته  
 • البغرا الواحدة اربع

كان موابل مسيو منه      الام بنا كل ومشهيل  
 سولون تد زاغن اهبير      مع المسن مفتقات الطفل  
 فقايانه عزيزه عزرة      شد باتفاقه عبد  
 • بيال تد فعل اذا عدا عن عذر

خيالهن وجيئني      فخر الم Razan ملينا جبل

### وقا

سا بالا الربيع بالبر وقولا      محث شوانا الفداء طيلا  
 ابن حق حلوك اذ انت هعن      بهم اهل اراك جبلا  
 قال سارع بالمع واستقلوا      ويكروه استظمت سلا  
 سموه ارامه نابين      واراد وداعه ويهولا

ذاك سفيه لمن مهد  
تمه فؤاده المتبعة  
اذندت لشأة بيتا  
حاتا لونه اسفل  
وشديدة لا تحيط علها  
رعناده الزمان ثبو

على المؤرخه جهلا  
فصافلم يترك له عقولا  
بعوضه في الميراثا  
اسى العواد برفع ما شكلوا  
مالجية من حصن بيبر  
فندابقطصري به طفالا  
بالدقها اذنقول لانا  
وارد كشت لانها مهلا  
معنا فنك دوكارنه  
جزي لستبراص بلا  
وعلهم من بدل الغلاد اون  
اسى فلبيك ذكر شفلا  
ما جنتها ان الحبر حكمت  
ندع عالمتاب بالخذيله

حو بعما افري در ساجلا  
دو راجه اسسه ندا شوكا  
ضعا الدور و زنان لهم  
زجاجات بها الزاح ذولا  
لسانه فها مشته حنا  
ترهانع على من شغلا  
اقصر من ذلك دعهدله  
لا ارى ز الصدد منك  
دعا دع انشا صدش  
ولك الور حانه اسندك  
ولك الور داعي ما يقينا  
ناظما بعكمكته او سوكا  
ما محى سيا <sup>هي</sup> صيدت لكن  
تلد مائلا شهاده من عقولا  
ذابل اليوم ما الاشك  
لاتكون الخليل سولا  
قال ابن ابي الكوفه <sup>هذا</sup> من ذهن الحجاج بن سفي

با

باميل با ماض ملك  
من عيتكم الانلاط خار  
ساد الفرات و طبيه بلا  
و سالع من شدين لا بن ملال

**رقا**  
مرتب سرب طبقا  
رجالات من هباء  
درزاخو المصطل  
سرعات في جلاء  
فترضت الماليت  
جلابي لجماء  
و تدبوا كان عهد  
و فتو في النساء

**رقا**  
ذكر لثيم القصر بزن مال  
عم و ماجه بمن اعين شبك  
قطلوك و طلاق انق بر حالها  
صواب ميتاين اياب ارك  
احمد شفهي الاماد شجه  
واكب هرمي الاماد شيز  
اذ الحدث شمس النهار ذكرها  
واحدث ذراها اذا الصرب  
وان لحادون الشانصيحة  
وجحظي و الشوجه اشتب  
وان الذي يجيء ضار بمد  
الراياني بها يعقب  
اذ اخطب عيني اقول لها  
رؤييها فتاج ميني و تضربي  
اذ احذى تصلب اربع تدركها  
ليذهب زعل المخذل فنيد

**رقا**  
الربيع على الطبل المدب  
عن ايسن الحصب غال طوب  
بكه دار ما درج عليه  
خلاف الحق ذيل مباري  
نا فخر فرضند و فوي  
لجد الشوق للقد طرب  
كان الربيع البر عبسها  
من الجندل اوعز الجرب

كان مفترقاً منه مع المدان سطح صب  
نقض عليه التراب مفعوله بضميره  
أغلى زعارة هبام به أعمى على الحادى الطيب  
صيام وهمام داء ياخذ الأبد حتى يملأه الصيام

## التسل

لعلك أنت من فخرنا لحال العبرة  
ومنهم ولهم فخرنا عازبه التوالى لا يثبت  
وما يحيى بغير قدره فرض ولا قد المقالة في  
ازعمت بعده وعدها عوادان تزامن القلب  
وان شئت بها دارعتها عليه أمر بالغرب

يريدك بالعرب وحال العرب

استهلاككم باسم فخرنا وشبيه اللسان بفتحه  
واكتئم ما استهلاككم باسمه شاكبه الذي لا يذهب  
فما نظر عنكم فرضيه بقول ما زفلي كذوب

فدت عدا بندوا امي بشنه

فكم من ناصح في الضرم فهدى عذري بالطلاق فذهب  
نهلاشلى أنا سعد وفديكنا الجبار بحسب  
سيينا بالكامد راسخنا ذرى ما بين ماريلا لدرد  
 بكل قياد سلامة سبع وسائى لطرفة ذرى حبيب  
وفتنوا زادوا الحجا ادا ماما رئيس التوراج للعرب  
نفهم على الحفاظ على زرانا نتل غانع غافتة المظروف

وينجع سربنا في المذهب ثم مصالحة ماعز العرب  
وابا من جارنا بنا وتألمى فواضلا الحفظ حصب  
وعلم اناسينه فو ما كان بأد باد من بعد الشعوب  
تجنبنا الشائع عديثه كما ونك العلة مع الكوب  
ولو سلوكنا البخلافات مما مثل الفوضى والشيوخ  
وتشق طعن مكهن ضيق به ومناخ ولعنة الجنوب  
واشتران دعوة لمجابهنا على طلاق الكوى على الدرب  
وكان رساده لخاء رحل على طلاقه عليه صوب  
انتبه سوا الليل يضا اذ الحجا لزداد معلم المرب

## رقا

لغير العلام ايلا مكتنا خضر العاجة فحسب  
معثلا طراف ابياننا اما خادر اعين الرب  
او مع وردة طرف تابعا حتى عبود دارس الحب  
ما زا شخص كن اعرضا في المثل والأكمان في  
الآكياش في كلب مثل التاجر يريد مدين الرب

مشى الفرا على بنيتها بتدا لغضافها إلى الباب  
ماتا يمه بورزونها قردا الموارب عزمه ميت  
من الذبح العياد به مكان عن يلو بلا بات  
باع الصدق بورغابه باقام في متسع صعب  
لاغلkick في عذا يكم فاهمه بعلم فايبل للطب

## رقا

٦٧

حى البارىء ربها اسماء قبلة عابها  
اربع اليهابات ذى فالك بربع جوابها  
عصف ملائكة مشرقة بضابها  
ستدى ولعلجته ويسقى مندقها  
ما نتفى الا اذا ترثى من يتابها  
فى القرافىلية الصبيحة حجاها  
ارجو فرقا لكانات وتعزم قطلاها  
واشرقون دكشانع عصاف عن ازليها  
دعيت بعد الشاب النبات من اقرابها  
حديقا ضدهما وكذبقلبكذاها  
وغيث كالماء الحديث يقتمع منها  
مررت فهللت المغارف من سبلتها  
وحشه انتبه خلبيه من يابها

رمانہ عربی

من المؤمنة من يحبها	من المؤمنة من يهبهما
بداء بمحضه محمد حاجب	بداء بمحضه عاصي بن معاذ
صادق اهليه رضي ذاته عنه	صادق اهليه رضي ذاته عنه
يونس عليه نعمته من لون نعاب	يونس عليه نعمته من لون نعاب
انات عقابها اهليها الرأي	انات عقابها اهليها الرأي
من هن يدعوا جهه او عياب	من هن يدعوا جهه او عياب
فناطرون سامة فنلاح الكايب	فناطرون سامة فنلاح الكايب
من شاد حتى اذا غاب نال الكايب	من شاد حتى اذا غاب نال الكايب
فاما صفت عياب مهدام خطاب	فاما صفت عياب مهدام خطاب
فلا يفتح على المصاب	فلا يفتح على المصاب
وافضي الى الليل كله	وافضي الى الليل كله

١٦

طال على تعنان الطرب  
 واعتزل طول عمره ثقہ  
 ارسلا نسماہ فیصلہ  
 عبته ای امریکہ  
 ماحابیہ شریعتیہ تبسمت  
 عن شیخ اللہ سان کا  
 انان مفارسیہ مومنا  
 وجہ الیخیہ امام افظیل

٢٦

من باب فلم يشربه	احد ينبع منه اذ ضرب
فانا عديث عاظها	شبه القول بلها ركذب
فاليا قاطر ولكن حابة	عوشن نكم عنما جحجب
وقد مدار في نجفلا	يدين حلقة عند الغضب
اسهم العزى اجمعنا	سقفت بيت ربها من حيز
الله لا يأقبل عذابي	ما كان اخر يوم من انت
ان تكون لث در من يا ورقني	ما قبل ياصدقا شفاعة
فيشتاطة عنا له	تمنع الختم امرا بالتع
ترفع القوت اذ الاتها	وزر افع عذسو لات الغضب

وَمِنْ أَذْدَاكَ مِلْهَامِيْزِر  
مُطَابِقٌ لِّلْمُرْسَلِينَ  
نَاتِنَالِبَةُ عَالِمَةٌ  
خُلُطٌ  
لِّرِزِلْ قَضَاءُونَ لِهَا  
وَنَانَاهَا بِرِفْقِ وَارِبٍ  
فَالْأَبْلِيزِيْتُو لِلْمَرْسَلِينَ  
وَفَعْنَةُ حِرَادِكَ مَذَدَّهُ نَافِعَهُنَّهُ

أقى ذكر زينة القلب  
وطلابه مصلح زينة شعب  
سادره فضة جاداً يتع بما  
لما مولى ما حوى ماجد بـ  
بالذئفها اذ عقولنا  
سر اسلام ذلك امر حبـ  
لا ان الله يسامي ترلو حبـ  
سانا زعنون بـنها خطبـ  
احمـينا ثم اصلحتـ لنا  
ولقد زعـ ان ساناذبـ

طلال بليل وانتادى طرابى	ونذكربت باطليني شبابى
ونذكري من مدنه ذكرى	ندمىضى ارسامى الاختاب
ان عصدى هنرىكم امعنك	مثل وجدا العقون يرى والشراب
سلم الله العفت صنعت ملوك	مثل ما تلهمن فى الكتاب
عدة الترتيب والجحان والتقب	من لا درى سهلها والظروف

٢٦

صادق اليوظفي مبتل عن غافت  
فبلاء مقابع عامل المجرمات  
وعليه الخلق لقتن ودش المجرمات  
انني سباس ذلك الطبي جانت

رِفَاعٌ

نات مصطفى عز الدين فوزي هوج	دبن بذكرها الفلب التبعي
عن شخص لا تبني يصبح	عنده عذت حولهم وبهـا
راین الارض تدخل جلد فتح	سكن العزير مرعبهن حتى
من اهل المذهب تبقى فرج	وصفن بها فناننا بفند
طاليين الحجول على فلاح	طاليين الحجول على فلاح
لكم ما خواهذاك ولا تقوجا	علدنت فنان اعواد مبتل
بداللتاطرا القباع ابلجع	وصحن بفتنه فرق البر حتى
امر لها بذى صعب نجل	كانهم على ابواء مخنل
من الاجز لمعتمت الحديث	ما يدري المحتار تحبجع

۱۵

جبا ائله اذ جد رفع  
رسلا ها عامل هان من سلح  
صل متيوب بها مستقبل  
من فلق لقب عيد غز صاح

**فجعل الشالبي المش**  
**زوى منها الوسام فلما**  
**لترى من موئ قبة بيتو**  
**من يلها خفي هوتا زباجا**  
**فرفته المقربات بعدين**  
**فأي حفة بيرقنا صا**

١٦

الله ربنا بين يدينا  
نذل الله بين يدينا نذلها  
لهم ما اراد فينا من خير  
بكل دعاء نافقه كلما شئنا  
ما جاء من ذلك ان يقاربنا  
من يه من هم من يهدى لا يهدى  
هذا فرق ما بين ما يقصدنا  
فلا يختلف ليلة الصدور ما اصل  
وما على المؤمن الصبر على هذا  
لهم وجدناك من ذي الذي جدنا  
لهم صار لا يرى من ساقها  
لهم ادعنا في ادعى صدقهم  
لهم ادعنا في ادعى صدقهم  
لهم ادعنا في ادعى صدقهم

١٦

مفت المز مباشد من العبرت القد  
جنت داخلن في الجوف ذي فرج على كيد  
تراثل للهشتنى ضاربون بلا مسد  
بنك شيشت البنت صافى اللون ليم  
شراك المهاه حن بده من نفتح خرد  
وستقى تاودها موينا الشيف بدر  
كاباش عبيض العظم بعد العبرت الصعد  
ونفذى الرشأة هما وما فناك مفند

۲۷

ولقد عذلت انتقاول بيري  
ربت لا صر لة على هجوه مزد  
ربت قد شفني قل و ه عظي  
وربلوز زلالي هنف حنك

لکث الدلقیفی عز انصاص	ابنها اسائیلنا من ربها
ماضیاء الارض سیل الجای	خلدت ذکریها من رسمیتی
ستماعندیہ انسانی الگا	مالخاعدیہ بھر و رہ
بین اسیاف الامانی داریا	تسلی الودودیتا نتی
عیت الشتریفیں یوں الائٹا	فارمت اپھا العین قلبہ
نظرے یوما و صحیح الصفا	نظرے عالیین اور تتما
طبع العاید متاب اتریج	اسدیث درقاور جاید
بلبلہ المانم فقول صلح	و شکرلت لبتھ معاصرانہ
مظہر مذہبی غیر عصایع	و افتک البرزون لحقی منطقہ
ندیک و دیدی مدد اطراف	لزیقوری من بالمحی و دن

۱۰

بکر العادل ایضاً هنار	سوار و سا انظر نشان
قان غر الفدا عن التک	معز اند افغض اذ فنا
قتل ملجهها ملجه عمار	ان بخت بوما من الدقر بلبا
قداری ایکن قلت بنصرا	واجهدت نواری سلاحدا
نود و تین مثل او مندی	ولکن دایکن صحاحا
ن اردتن ان فذان	من زادی کیما لمرن دیلاما
او بغذین لا قعدت نامه	مدد و داشت الوشا قمنی طراما
اها کالمهاده مشبه	الخلاق اصری الشاعر الوشا

وَانْتَبِعُوا الْأَهْمَانَ مَا لَكُمْ دُرْأَى

٦٧

من لقيك يكتب القاسم ما به  
 قرآن الذي يحقق الشفاعة في قبور  
 حانك الاتاذ وبر ما يزيد  
 لست ببابا بلدة اللادع بما  
 خلاه بعد فجره وتحسنه  
 ساند منها عزما غيرتنا  
 بين فضل الله في قبور  
 دلوز عن ملكا في حين امعنا  
 حان ما ثم

رِّبَّكُمْ

طال بن الكندي بالعرض  
 ولولبيه كان ملتها الطلب  
 للغدري سبباً لابتعاده  
 وإن علا الرؤس إلهاً يراض  
 جلها من ثانين حبل  
 عند ما وهم القوى لافتظن  
 فلوري يوم منع لقت الدنيا  
 نظرت كان ربها الماض  
 حين ذات لوكبةها الظل  
 اطاعته البنات إلهاً يراض  
 سعى هو العزّ العيالي  
 بما تكلم الطوباء يراض  
 واحد شه ما تفعت  
 إذ لا اليوم للسر المأرب

سقا

لذا عُذْتُ في رسم اجدد نهانه  
عثة نادٍ من ملائكة عن هذا التوافق  
فقط لها اذنكم اللهم  
عن حماقتي بغير اذنكم لخاف

دَبْ لَا صِرْبٌ وَلَا عَزْمٌ عَنْدَ	تَبْعَذِلُنِي مِنْ الْكَبْشَلَا
ذَاكَ وَاهِهَ مِنْ شَفَاعَةِ حَجَّ	دَبْ مَلْعُونَهَا بَعْدَ مَحْبُوبٍ
مَدْ لَحِبَّ الْجَارِ بَلْ وَبَعْدَ	بَسْرَهُ طَابِدَهُ نَصَرٌ
مَرْجِعِي لِلْأَنَامِ فَصَلَّى عَلَيْهِ	بَصِيلَانِهِ مِنْ الْقَسْوَكَهُ

٢٦

ياصاح لالعنى وذلوك  
جل العارث والتقدما  
ان شئت حدثتك بالفين  
نائمه لولا العمال لا تستد  
معونها اليوم ان يخونها  
تندىق او حلفت بمخددا  
هبت ولعلمه اذا رثما  
ان ارجي الجنة ثم لكذا  
اذ انت فتحها كذا  
سادك من نا بليل كذا  
الاسفاما واتمن كلها  
الازان غامر سقها  
كل مهن عاقها الهدما  
لبيك جاتا مثل المحبون  
ابلى عطاء يوم عز المكدا  
وقال رفع ثقل يوم متفقين ويرى العبد امن عذاب

العَكْفُ وَمِنْهُ فَلَوْلَا كُمْ حَقِيبَنْ وَيَنْ أَجْبَلَ لَمْ كَفَ

اهدى شاب مذاقك الى وطنك  
 قتل ابنه العذرين بورثها  
 مثل الذي اخمن له زنك  
 قتل الذي علنت شيبة  
 كلهم من سبب تدميرته  
 اولئك قوبلوا وصلك لا ينفع  
 ودى شيبة كالعبد لا يدفع  
 لهم شيئاً من على الأرض  
 اذن بروا واستيفن اذا دعا  
 واصرخ في يوم القيمة استغنا  
 والغريبون واعبد منك  
 وانضلي لعلكما لا يخطئنا

نَدَاقِفَتْ أَهْبَرْ جُوْهْرْ  
نَزَاعْ كَالْغَرَلَانْ مِنْ أَلْوَافْ  
وَبِرْلَاتْ بِجَارْ زَدَقْ جَسْرْ  
طَبِيلَاتْ عَنْقَنْ تَمَالْ أَرْدَادْ  
بِطْفَنْ بِهَا مُشَيْلَ الدَّعَبْتْ  
إِيْنَادْ سُخْرَى إِنْ فَصَارْ  
وَبِجَاشْ بِتَعْ لَهَبْتْ  
لَوْقَنْ لَوْبِقْنَعْ وَعَافْ

**وَهَاتَ**

الْأَرْشَلْ الْأَطْلَالْ وَالْمَلْنْ  
بِبِرْقَهْ كَمَرْ بِخَبْرَنْ طَنْ  
ذَكْرْهْ مَنْدَلْطَنْ كَهْ  
أَوْنَوْ لَأَنْجَوْ بِهِنْ فَقْبَقْ  
وَمَوْقَنْهَا وَهَا عَلْبَادْ  
سِرْبَعْ إِذْكَرْتْهَدْهَهْ أَنْشْ  
وَمَوْقَنْ ازَابْهَا إِذْكَرْ  
بِكْرَنْ وَابْدِينْ الْعَاصِمْ لَهَفْ  
رِينْ هَامْبَرْ بِخَجْنْ لَهَفْ  
جِمَارَلْتْ اَشْتَانْعْ لَهَفْ  
اَذْجَلْ وَسُولْ وَازْدَوْنَا  
جِمَارَادْ حَصْلِي الْتَرْلَسْ لَهَنْ  
وَقَنْ مَكْنَكْ مَائِنْ كَهْ  
غَافْ كَوْفَضْنِي لَهَنْ لَهَنْ

**وَهَاتَ**

قَوْلَهْ نَهَادْ النَّفِيدَةِ الْرَّيَا  
يَا زَانْ لَكْ لَغَلْ لَسَاكْ  
وَكَفْ سَوَابْنِ مَزْعَبْ  
كَارْهَنْ نَطْبِيلْ لَسَاكْ  
هَلْكَهْ لَهَنْ نَطْعَنْهَهْ كَذَالْهَهْ  
أَعْدَاهْ جَنْبَهْ كَذَالْهَهْ  
أَزْلَهْ إِنْ عَصِيْلَهْ لَهَلَامْ  
مِنْكَهْ وَانْ مَوْلَهْ مَوْلَهْ  
وَلَارِبْ لَهَهْ دَلْكَهْ  
نَهَدْهَا الْمِيرْ جَرِيَهْ  
وَكَانْ مَنْ ذَبَنْهَهْ عَنْكَهْ  
سَخَارْتْيِي إِبَابِي وَصَنَاكْ  
نَبْلَهْ لَهَنْ سَلَمْ مَنْ يَلْكَهْ  
دَفْنَهْ تَزَارِي وَفَقَنْهَهْ  
حَوْفَ الْمَهَاتِ وَسَتَامْ  
وَانْ كَانْ جَنْنَهْ جَمِيلْ لَهَلَكْ

**وَهَاتَ**

إِيْهَا الْعَابِلَ الْكَرْتَهَا  
بِعَزْلَوْبِي فَنَابَدْنَهَا  
لَمْكَنْ مَنْ تَابِيلْ  
مَنْجَانَ مَاعَنَانَعَنَهَا  
عَنْدَهَبِرْيِي فَأَيْنَقَبَنَهَا  
أَنْ رَأَيْهِي مَسْتَيْدَلَهَا  
إِيْهَا الْعَابِلَ الْدَّلَهِيْمِ بَهْجِرْ  
رِعَادِيْهِي مَاعَلَتْ بَنَلَهَا  
قَنْتَنْ الْمَلُوكِيْهِيْهِيْهِ  
بَئْنَ مَاقَتْ لَهِنَكَهِنَكَهِ  
نَعْوَانَهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
جَرِلَهَهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
فَلَوْانَهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
جَرَانَهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
وَلَوْاسْطَاعَنَهِيْهِيْهِيْهِ  
عَزْزَنَهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
وَلَوْأَمْتَهْ لَتَكْلَهِيْهِ  
عَرْفَعْ بَعْثَهِيْهِيْهِيْهِ  
وَارْعَنَهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
وَالْعَزْلَهِيْهِيْهِيْهِيْهِ

**وَهَاتَ**

رِشْجَلِ الْوَصَالِيْنَهَا  
مَزْجِبِ صَلِيْلِيْهَا  
كَدَثْ لَقْنِيْهِيْهِيْهِ  
مَزْرُوْ بَلْقَنِيْهِيْهِيْهِ  
لَأَوْيَيْهِيْهِيْهِيْهِ  
وَعَنَانِ الْشَّدَرِيْهِيْهِ  
وَخَطِ الْوَئِيْهِيْهِيْهِ  
مَدْنَعِ لَتَبِنِيْهِيْهِ

**وَهَاتَ**

أَهْلِيْهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
فَسَارِهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
فَوَانَهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
رِعَانِهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
وَمَالِهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
وَمَالِهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
مَنْجَلِهِيْهِيْهِيْهِيْهِ  
لَوْشِكِرِيْهِيْهِيْهِيْهِ

بأنه محدثنا رسوله واصدقة فين السدقة علينا  
اضربنا أبناءه أبناءه موعدة قاتلتنا

### نـ

اجمـت علىـنـعـمـعـالـيـهـبـنـ جـلـالـالـذـلـكـالـوـجـهـبـنـاـ  
اجـمـتـبـنـاـوـلـرـبـنـاـلـفـعـلـالـعـيـثـالـشـابـقـضـنـاـ  
فـتـولـحـوـلـسـاـوـلـسـنـكـ لـرـتـلـطـاـيـلـاـوـلـرـقـنـبـنـاـ  
فـاصـبـبـهـفـوـادـبـنـاـ حـوـنـاـبـيـبـرـكـانـجـنـاـ  
وـلـغـدـقـتـبـرـوـمـكـتـاـ اـرـسـلـقـرـاـسـلـامـعـنـاـ  
سـنـنـتـبـاـرـتـسـوـالـدـبـ اـرـسـلـبـارـسـلـاـرـشـاـبـنـاـ

### نـ

تـزـلـوـلـبـنـهـلـارـافـنـ طـرـبـوـكـنـهـاضـرـبـنـاـ  
أـرـالـثـاـيـوـمـعـلـاحـثـثـوـ دـعـادـلـكـالـهـرـوـكـأـرـيـنـاـ  
• وـنـدـكـانـحـلـنـاـلـاـقـلـبـنـاـالـقـنـيـفـيـزـيـ  
• صـلـاـيـكـلـمـرـأـفـالـطـرـنـغـنـاـبـلـلـاـتـعـلـيـهـشـلـاـ  
• هـبـنـعـتـيـسـالـخـبـرـمـاـصـلـقـلـيـرـاعـسـلـاـرـيـنـاـ  
• وـلـأـمـنـقـارـلـيـهـارـذـكـجـبـهـسـاـمـلـهـإـمـاـ  
• دـنـعـالـهـرـمـهـرـوـجـهـاـ

### نـ

وـكـنـفـغـلـلـكـذـوـعـلـهـ اـرـأـمـاشـتـهـأـرـقـلـفـرـنـاـ  
بـرـيـكـمـلـلـاـلـكـلـهـلـهـ بـرـقـ شـافـلـاـمـلـهـلـهـأـمـدـنـاـ  
قـنـكـشـكـالـلـمـعـبـتـ كـبـعـزـمـاـنـاـاـتـعـلـيـنـاـ

كـلـاـنـاـاـرـادـالـعـرـمـاـاسـطـاعـ مـاـعـاـفـرـبـنـاـالـتـاـخـرـوـالـصـرـ  
الـرـتـلـعـلـيـاـكـنـاـلـيـتـبـكـ وـاقـمـتـلـأـعـكـنـيـ ذـاـكـرـلـاـسـمـيـ

### نـ

سـاـبـلـفـلـكـلـاـيـلـلـجـهـ ذـكـرـعـاـبـفـبـنـسـنـاـ  
ذـكـرـالـقـلـثـبـنـكـلـبـ تـشـبـهـرـهـاـوـشـجـارـ  
اـرـبـدـلـلـكـاـرـجـنـاـ مـوـرـهـ اـنـرـبـقـلـهـعـلـبـدـنـاـ  
تـدـسـاـقـنـدـرـمـسـنـغـابـ مـهـاـوـرـبـنـهـوـمـاـ  
مـذـكـتـاـغـنـيـفـالـسـعـادـوـ القـيـ عـبـالـمـانـقـبـهـاـلـاـيـامـ  
وـلـاـنـاـعـدـهـاـوـعـلـعـاـ سـبـلـالـسـلـالـلـوـلـلـدـكـ  
اـنـضـدـدـارـكـنـرـكـوـنـ اـمـتـ نـعـلـبـكـمـشـرـعـهـوـلـامـ

### نـ

تـالـخـلـطـمـذـاـقـنـاـ اـرـشـيـعـهـاـلـذـاـتـشـيـعـنـاـ  
اـشـيـعـالـيـوـرـالـذـيـهـلـاـلـذـيـتـلـيـلـاـيـكـمـدـنـاـ  
اـوـشـيـعـهـاـلـوـبـعـدـعـنـدـ

اـمـاـرـجـلـنـدـنـصـعـدـنـدـ فـنـقـيـوـلـالـدـارـعـنـاـ  
لـشـوـقـنـاـهـنـدـقـدـقـلـبـ عـلـاـبـانـالـبـنـهـجـنـاـ  
عـبـاـلـمـوـقـنـاـوـرـهـمـاـ دـنـمـعـتـرـبـهـاـلـرـبـنـاـ  
وـرـقـمـاـلـهـاـسـلـيـلـهـمـعـنـاـ فـمـدـهـمـاـلـبـنـشـنـاـ  
قـلـلـالـبـيـونـكـبـرـةـمـعـكـ رـاـنـقـاـلـسـهـرـمـاـفـنـاـ  
لـاـبـلـنـوـرـكـبـاـمـحـكـمـ فـطـاعـفـاـلـكـمـوـشـافـنـاـ  
هـاـنـاـشـيـاـتـمـاـعـهـ تـاـسـكـهـاـمـخـادـعـنـاـ

رِبَكْ

ذكر الطلاق كره من ساء مذاق	خليج السرق رجع ناعمات المغائب
رتب لعل عوته بمحاسن ربها بيب	ليس في ذلك حرج والله المغائب
غير إن انتهى الصدد بل العيابات	فأنت لما انتهيتها مربا بالخيابان
اعلم الله بالحبيب المزء على العيابات	انت اشئر لكتن صوره من الخطا
اما الاستطبة من اخطام مشايب	او هلاك بداننا وسط نهر الكواب
لبيسته من طلاقكم انتي لطالعات	خليبي ليتك حسنا في اذا لم يلتفت
في هوان من مشتك	بعد شياطين الكواذب

رِبَك

اصلهم ماقرئي وما تقرئ	نذر جديتنا يافر لته بها
وعلم يقمعه بهالقراء	مشف اذتاي بنا لاه اللش
ما نقربي سك الملاية زها	ما نقربي سك الملاية زها
كما انماي معاذر اشور	ما نقربي سك الملاية زها
على الخليل يوم الدين يوم العين	فضل خير بنبيه وبره وبره تعني
مددلين مادرتها الدار	والله ماسلام سارسلها
عشته لغزالها مبنى المحب	انتي ابايه اتيتني فهم بتلته
طبل	خذى العقل او مني كده مثل به
و في العقل بمن انتالا لور	خذى العقل او مني كده مثل به

١٦

مبشّر لجانب المعلماء من فن  
الرواية والفنانين أصيحا  
ممثل بكماء المعلمات

ضعف على مایلی بمند  
 وزد القلب المصاب ولو قرئ  
 وکرم خلة اعرضت عنها  
 اردت فراضا وصبرت عنها  
 ثم رعايتها من يقته فاعطفها

سیا

داروا الثابعین ما ذبحاه	من جبی امسی موانا هنراه
یا التقو و کیف بیر عین	لارتی الفتن لغیر عین شه
ارسات از راه مباری الا	تعبلن بی محشان انا تام
لانفع فی فد تک ضمی مبار	حمدیش علی همه افتراه
لانفع فی من لروانی ولایاک	اسیری من زور زده ماه
واجتناب بیت الجبیب ما	اللکد با شیخیه من زان ارام
ماضرا ری ضمی بی هر من	لیس ساوا کا بیدامونه
در دنیان نعلم المهاذیر بسته	ادیری عابتا اضنه خسته

و

عمل خدمة الخلاص وغوا	من بين نسلك من الدعوة
زاده الشوق لالعبارات كربلا	عمل خدمة الذاكرة الف
لرخيصة بذراك يا مهندس تانيا	لو شرحنا لهذا يا مهندس
فاغفرني له ان كنت صاحب عذاب	فاغذرني الله ياخذ عذاب
ما بتاعت كلها ازدياد	لو فتحت بارجنت متى
عمل ما اوبيه ملتبستا	فضل على من ماجعك فدكان

مِنْ سَوْىِ عِرْضِ مِلْهَا فَمُشْتَدٌ	عَدَدَةٌ بِهَا حِلْمٌ شَهُورٌ وَغَيْرًا
سَوْىِ الْمُتَّهِبِ لِكَبْدَانِ قَالَ فَأَبْلَى	رُذُولُ الدَّلْبِ غَلَّا تَحْمِيزًا مَعْقِبًا
فَلَامِرْ جَابَا سَاتِينِ بِجَنِّا	كَلَوْزِنِي إِيجِنِي مَدْقَبِنَا
وَمَازَ الْأَيَّهُ مَا صَنْفَلَنِي لِيَنِّي	وَمِنْ سَقْمِنِي عَلَمَ مِنْ قَطْبَا
وَكَثُرَ دَمَ الصِّرْجِي لِوَاتِنِّي	بَرِّي بِي مَدْدَشَامِ لِيغَورِيَا

روایات

وَفَالْ

ساعاً على الرسم بالطريق  
بين ربع الشليم ولو لم يبا  
لعن قدره في المشورة فما  
لعن اسمه إلا أنه سيبا  
موحش أبعد ما أرادنا  
من المأمورين مثلاً لقتالها

١٣

١٦

خليط عصايجها اليونغنا	وكانت كافية لاجتذابها	لما تزداد كثافة
اذاما قيضاها اذاما ضرها	اليها وترى بالمرى العين فكريها	العين فكريها
ازول واشر سان فيرميتسا	سوبيتا بالصربيانا لمدعا	ازول واشر سان فيرميتسا
سوا امرئ بدل سان المخ	عن ملال النعم مشاغبها	ظالم
على العهد على الارهق تند	نلامه مدام الهمهان ستيا	با
شقاف لدبها بعداء اخلاقها	لداريل عن غرق لدبها نذهبها	شقاف لدبها بعداء اخلاقها
فان ذلك سلوى تدخل خطيطها	صامتها وعنها وتكتد بما	فان ذلك سلوى تدخل خطيطها
فقد باعدت نفسا ملهمها	تقلب اعمى منها الحب المحررها	فقد باعدت نفسا ملهمها
ولست ان سلبي قررت بوجها	واسمه باقى الورى منها لفقصها	ولست ان سلبي قررت بوجها

١٦

لويصون وذا شور من شهادة يا	ومنه تأدي به نوع الحرج جدا
فائز عائنة لوس طبها	الآنف إما شاءوا أصابتها
اذ اقول حاصفا بسارة	دعيع يصح عليه الشق الطيرا
والذئع للشق متاع فناكش	الآخر في ساد العين فاندكها
فديله انتا هم ناهرين باعدا	ولديننا لا يحمنا التفط
فنكشب المعن الاجرب ولا	بيا وندجسته بالدربيها
مع العقل فناملل الجلة من	بل عن مرئ شهاباتي العطبا
سيفانه اورت حصن صور	صلحا وحلها لـ الملاعنة

رَقْلَ اِعْنَا

سلك المحتل بنا اهل الانسات	حملت العذابات الالهائية
قطع الغطاء صدر قبور الاصحاب	اصناف عصمة والمحتل كالمها
فشتته بالبرد ومحاجاته	ما خلفه من ذلة كسباته
عمر وفداك بك ابو الصلاة	فراء ووابق ببره صراحته
وصل فلم العين بالسكن	منبرت طربه وقدرت اصحابه
بالخين ورعن حجته ونكتا	لغز لم اصلحت فهمها
منها اذ لما ورت اهلها	ورفدان تذكرن طارقته
غدو ان من بطن مكة سكانا	دقعن اذ من بطن مكة سكانا
مبنى قرید عيشه وغناها	ما اذن لا اذن عذابه لشيها
خذ العذاب بآلامها	متدانه في شمل ابريلها
حرب الدين كواحد اثواب	تلك التي قاتلت محارباتها

ابعد العين عن قبره من ثم	ولاجات به الرياح المتربا
فعن امام الباب من سن	القلب في اثر ماعيده انشا
وبعاً مدارى به حق صديق	كامل العيش شه وشيا با
وحسانا حوارا ياخزفات	ساطات عند المجرى الامان
لابكيزن في الحديث ولا	تبين نعمتي بالهمام القلبا
طبلا ت الاردن والبshireنا	كمها الرتل بدان اثر ابا
اذ عوايبي بحوى الباب تما	الدهر حتى افتات بندلي الريما
صربت مدفنها لجات فائدك	في خفاء فناعيت جوابا
مدتكرت للصادق بن ابيه	لنا اليرم مجنة واجتنا با
قلت لا بع داوك وشىجه	من اراس اسفالين عنا با

٢٦

روان محمد بن ابي باتنا  
من اصناف والمسارع في مكذا  
فقتلها في افة والليل ثنا  
فصلت رقات بليل ثنيه  
بيانات فنا يحيى لعن كلها  
نذر اتفق في الليل الا اتله  
عدالت تذكر مان زهر  
كما في  
غبطة هموما بالذكر  
فقتل له اسرع غواياب قند  
با  
ما حبض من دار ابراء بذلة

هذا المغير الذي كتبه  
 فذى سباليت الراية  
 مات ذلك لعنة عند  
 متلاجات ولامباب  
 ندكتلصيفاً فضله  
 عادي به ذروة الباب  
 هذا القائم الذي ينهر  
 محدث قوله الحاشية فتنا  
 غبن من ذاك وفان لها  
 لا شرقيات غبن من باب  
 مات محن الليل التي  
 هرين من هنا الزابر الساب  
**وقال في ابي عبد الملك بن حبان**  
 شاق قلبي تذكر الاشباح  
 ولعنة من ابي الاطراب  
 باشيل فاعداً ارتدي  
 سقا هربة الحارب  
 على القلب من زهرة غالا  
 ذات لفته الاشواب  
 رب للناث في سبت ملك  
 حد ماسل ذرعة الها  
 شعمنا حصن جندى  
 هوك الشرس خلال التجا  
 مزات حتى اذير نفحة  
 ست يهادى مد بائنا  
 تلك ما صرخ بالتردد  
 لبر هذا الماشي شواب  
 ماجابت من القطرين فنا  
 ذات دل ديفت بستا  
 ارسل فهو الوليد شمع  
 تدخلنا رعنى الظباب  
 لانفع فطبعه ابنة  
 ماجد الجين طاهر الاشواب  
 فاقى ذ الحال بالاعمر  
 واشكى اسبركم طاصرب  
 اصل بالاسير لعلك  
 فاحبهن فرد وجاهي  
 اشله متلا في خارجا  
 لا تكون عليه سوط عذاب  
 او ابيه ما عال الفيل النفس  
 قضاها مقتلا في الكتاب

ادليله وصلأ تقربيه ان شر الصال وضل الكذاب

**فوا**

او كان ذلك للبعار فاعنا  
يكتيك ضربك دفتنا المبابا  
وارى بوجه من شهر قبورين  
دبوره بزرك طيبة وصبا با

**فوا**

اسى صديقك مالك تذا  
لابل ادواه اهل انهم مبنوا  
لا سمع كلام الحاشين كا  
لا سمع بكم ما او مسنجا  
وزاد فيها حارب بفطنا ذروا  
فما ادار شراسع فارها  
ان عدهن اقتراذات به كره  
ما شاربه من باوى عنب  
للناس مصلك في حلق العصا  
صدق الحديث وشفعه الله  
دانشته اهل في هنر  
رفاحلورس فازكبان ان زينا  
وان شفقة عبني ان نرى نجوت  
ومني اي بد الشوق اطلب

**فوا**

ارتدت درس الذي شهدت به  
وحلت عن ما اذير بحسبها  
لصرع ما جاء به عدان لها  
وقص شوبان اكن بامانتها  
رلک احمي اصر هنئ لشه  
بهرمة ثم استرت بامانتها  
وعدل اصحابها كانا بنهم  
ابن مکاكي رقت به لاخبا  
ماك اوا بصير برم سنه  
متاجر جبس العبس مطر به جبل  
اذ الاشر المرار منك صبا  
وكاسترحت عينك من هونها  
الستاره افاد كمرا ووده  
واكرمان لاقيت يوم الکعبا  
ما باضل او باشجهن لها مينا

نلامي بن فارس رئيسي  
وابايات منى باخل بمدتها

### وَهَلْ

ان واول ماتك بها عجب بما بالده من سبب  
من انسنة فضلها في سبب شبه لها ابداً في بغيرها  
والعدور من حزارة فقلبي منها عجلى وصحتها لغيرها  
فكل من حسنا ثم قاتلني بوجوب للج مرعدها لانا الا اشت  
ابن اظرها عن يقان والقلبيين صدق ويكبر  
لانيها اتشي بها بخلافها زوى الحمار عشته في موكب  
عزمي ابا اظطرين منها حوار في علماء عذري سبب  
ناما من عيلوك نيلوك زوايتها لا ابن ادم سبب  
ان انى من اوصافها جئت لحيث ليتها الغريب

### وَهَلْ اهلا

في المدارك ثديك من حزاما بين البرين وبين ركك كتابا  
بالثقوب مكان هريراها مصاحب العتاب سحابة  
وزبول معصنة الرايا تغدو خلق تشبه اليون كانوا  
كت الزجاج مجددها منها دفعا ما صعب لها من با  
دخل راهما من ماعره حسابات حماما مشابها  
دار الى ثاد عذاته ينتها عند الماء فاصيبت جواها  
هذا الذي ياخ الصداقينه ويريد ان ارضي بذلك ثوابها  
قد اسود من المقال فطبع صديقه المعلن الكذا با  
وكان يimbاله انشطة في بحرى مقطع الاسبابا  
ان كنت اهلا لاهلا بقدر ما عندنا ماذد سيدت ثنا

معرى اهليت في مكتبة عذاته لا افينا القلم المذهب  
بلادي سؤكت ازاله مكتبة ولا يحيط شعر ملائكة  
ولاني لم صرمه كان ملوكا شر فراق برب ابغضه ملوك اسكندر  
من الان بشغلي اصبرتني ايش اذا ابنته جبل من جبال الكوه  
ما ان فنا في اهل اسكندر سواله من قصيدة من ملوك اسكندر  
تفعل لعنوان الحيات الوجه اذا عقل احد من عن مصلحة  
أبيها النهمه ياند الناس قضاها ضليل لعنوان ماق اسم اوجه

### وَهَلْ

يا خليل قرني بكمه واستزدادها كعذام صاحب

وَكَ

مقلة لـ**لقطي سبنسر**  
 امس نزافى لـ**الحرب**  
 من نعلم افضل منكم ارب  
 بین ذى صافحة ورثبت  
 سبع العجتى علا والغضب  
 ثم اصدقنا الامير فالكذب  
 اول عشر سنين من حرب  
 اراد شياهد فى مباردة  
 صد اطاعت فى اوشانقند  
 يامند لا يجيلى بنا تلکم  
 با هنفت الملوان عادارة  
 وافقىدى ئى الملام راتك  
 زاجيلنا لرعدك احلا  
 شاى فمعارك التقرىخى

وقال

لدارسلت مهد الیان ایتنا  
ذیح بیان رسمل متعقب  
نکدیان المبی المیب  
فلذیخان اردالیف وشل  
میله بخمر و افظل الفتن تیریب  
واسیع لی الدقیار از همیطه  
و لاقندا جاتیان اناس وند  
دمو عدالت البغا من طبل نفع  
تملا العین اسلت و تبنت  
امن بیرون لش کاخ شنبه  
مشیننا صدقه لر لکذب  
بدنی و ده قل المیش بیت  
بنات و سابو شنگ که مختبت  
سماوده مذب لر یکدی شریب  
اذاملکه ایان کاکیش بیه  
منفمه مانه المخلب

١٤

فالث ثالثاً لازماً للخطاب مركبة

١٣

ان احببنا لربنا ركب	ليلات مباركة حبى
فقرعن من فور على سين	وزكريا فدا مراج لم يضي
زاره سبلة نازلها في سبعه	اجب بعدها زار اهل عتب
ند العصرى شفاعة في كوكه	سكن العذير غلايس من شبه
ولانا امرى بقرار مكرا	قطامواى قهد سبت قلبى
شافها	ونقد خطقت مساقب
وبعد شفاعة في كوكه	ولنا بدلات افضل الكرب
فاث وسلامه هير جن	لهم ابال مرة ولاد سب
منا الذي لا تجمع طلاق	وابتابع منا العبد القرب
ما جقاها والدمع منها	سبكته بوى باسم التكب
ان قد سارت عن النقا	وهرهن ختكم طبعى

وقاية

رِفَاعٌ

فطن عبد الملاك دشنا  
يرفان في مطرقة السروجية  
ترى طهرين حل الدستنا  
ناتهن نثأة كنلها  
من لقام شفع لاحنا

**و**

لأنهني عيّن جبي التبّع  
ان طري مازان من اقمره  
يكتم الناس سا به ولنبي  
بابنة الہنري السادس  
نادبات انتف فرمع بشر

**و**

است كلع العصيم موشه  
ان تسرع شاضد شهد ديد  
من بدم شمر و هاشم ديد  
برفان في اربطوا اربطوا

سد النب تصلامن العجب  
حرّ احسان في موكيجع  
زمر اهل العفاف و لوب  
الخر بجهنها اهل الكتب

بلول بيل اجل طربه  
سله سيد جلون من جبه  
نور لنا خله فوا صدما  
مثل غزال بغير مشيت

**و**

هـ

اخبار القوى اشد اذاب  
ملك رمديب بها كعبد الله  
رسول اى اثيا باقى  
اسفت ذغا بغيرها والكتا  
امقتا مرغول اذ دعها  
جبن ثاثها ايجي ضفات  
ابر زند ما مثل المهمة هادا  
ماما بعند الدقاء كا  
روح بحال بر جون حن الشواب  
قاديم الحدين ما الشباب  
دمبه عند راهبتي لجتنا  
صورها و جابها الحراب  
ثم قالوا بعها اذت بصرها  
عده لهم بالمحسا والترايب  
من اون بزن كاز زواب  
ذكر قرآن بجهة الشسقا  
مار جيند فحمن خل عنهم  
عن بيته ميشاه الكنبا  
شدر ما ما اصل اقصتها  
تلد و عاص من القتيل الدا

**و**

ايها القايل ميز اقواب  
ولجنبي واعلم بان سوتسي  
ان نهل بمحاضن ظهر عرش  
لبي شقي بآفاق اف  
اغاثة عين مواها  
ندع الور و كلني للبلد

يابس اويه ينبعها  
يقطنها سكت ينبعها  
من بيله سكت ينبعها  
في قدر ارض  
بودارك دل نادم  
من عاليه ذا عمر زمانه والارض  
في هر عذابين المطر تهادى اليه  
متكونا عابراها منها الشرون و منها الارض  
ازم الشون النقطه بين كاهنون  
والزم الكهرين شهونا احتيل الامر يزعن  
القرين ملائكة و ملائكة الارض  
الواحة والزرعى البير العصبة  
انتهى

بروي عده القبائل في اولها  
انزارا و قبها خلفها لقرن و قبل  
اروا السبب

دفع الفواد تذكر الأطراف رصبا البك ولبيج هن ينتها  
 ان بدلله نايلو يشفيه ستم القواد فندلوك مددا  
 عصيتك مينك ان بقى قطف بيغ دينهم عز المسباب  
 وبركتك بالوصال المتعة يربوا لا استعن في شواب  
 ضعفتكم لمهربي خذلنا في عزاجة لفع سراب  
 بشيء منه الصدقة طلب اتراب ولا تهمن ظلا

أشعر بنم

مسكناه

**رقا**

فانك سكينة والدموع سها على الحداين والجلباب  
 ليالى العبر النبى لمعزه يخاطل تصدقي طلاب  
 كانت نردة النبى لها مسا ازل نالم على المؤمنين  
 جزت ما فاتت بنت كاتنا سعى الحشائخ اند الشاب  
 اسكنهم ماما الفراط طيبة متأمل فيها واحتشراب  
 بالذ منك وان فاتك فليعا ترى العنا امامه اهباب

بعري

لعله ينادار

صوى

بريج

ديروه متى

**رقا**

اعانك مانسون وودنل اغلب رلا موسييه رضاه وكروب  
 ولاقرل واشر كاشع ذوي عده رلا بعد داران نايت كفرزب  
 دعاذاك من غنى اهبا اهبا ولكن بتا مامينا تهافت  
 كان فلتلى ياصد دعون تائب سبب ثم لا يوجده له ابدا ذابت  
 اذل لكم يا امير دينا معينم واني لدعهن رامن هر كروب  
 واعذرل فضي في المرض فحيثي وفا صرف قلبكم حمد رب  
 دف الصبر عن لانا فايت دكته وركته لا صبر ورديه لافت

لالمني في اقرب ارت عدل للغزير دالتارب  
 صاره اصلعه الكذاب صورا قمال الذي هرث  
 عند قرب نهم والغزاب اكره الايجاط اعملنا  
 ليتنا في الطوات مرت اذران هجري طهار اجتنبا  
 عابتنى سامة وهي تيك ثم عزت خاتم في الخطاب  
 ركان قدره مالخسرو نواهاعد حتساب

**رقا**

اللطيف ضاح في ارب سلة بتنا بابا الكتب  
 الاقب والرخاب ساكنه ليالى عني ذكريه وصبني  
 بشادع اليوم مرتفعا منيتها والمحبته قب  
 صيف هندرى فارفنه وعن بين الکلوع والجرب  
 يا هن لا تخلن نائمكم عن ما شق تل منك  
 يا هن دعاهي الوشاق في يمن للجهد مابعد العتب

**رقا**

بنفسى من اشتكي به وين ان شكل الجبل يكذب  
 ومن ان تخطت اعتبه وان يرف سلطان سيف  
 ومن لا يأبه مني عنبره اذا هو سر ولم يغضب  
 ومن لا يطبع بما اهله ومن قد عصيته لا ارب  
 ومن لو فضاف عنجه من المدار عثمان لراشر  
 ومن لا سلاح له يقى وان موتوzel لم يغتاب

**رقا**

وارب في ودمي اك  
ملو سلطان الناس ثياب  
«ست طبها انت  
ارى منا العبر العاجا

نیو

ذنبنا الفاحش اذا قرأت الكتب  
وتحلوا احسن شئ بلك فدام حبها  
فقط طلاق هو نذر ب دمع منهانه  
انتاك المدعا افسخ الناس جهورا  
دعيوا ببردة لريحك من تاشويا  
وكسانا اليور عار حرين بتنا وعيبها  
ليت هذا الالب شهر لا يرى صير عيبيا  
ليس الاى وايام ولا غنى ريقها  
جلست هابس بدد جمع حسا وطبا  
دمت المقعد والمطر ثرا ناخبيها  
افرغت عليه النزاع من ذرع الدلو سكر  
معنقا ابنت روكا  
ومع الزرع حضورها

عـالـم

عواد الغائب من سلامه مذهب	ملخص من حزب العبرة مكتب
ولقد قاتلها الفيلسوف	الذكاء عجائب حب
انه نذىء بزار سليم	ومذاهب من الوصول
تمارا في فراسن المدمر	دام وغضف الشابان نذاك
وطها عاملة من العيش سا	بعها من ينفعي الملاحة ويت
ضدنا اخطبوط كل مجتبين	سيعدوها عن الوصول
وكافانا ولوصديقت رصدة	ستهامها من الربح
لوعلمته المجرى عندك لون	اما يزيد الحلمت

رعيه بپناه الماج طفنه  
نفمه بقصي الحليم رلا تضبو  
قطوف من الحمر بالماذر بالفتح  
من مير قبر الشاعر من بهرام ازب  
الآليت شعر بم مكان صدقة  
اعلن لوزي او عمل به عبت

١٦

ملأ اروعية نهر حمى صبا  
 مذيان لرند مجده تبا  
 لا قصبه خطا حضرت به  
 رجل اسلبت فراده صبا  
 جشم الزيادة من موتكم  
 فارادان لا تصدقي بنا  
 درجا مصلحة مكان لكم  
 سدا وکشت زرمه مويا  
 با ايقا المضفي مردته  
 من لا يزال سامي اخينا  
 لا تبعدن اهداء احليات اذا  
 لعيته وهو يربه ربنا  
 وصل الحبيب لذا لافتت  
 واطوا زيارة دونه عنا  
 لذاك حتى من مصله  
 ليت زرتك منه قربا  
 لا بل قملك ثم تدعوا باسمه  
 فيز عاه وظالماتي

جاء

الملحية من طلب الاتراك  
يا حسن فاعذناه العبيّم  
عذله تقول على وجهة  
فتال لها نيم هذا الكلا  
فتاك كريهان مذاكرا  
الحبشات احبيت من لم يكن  
وابذل مال لمن كان

بادار عبد بالاشتراك بالكتاب  
ردى الاسلام فند مختصر طلب  
دار البقاء اذ از اهلا حزد  
اد عزوك ما مختصر سوانح  
حول المذاق لابن بالكتاب  
دجل وعمرت دعا العاشق الطرب

طریب افزاد رماله من مطر	ام هل لساق وده من طلب
وصابا مال به المزی راعثا	لہوی الصبو یہنون قلب سب
فینه من الغلب المیبن زمانه	والجتہ بن علیل جواہ بیط
ملق المزی بر تلبہ بفریر	ربا الرواد ندانع تر خوب
غیری التوالد غلیغ منبلج	مدببا اللشأة لذید لطم المتر
قات بخاریه لما حاولت له	من متأله عابد لریعت
وعلقد عملت لیعن عدیدت ذبیح	ان سوف بنعم از لرید ب
الجبری ای اجب مصائبنا	دا فی الحل و نارا الرضیفت
لوکان بی کلنا کاما مدقیل الد	جمع بداری عاملدا مجتبی
محمدی ایلهمایا مینا بر	بانه حادثه صادر لمرید
ماز الحتک سیده عصیا	عندی ولغیری ملائمه قرب

ولعنة ثلاث يوم بالوزير	ان شاء الله	ان شاء الله
ان شاء الله	ان شاء الله	ان شاء الله
ان شاء الله	ان شاء الله	ان شاء الله
ان شاء الله	ان شاء الله	ان شاء الله
ان شاء الله	ان شاء الله	ان شاء الله

نذرانا ولايربات	جمع دارولا بنا في الفراغ
مزوري وساقراة من حل	بعد من حمل العرافة

١٦

الرثيل الرابع ان ينفعنا  
بتر بالمنازل قدوة اعلانا  
ديار الى بيته عسله  
وكيف طلاق في عرمته  
نام الحداة بصائمه لا  
وكم ينطلي بابك الا يقصه  
ولوانه از دعاه الصبح  
وكذلك قربته المتنى  
وستة الالامونه باستوانا

فَالْ

صدراً ولرطبة هنا لك مطرافاً  
 الـسيطـام الـكـبدـ حـيـثـيـةـ  
 مـجـودـ فـرـادـ الـغـابـ خـارـشـوـفاـ  
 قـلـدـ لـمـاـ اـعـلـمـ اـبـلـمـ اـطـلـ  
 فـذـرـتـ سـبـاـ باـقـلـ مـرـقاـ  
 حـسـنـاتـ نـاطـلـيـنـ عـذـابـاـ  
 مـفـقـنـاـ منـ الـبـسـكـ اوـ رـعـقاـ  
 بـنـتـ قـرـرـ العـينـ اـعـلـىـةـ  
 الـاعـبـيـفـاـ وـاضـجـ الجـبـعـنـفـاـ  
 نـاطـقـ بـنـتـ الـحـالـ اـزـعـكـاـ  
 دـيـنـ مـعـرـفـ الـقـبـامـ مـقـدـقاـ

١٦

من المؤمدة كه من يحبه عاصف  
صالح عن البلاء من المؤمن  
ذلك اعماله مثل محبته

دبری پناظری حکلا  
لاظمی ات تراسل والبد  
ان منمک لکرامه اهلا

٦٢

امام جعجع مفاسد  
 نعم فنواری مستغل  
 الذکر من زمانات داره  
 مفاسدی رفعه موئیق  
 بدکشاند هر چند بشی  
 من العیش فاهمین تعزیز  
 بسیار املاکی را اهل آن  
 در عربی بذکر لام تسبیق  
 بسیار املاکی را اهل آن  
 خلیطان محضنا واحد  
 فخل الموده لا يعنان  
 نداو طندر عجب الغیم  
 مبدأ و مبتداً مأمورون  
 افقن مان یک ذاك الزمان  
 محبك من جهات املاقك  
 بهما والوسائل بناسیل  
 مقدمة میا منعی لاما

رمان

قل للناس ذرنا شيلة تقطن  
بالجبن عجنب القرن لما يهبلن  
حدث عن طلال عتاد محمد  
وسيث من صوب الريبي المعد  
يذكر ابن الذبي ثدا  
اذا استدعى اشيا  
عزم خروك العزال الا هنف  
دربي المراقب طبلا دها  
حشو الحيتان مادن المسطق  
لامش احسن من اشيله داز  
وقد اخراجت هنفها القرق  
فاذا رأته نظر الترقيف  
من فضها جمها ولانه لقطن

وَالْ

وقا اجب بحبلة كل مهر  
ملت به لعلة او صدف  
ولوك ان يعني فريش  
وقول انا صاح الارض التي نق  
لذلك اذا اذينا تاملين  
بصاع فـ الحـيـاةـ وـ الـيـقـنـ

قال

لَا اتَّقِنَا وَلَا مُطْهَى بِهَا لَنْزَقَ  
أَغْزَتْ بِكَيْفَيْهَا مِنْ ضُعْفَهَا  
فَتَالَّذِي لَمْ يَأْتِ بِهَا حِلْزَنٌ أَفْشَدَ  
فَلَعْنَانْ أَبْكَى عَيْنَيْهِ مِنْ جَاهَةَ  
ثَنَاكَارِيَ هَذَا اشْتَيَا نَارِيَ  
فَتَلَ شَهْدَنَا إِنَّهَا لَيْكَنْبَادَا  
فَقَنْ تَكْهَلْتَ اسْتَقْرَقْتَ  
فَتَالَّذِي لَمَّا زَحْتَنِي لَمْ يَعْتَنِي  
فَذَلِكَ اسْكَنْتَنِي مَغْبِرَ مَطَاعَنِي  
فَتَالَّذِي فَلَأَتَرْقَنِي نَارَ الْقَرَانِي

سما

ابها الفلبس اراك تفيف طال ماقد علقت المعلق  
هل لك اليوم ان تما <sup>تفيد</sup> وترث المغ لطريق  
ثد المحب بنتا فاتيتنا وكلانا الى اللقاء مشروف  
فاتيتنا ولرخصه فاتيتنا ليلة العيوف المعن دندشوف

نابع عذبات ما يتيقن  
من ذكر هذه وما ان يفتقا  
جبل طریق ملایا بکم  
وما كان بالکمال طریقا  
صوت افاریب ملکم  
وصافته من ریکم به صد  
وادرات اهل موادها  
وعاصتیها الصالحة

**نها**  
اجاز البید معجزها من خواص الارض  
لسدان ذکرها زری نشیخی ملنا  
وجار اینما للعلم للاقران ما  
بان بساده بالفن والاشتاق  
ما ان عزی ادها یزیجی اداناخیا  
با حزن مقله منها اذا بر زلتا  
زری افسان ملتها بفتح العین  
وتد حلفت بینا برة بجل من خلنا

**وقا**  
ادخل الله رب عوسي عیون  
جن تلدرن ملاز خلوة  
حنه من کفها بیهمی  
حبن طافی بالبیت عمار  
غضبان نظر عزیها  
لیس برفی مرن الاریعا  
واری پهبا پیر آه  
کن امری بعن برنا سحقنا

**نها**  
ان المخلوط الذي کشت بهم  
سبادعوا للغارة فاظلناها  
عصام من شیئت امرهم  
بوم الاما استطیع شفقت  
استرعوا سعاده فنیهم  
سیادة سحق النزیفان  
ابعهم معتله مداعها  
منها ماء اشود تسبی

حسب طریقه و ماء رفت  
اما ها فا ها مع ما شری  
با فرامیم فست ناسیها  
ما هنر غصن الکیه و فی  
الفنه للجال و اخصه  
بالسبز الورد ملده ماء رق  
الظفر من خلقها شبه  
الهز و المفتان و اهن  
مر عویج فریه اطاع لها  
بعد فاع اقبل نفع افت  
شیتما مطلانا و جادها  
سابت ای قبل کوک بندی  
مجدها الشی للقرب کا  
نهض فی الوعی مصعب شی  
ویا ماحلة قرافتنا  
او صفت بالدیار تصفق  
قطعیلا نزرا اذاننا  
والجبل منها پنهان خلی  
ظدارنا والدیار جامدة  
ولیس فی صفوی مشارق

**نها**

لسر غلوا بصریم بوسنی  
ویعنی جاریت مهایر قرق  
وکیف عندها الین و بکی  
نات دار من شده الیلد  
لایشان ایلبان بکم  
وانی هیون فجا الشمرون  
فضدت صددیاریم شریت  
و قاتلها ایمهادیاریت  
قاتلها ایمهادیاریت  
واتشیه میاری العین احری  
فان هوای بین مین مطلق  
شغنا الیها جن ایمیتی  
و قابو مدار العین من شفق  
مندا نتفی الدیل قاتل میتا  
اری سیلان بستگی ایلعن  
و عرضی ایهاها بتکت  
فریا رقاتان شکل ملحن  
بین موئی تا و تبدیل  
در جهال من بیکر احسن فی

مالك لما مرتنا على الود  
 ميدا على شحط الذي دعين  
 على سرح ذرع من لا يربط  
 به من مواد حيث خاعلق  
 بعموره لو كان شد العين سقط  
 مكتاد عذاء البير سقط

١٦

سفاها و ما استطاعت مالا يرى	ان رسم دار دستك المتر
عالمه كارد على المهد فلت	جيث التوجه و انتي محتر
الجipp و رسم الدار طايش	ذكرت به ما ثد صنني تذكر
وازد ما هرل المخيلة منق	يا هن دمرا اذا نجي جب
بهم لريكم مدنا معروف	مقامانا ذات اهلا و اجل
به عت عين برضايات الاق	ومشفياتة بالكتائن تنا
شعاع بدلا منشي العيون دير	بنل على الشوب قطل مجته
واخر حزير اذا تغير	ما حسن شوي بدوا ولدينا

فائل

بـدـا مـجـبـاً لـخـدـيـلـاـشـتـيـا	اـيهـاـ الـبـاكـرـاـلـمـيدـفـراـفـ
صـورـةـ الشـشـنـنـ بـرـجـالـاتـلـاـ	بـتـ شـعـرـيـهـنـهـةـ بـاـنـزـاعـفـيـمـ
اـنـ حـشـرـاـجـاـ الـكـامـلـاـنـطـلـاـقـ	جـوـعـ يـعـرـيـلـيـتـيـلـبـ مـهـاـ
مـنـ مـوـاـعـدـاـنـاـنـهـارـقـشـتـ	قـدـشـيـدـاـ النـفـرـاـنـ كـانـ
اـرـقـابـنـ وـاـنـطـلـاـقـ اـرـقـ	جـينـ كـفتـ دـرمـعـاـشـ فـاـكـ
بـشـعـاـرـ جـبـاـهـ الـعـرـقـ	اـنـ طـلـيـلـعـنـكـ الـبـورـ وـرـنـ

٦٩

عذابنا وقتل انان بن يامر ملقي	اراد رصد اكتشاف اناس
صحابي وكلما استطاعه ضيق	تبيهها انتها بريبو منه
من ان جسمها امر زجاجي يصفع	ضيق طبعي الوسادة رسيم
فمن اذاما مات يقوتون احرق	وان من سيناسن لرتكن مضط
فيهم اذالا انسان نزول	وان كان اذالا امسنة الناس
ولذالا انسان المغبوب يشقرا	احتفاهم لروع غالية نفق
ببتهم على الدليل باروف	من ذا الذي ان جبعة الارض
ببت اذالا اشتات ايات اثقة	وان اذالى يعشنها من حما
اما دليل ما سد اعيارنا	اما الحقون ان لا يبردنا

١٦

لا تقتلوا الله المحرر حيثما لاحتها  
 من ان ترى الا شواهدنا  
 ما من عباد يستدرج به  
 ياباه في الود الا فرقا  
 علقت هذا الطلب للجنة عطاها  
 عز الا على مقدر دنيوارها  
 من اصلها فضنانها اذ بنت  
 من الدلم سطريا العشري بني  
 اذا ما ادار بالأشد من الصبر  
 لون لا ظلال الكناس لا يحيى

١٦

بالليل نامها الليل من لا  
 حزن ونويه سمهادن  
 اربیت بنجات اخره  
 بهد استکین لوز منق  
 با خلاصه الصدیقه  
 بطبع فرانشة ان طلقوا  
 لا ولذت حرم العبداله  
 بكل غم من مجته رفعت  
 وبالدين اذ ترعن لجلقا  
 بالحيف يعني حزمها العلى

ما باب من ذكر رفتهه الآوى الصدر زنه خلق

### وَهَلْ

ارسلت خلى الريانا  
نديتنا يعفن ما ذكرتنا  
وبحيرات الرياب مدبرنا  
سوئي بالليل ما ذكرنا  
ومحيرات الرياب من بعد  
وفيدنا الذي علقت قلنا  
ولسمع لغشن عائش  
ذلك اركت هنرها ذكرنا  
 وكان تذكرت اعلم اق  
لسلا ولكن به نذكرنا  
مينان ذكر عن توقيع بحر  
نفيينا الكواز بما ذكرنا  
ابن ايمانك اهل طقة عند  
دوبيش كلام ذكرنا  
لاغزير الرياب مادرت  
باب سمي فندق ذكرنا  
وابيتك الذي اتيت بهن  
رقيقنا الذي فرطنا  
ان غدار الوصال نذكرنا  
تجاهدة مبده من ذكرنا  
من كلام قصه وعلفت  
ناعشه فربما ذكرنا  
مرار قضا ذكرت بهيد  
بئن ذر ووضع الامانة اذنا

### وَهَلْ

وذكر من قيل لا يابه در  
ومن ملن هنا اذا ذكرنا  
ومن هاء عينيه من شيخ شر  
اذارع عن الجقر اليسن كالرا  
يعين اذ يال المرطب باقى  
خذال اذا ويتنا بجرا عارفا  
او اذن بيلبن الحليم فارمه  
باتلر باشرق وباسع جنلي  
مع الليل يقرار بها بكمها  
ثلاث اسبيع شهد من الحسا  
ندا لا كما يغير مظاهر  
وكلا بيل الج افتن ذاعه

### وَهَلْ

ياضنة العبارات عليكم  
ذوقكم وعدل اقضناه

خليل مادرنه بجيـنا  
عيـامـعـيـنـقـاـلـاـبـرـتـ  
لـقاـلـاـعـصـيـمـقـبـتـ  
ـلـمـاـذـجـعـنـيـمـجـنـاـ  
ـقـاتـفـلـتـمـاـذـلـنـجـاـ  
ـوـلـوـتـدـسـهـاضـلـرـقـاـ  
ـجـنـاـوـتـبـأـلـوـرـعـبـيـ  
ـوـتـاسـيـتـمـصـلـاـمـلـاـنـاـ  
ـلـكـلـبـقـلـمـاحـتـبـيـنـ  
ـلـبـانـمـرـلـاـذـعـافـنـاـ  
ـعـاـشـرـعـاجـزـيـهـشـوـجـ  
ـوـشـقـافـعـوـشـرـشـجـنـاـ  
ـفـوـجـبـنـاـكـاـرـجـنـاـمـلـوـرـ  
ـوـعـلـبـلـلـقـرـجـبـ  
ـبـدـمـاـكـتـاشـهـمـدـلـنـاـ  
ـمـاـذـكـرـالـعـدـبـالـحـبـبـالـرـ  
ـوـلـيـشـهـمـاـنـبـأـرـلـ  
ـغـارـعـلـيـكـاـنـلـاـلـلـدـ  
ـهـرـمـعـلـلـلـتـكـنـيـكـنـيـلـنـاـ

ـقـلـمـلـاـعـنـعـمـبـلـاـلـقـ  
ـلـمـبـشـيـلـوـرـاـيـكـمـنـاـ  
ـوـلـجـازـبـهـاـبـنـاقـمـاـ  
ـمـنـجـبـحـجـيـذـجـونـجـنـاـ  
ـكـتـمـشـفـلـلـلـنـعـامـ  
ـلـاـقـرـنـاـوـلـاقـرـبـكـسـبـاـ

### وَهَلْ

ايـهاـعـابـتـبـنـاعـصـيـتـاـ  
ـاـنـقـطـاعـالـدـهـجـعـوـتـاـ  
ـاـنـتـكـنـاصـبـفـيـنـاطـلـيـاـ  
ـلـلـكـعـبـقـوـبـعـاـنـلـاـرـبـنـتـاـ

### وَهَلْ

واسد نفاثة ساحلها المطر	انبت لدبى اليلة فباها نطف
بات وطن بدم لها من اللثاث	بنت بليل كله تمشي وارشف
اخال بطياطبه مذاق انشطة قرفت	لما دن اقارب من ليلا واعرف
فات لذار معها وجدنا علانية في	لعي مهين تاضي عليكم التلهف
ذلك ولرستنا والدار منك افتر	والدار منك عزوة ونابا من شف
عن عجيج حضنا فدين برع العرف	ذلك هاذ عالم صب يكم مكفت
فات بانش مازع ذرولة منظر	لسنا طارج دهشنا بيزنا ماقعاف
عبيت لواباك في قولك هذا	غمي عيشل ودنا قلطيها ما يخفف

١٦

تکی الکمین چهارم ماجد  
رین لوستیع ان سیکلما  
نهان عدنا ان تکل و قاما  
لین لرا اول قرع اذا اند سلام  
وارضیه الا یهان و دیکنها  
عتاب هوت مقصود را ثدا  
تفاوت است در هما کنیار  
ثیاد و از اها الکور کالد  
برون اسیار است نکملانج  
عازیکن منه لدینا بمحجا

٦٣

الامر باجتناب المفاسد	اذ حذر من مطلقا
نهي ورشت بذنبه	جو ليل طاير سخا
سلك الحجت من كلات	وصوة الغبرة دلخنا

ان تجيز وارتشد للنّسأة	وزر ورا شهادتها
ما قطروا على نباتاتهم بداع	ما جبزوا شهادة الجنزا
وارقصوا الرقص فالشهادة	لا يقروا الشهادة الرسمية
بت لاربع فرقها من فيها	مادعا الله سلم بدعاه
ليرفعها لاعلامهن <sup>معهم</sup>	بارض صيده وحشلاه
عبد الله فطعنوا فيهم	كل خرد حزينة مبتاه
فقد لم يطوفن بعصر	عربيش بذخري الأفشاء
ولها الله كل قتله دك	عبوشان دانست بالبذاء
صر من سلفه رصيده غول	لر تلبي مصببه شتا
وسبني في زلات علني هيم	من اهل البهار والعن
ماطنان دور بالباطل <sup>كذا</sup>	لمن من بزور في الظلما

٢٦

الْمَعْدِلُ أَعْدَادًا وَمِنْ أَسْكَنَهَا أَرْضًا  
 وَجِاْحِدًا سَامِمًا وَلِوَلْجَهْدِ الْفَيْضا  
 مَلَكَتْ نَاسِ شَاهَةٍ رَأْيِهَا مَقْبَضًا  
 وَرَأْيِهِ الْمُرْوَى لِيُنْهِي مِنْ لَارْضِهِ مَقْبَضًا  
 مَانِ سَعْيَهُ وَرَى إِذَا غَدَرْنِي خَفْضا  
 عَلَى ضَلَالِهِ بَصِيرَهُ وَقَبْضَنِي الْكَمْفَضَا  
 مَنْ يَأْبَى لِوَقْتِهِ مُنْهِي اسْكَنَهَا  
 أَعْيَمْ بِلَدَكْرِ لَوَانَ خَنِي اسْكَنَهَا

۱۷

مایه فوادی موقف ذکر نیافر	مشای ما اتیلیله والشیق ما یائف
از ایلاشت کالدی بی دکابی مصف	پینهن صوره کاشم حین سند
خود و بیرضهها و پنهنها مفهمت	قدشها من اتنم آلم ادار استعف
ما بیتمت هن ملاعع عالمشیا ایانطف	داره صفت هن طرها با حسنه اد

من يغزو بنيهم غزو زنداد فرجها  
 فهزت داسها بعجا ذاتها مع حرجها  
 وتدل ميبلنا قرن باكر آلة صجا  
 بآبعاً المزقتنا وعنيت شمس كحلا  
 بغير بعضنا اعضاً دكلي بالمرى سرما  
 بعقم بطرنا لاعين حتى تدل إلها افتحنا

ف

بيان سليم في المفهوم والادلة اسفع	دومونغ عينون في المفهوم وترجع
مقدمة في المفهوم وترجع	بيان فقيه الحجارة وترجع
اوى المقاصد بابا من ملة	تلوك الواقع بالفراز وتصح
حزن للدقائق حديث من ابيته	وعدد مشكلاتي لاستلذاق ترجع
الافتراضية الى انته	صح بذلك ولما ترجع

قال

اوله بليف انتي تندظمها  
 رافقها في مساعيها فجرا  
 هي السترة الاولى فان مدنها ملبد  
 بعد شرارة تحكمها من ان  
 ملائكتها يحيى وابعدها جاتا  
 عرفت مهافها واه ماج  
 ين انتي من قبل اللذ جضر بـ  
 على المدى هنا انا احبب ما الذي  
 وجده ساره هر صيم مكانه  
 رقم على المغولات الفوج  
 فلت ولد قعلم على حباها زـ  
 الارب باعى الرعب لبعضها

١٦

من تقييم مراح و مسابقات  
للحفلة بـ ميدالية حملها  
ولقد تابعنا اذاعة الصداقة  
تقديم مرحباً بما علينا من ماجد  
تم توزيع جوائز مسابقات  
اصدارات ثانية ما ان اضفت ميلاد

二

أفرد مم دار دارس انت قبض  
بقاع تعينه الرايم العراف  
بعاصيانت الشناخنلية  
ققاع عز كافتن حاصيف  
حاتبها ارواحا خاتمانا  
اجاليلها بالغام انواص  
وقفت بهلاس اساليل ناطق  
ولا ان ان لرسليط الرسمها رف  
وكالبل مرود ولا اللدبة ابر  
ولا ان اناس عجلشار زارنا به  
عشاء لا وكمابان مناصف  
اسيلات ابدان درقاو حضر ما  
ديشرات ما القفت عليه الملا  
اذ اقر ارحاون ميشان الملا  
الحاتير ما ث من ارواد  
نظام لربدين هاعيش شقوع  
وكم من عذات الحديث زعاف  
اذ اسمقى الرش ارسقط اللند  
تفيلان اماكك بغار ليه  
جعث رابينا عشاء جاهف  
لبثانية بليل المقام بلدة  
نيستانا بارجح بلا الصوع كعا  
ندا همنا بالترق اعجلت  
باتيا الالبانات الدارع من اللذات  
راسعدن شوشل الكيشن تلوا  
كامبار في الوصل العفاف الحورز  
ناتبعهن العلوف مبتل المور  
كاف عيانيق من ايجن خالحف  
دنزيل مثاب عيده وطارف  
ندله على اشتياقمات اعافت  
دعاه الى مند فصاقب ونطر  
سبته بوجنة العقام كلان  
وسيد تقدل بالصيرة من  
درجهه حجا صوتته الخاف

الرسائل والخطب خلاف

كل الذي قد قل في شعره  
 على حذر الامدأة للقلبة  
 وحبشة الماء للغزاء مهيج  
 سماها ذات المقام العراف  
 وذكر ذلك ملذى ملء الفم طاف  
 وفشره شاً للنبع في فرس  
 وقربيك انها رب الشجاع  
 وان ينشيروها بان من زائف  
 فان راجته في القرائل  
 لهم اعاجيب الحديث عراف  
 وان عابته مرة كان تلبية  
 لها ضلعة من تقد الملاطف  
 على القلب طائساً القلب في  
 كل الذي يهدى لملكان  
 اثنين به المكنون به ضيق  
 ومن سقاها الغاريات الرذا  
 على اهواك لا مهادنه  
 عليه وقول حرم انت حايف  
 اربع الدار قد شطت بهاف  
 نوع غير ما نظر لاوى ساعت  
 فقلنا بليل الاشت تدباد  
 لم يجرج فعن من هرما  
 فقلنا لما قلوا لاست بزير  
 بلاده عن تشنناك العدار  
 كار ملكان ان بعد بالكم  
 ملناه له كثيلينا الخلا  
 فقلنا قل لها قل هندا  
 دنا هنم الظلامينا فضاد  
 ورضي اليها اعيش شاكير  
 من امهاتا تلاقى ولعف  
 بر امن بي والده كناس  
 فويلا مور جز الديور مضا  
 صر عنهم اعرايك مبلا  
 بدان ومن المقربات اعلاقا  
 وان خشم ان تقرب بيته  
 ابيك ميدات اقساها فدا  
**وقال**  
 قال بغير انتقامه  
 وراسه على لزيمه

لدار سك حلاقبا  
 بري جاصنا وهر جنطليفت  
 الباقي امام باز قفتا  
 فلم يان ورق فاطيفن

قد

فلدت لها ابنة لعلانا  
 كان مقام الفجاج الحنف  
 فمالت صدقة ولاتني  
 اخاف العدة ومشغوف

### وقال

بان الخليط وبنهم شعف  
 والدار لجاناً لهم تذهب  
 ماعود وشك بنائي ارم  
 قرب الجو ارضهم تلهف  
 ولعد زرى ان لا ينالها  
 ان الفوا يذكرها كلها  
 نوع ابان البن بمدحه  
 فالباب ما اخذوا يجيئ  
 والعين تأخذ بدهم  
 مثل الظرف دمعها  
 لراهن مو قنار وفقها  
 لترفع ويجين انتف  
 نشك وتنكر بعض ما وجد  
 كل اوشك البن معزف  
 دعها لحا ودموعها سبل  
 افلل بعدك حين تضرف  
 هنا اذا دار لكم ترجت  
 درعاً لغز قلوبك الظر

### وقال

حدث حديثة حترة  
 بالجوع بين اذخر ورأه  
 ناث لبارق انتي اذنا  
 نه المكان يعنيه الامدأة  
 في وصنة عمنها مولته  
 مباربة بعد سماه  
 في غل داينه الفضيبيه  
 بنت باطخ طبلا البراء  
 وكان يغتصها صنمها  
 به تعلم صور بعد حجا

### وقال

لبس لغيره المشتبه سعفت  
 داره لقارب الامواه  
 اذنابها من غناها مبتلا  
 ارضها بالبلدة وحمله

نلام ان بدث شمر غلابت	من الاستار ابريز عاد جاما
ذکرت الشوق والامانه وبوتما	بعین نفس بقول منا ما
وکنث از اراده شناخته ملاته	مسمه اربت بات اراها
ویدمش اوصلان لهن جلا	شنا آلتنت از شیخ شنا

عقال

يأرته الغلة الشهادا ملأكم	ان ترجعى سر الاز معه عجا	من لا يرىكم	من لا يرىكم
ناث بدارك من لعنة شرهلك	من از يرىكم فما زد بالاز حجا	من لا يرىكم	من لا يرىكم
ذكرت عملتني فيينا بالحبه	مان قدرت فده مني من ججا	من لا يرىكم	من لا يرىكم
حلى لو استطيع مالله ضدد بنا	اكلت حملتك من يرقى وما نجنا	من لا يرىكم	من لا يرىكم
فقل لا واللهم ارجع الجح له	ما عجبت من قديع وما نجنا	من لا يرىكم	من لا يرىكم
ومداري اللطيف شئ مبره	من ديان سر لكم من اوا ثلها	من لا يرىكم	من لا يرىكم
كان من صريحة اغفاره	الاتجا	من لا يرىكم	من لا يرىكم
فمشي اذ ابر زتهن حسها:	كت	من لا يرىكم	من لا يرىكم
ضفت بنا للاصا ملأ ضدق	من غير هدا بالخطايا بتلها	من لا يرىكم	من لا يرىكم

رِفَاعٌ

يابرق برق تریه سکنای شتا  
 نا خدیب مان ینع الم ناصفی ولا  
 جن غذ بوله فی ازرض مصافر اصه  
 است غذ آه ریله ما والیه زد شل شتا  
 مبدت قاپت آدن دیکنیز هفتاه  
 داغ که لام عین منب لمینیو اشتاصه  
 نکش بصنیل بین پیلله

وَالْ

اسلام دامت دام اسلام	ان الجبۃ وعثنا
شخن پر کو حصہ وجا لہ	تدلیع فی المکالمہ عثتبہ
میں اٹھا متبیع خلا لہ	شخن غضبی الطرف عصفرینا

فخار كبوراتر المزينة  
بنها فنيات حامة مكث  
تمالت بغارتها افظاع ملائكة  
نادات ابو الحطاب لغرض تلاوة  
فخار فخار فخار فخار فخار

فات لمدارجات لذة المبنية  
 في هنر تكعنه وعمرنا  
 ما كثنا بعون نيله مارضا  
 المبنية كبر حلة  
 فإذا نحن مدققون بعلانه  
 نمازنا قضا حبينا فنا  
 درد تحيتنا مامل استحينا  
 تلكنا از لواقت يمودن  
 غنيا بنته الى الاما  
 از ظلقو اليرموثا باوضنا  
 عينا مطاما يار مدعيين وعياد  
 الابرين ترعا برعاة  
 حتى انا من الرقيت شفوت  
 متاهيون سوا مر الاخذ  
 خربت ناطمة ثلاثة كالد  
 متى كشي الطيير لادها  
 جاء الشيش يابسا فاذند  
 وعطا ابرم لما ياخلا حفله

فَات

نارب عينه وها نذاها	رواها الطيب مما شفها
واحدة تتبه خطراً يحبها	واحدة شتم خوناعها
لعن لاداره ملتفاً وعن قلد	عدث من دون رقى ملحد
وشقان المف لاتأوهند	وعض الأذن واستغلوها

ان از جمل ضدیکت موله  
لجه فظیمه منک ف محبر  
من بعد ما عطله مویقا  
مکیه کاریم علمها  
و کاتی استی اذ اذکرت

وکن عده لیسان کان هکذا  
اذا مابت الد کان لمخنا  
نا استھلک شنی مدینها  
وان کان بی اماعید نشاندا  
و لازکن با صاحب الاربعها  
قوییه اهرا زاده حق لاضعنا  
لا ابزند میانیه الناس  
صلبصیه الا سبزها ادنا  
ف اعدکن بله لکن ضایعها  
او العدل همان بخت رنجنا

**وقال**

سث ولبدی حمرا  
وقبل ف معا بتة  
مان داوبت ذاستم  
غوزر سما عجبا  
اعذا سحرک الشزان  
وقلن اذا تضیی مهرک  
فادرک عابته هجرک

**وقال**

حدیث و دانت هبر کنکب  
و اصدیقیه فان تلی میهن  
کلام اح اغیر خرم  
قد تینیت فی القابه ریه  
لا تطبی اوشاه بینا اریا  
کونیه ماجد الحلائق هفت  
حال هند ذاکمانه هن مناطیز لفک

ان سایل از از بیع  
بنی الوداع میاغ طیفنا  
ان از عالمدار میها اذ وفا  
فقاٹل جامیچ کان بیقت  
نابلی و ارسل رسکا الطیفا  
الی موعد و ره لوا ته  
درن هیچ کن از راد  
رات هیلا شاجابه  
اما سر کیم الملک

لور اسیاد وجیا عنیما  
خوز کیل لیها المزین  
ترینیشین شیا اخليها  
تصع ارادیه بن ایه  
بعین من بر وان اتفاق  
اذا ماما افتنی عجیزین  
بایهون للهون بل امیریا  
بایط سهل مقا اخجا  
اما پیما داما احز بینا

**وقال**

لوکان بخی ایت بونا خی دنا  
وکن در اند یا جت عینی

اتها العابات التي راجعى  
ويعادى بما مامست بذلك  
الليل اراك اعرضت هنـى  
او عباد ارجونه تجـاـكـاـ

مدبريت المظاهر الجـمـيـعـةـ  
وهي ما يـقـنـىـ لـمـواـكـاـ

ويعـضـنـ يـاحـبـ ماـصـنـاـكـاـ  
ثـدـيـلـاـ وـماـجـبـدـشـىـ

انـشـكـاـ الـبـيـانـيـهـ  
الـبـيـانـيـهـ

راـذاـماـذـكـرـتـ رـاعـكـ ذـكـرـ

وـكـبـرـبـوـعـناـ ذـكـارـكـاـ

واـذاـماـذـكـرـتـ اـسـهـاـكـهـ

لـبـالـقـعـ اـخـضـلـهـيـاـكـاـ

واـذاـماـذـكـرـتـ شـاـبـيـهـ

شـوـنـ صـدـقـ ظـلـمـاـنـ الـكـاـ

سـلـمـهـ الـسـانـ اـكـتـ

منـبـيـ اـدـمـ اـهـنـاءـ سـوـكـاـ

**وـفـاـ**

ارـسـلـ اـسـاءـاـ تـدـبـدـنـاسـوـكـاـ  
بـدـلـ فـاسـتـعـنـ عـاـيـلـيـغـنـاـكـاـ

لـنـ تـرـىـ اـسـتـانـهـ تـبـلـعـ الـبـصـمـ بـدـكـاـ  
وـجـبـنـيـ الـبـيـعـ نـاصـحـ الـبـيـنـهـ

لـنـ تـرـىـ الـلـاهـ جـاهـاـ لـكـلـهـ بـهـيـوـكـاـ  
لـأـنـلـمـ وـجـبـنـيـ اـنـ مـاـدـيـتـ

**وـفـاـ**

ارـسـلـ منـدـاـيـنـارـسـوـلـاـ  
عـاـبـتـاـ انـ مـاـنـ الـازـاـكـاـ

فـيـ قـدـامـتـهـ حـاـصـدـدـنـاـ  
اـأـرـدـتـ اـقـصـرـ مـاـرـمـاـعـدـكـاـ

اـنـ تـكـنـ حـاـوـتـ غـيـظـيـهـ

لـفـهـ دـارـكـ مـاـدـكـهـ

كـاـذـبـاـ ثـدـاعـيـمـ الـلـهـ رـبـيـ

اـنـقـلـ اـبـرـكـهـ ذـاكـاـ

وـالـقـيـ رـاعـيـاـنـ دـعـلـيـهـ

وـتـصـامـ عـادـاـنـ دـعـاـكـاـ

وـاـكـنـبـ كـاـشـخـاـنـ اـنـ اـنـاـكـاـ

اـنـ بـهـ الـارـمـعـ سـاـحـعـهـ

وـمـنـاـيـعـ كـبـرـ اـسـوـكـاـ

نـهـانـ نـاـمـلـنـ ذـاـكـحـتـاـ  
لـاـرـىـ اـنـعـهـ مـنـ اـرـاـكـاـ

نـكـتـ مـاـقـدـبـعـيـهـ فـانـيـ  
اـلـهـ اـرـدـكـمـ بـقـيـهـ اـلـاـ

اـنـ هـيـ اـحـادـيـثـيـهـ فـيـ  
سـاقـبـتـ وـاـزـمـ اـرـاـكـاـ

**وـفـاـ**

اـلـبـاسـلـ قـدـمـخـلـتـنـوـكـ  
فـلاـوـصـلـعـاـيـنـيـهـ سـوـكـ

وـلـاجـتـلـدـيـ وـلـاـسـافـ  
لـبـيـلـ مـاـعـلـفـيـهـ شـلـكـ

لـفـدـ مـاـمـلـتـيـ يـاجـعـهـ  
فـلـتـاـتـهـ بـالـجـلـبـلـاـكـ

لـبـلـيـ بـعـنـ مـاـقـيـ وـبـجـدـ  
وـلـاـوـفـهـ مـاـهـيـ دـكـ

وـلـكـنـ قـدـمـخـلـتـهـ مـلـفـ  
فـلـتـاـتـهـ يـعـخـيـهـ مـوـكـ

وـلـبـ اـعـادـلـاـعـدـاـيـهـ  
وـاـنـهـنـ الـلـامـهـ بـنـدـكـ

وـلـبـ بـخـرـ بـالـصـرـكـ  
عـلـيـهـ مـاـنـ اـذـفـاـكـ

وـلـبـعـهـ لـكـ بـرـنـ دـرـيـ  
وـمـاسـلـيـغـاـيـبـنـ بـنـدـكـ

**وـفـاـ**

وـاـنـكـرـ بـعـدـنـ وـنـكـاـ  
مـنـازـلـ اـكـانـتـ بـجـرـاـنـاـ

مـنـازـلـ بـنـاـكـانـتـ بـكـونـ  
بـرـ مـوـكـ وـاعـلـاـكـاـ

فـبـدـرـصـاـكـ اـذـاـمـاـخـلـ  
طـلـابـهـوـكـ وـعـصـيـاـكـاـ

وـاـنـ شـنـ عـالـمـلـتـاـكـاـ  
لـعـوبـ عـلـ كـلـ اـيـارـكـاـ

تـرـيلـ اـمـاـبـنـ عـرـشـهـ  
وـمـيـنـاـتـرـىـ دـنـ اـكـانـاـ

اـذـاـمـاـتـصـاعـنـتـهـنـاـ  
صـنـاعـتـبـلـلـضـفـاـكـاـ

وـكـنـ وـكـاتـ وـكـانـ آـنـاـ  
فـاحـنـ بـهـاـيـاـرـ مـاـنـكـاـ

لـهـاـيـ اـشـهـاـمـلـ  
وـاـذـعـ اـضـلـ اـوـطـاـهـاـ

وادعه شاند تمنی به  
راز های الیمن شاها  
رازی تریک تری المعنی  
راز کل مرغی دسته شتر  
وان طاپیک کفدا نکا  
حرامک منته طله  
در یاریم دون قربانی  
مدت لای ملاک اکا شنی  
خلوا جایل افراد نکا  
محبت و رجوت و کان الایح  
بینه قطیعه خلصا نکا  
و اینه قرق محبر لیا کاما  
ولمیک اهلاء لیخرا نکا  
من فرق غیاذنا یکا  
او دینه شر جانهها  
مرتعه بمن عمدانکا  
نهک مفا راعی نکا  
فهیار مهارات غیری

قال

اث البخلة ان قوله ماعن افرزابرس  
 لاخبر في الدين او بهمها ان لغاف منها فني  
 لا صبر لها اذا بزرت كالبدار وقرن من الشمس  
 نظرت اليك بعين جازية كملاد وسط مبارز حسن  
 ثبت خوارك من فطرها علاصلا اينا ي الا من  
 جوبي ملدن ادر شه سقا وتركه جران في لهب  
 لا غرميه الوصل بالاغذى اجرا ندىزناك من باس  
 ولذر دخشت با نکونه من حکم طرف من المی

فَلَك

ان الخديط تقدمو امس ونقداً ثالثاً فهم فضلي

نجلت وجه اجان اهون  
وشتت الاهم اجلبني  
وهناك مآفاق في جزءيه  
اماكن من سقم مكانها  
وبينت عوادي متدينها  
من اصم مثل ما اهني

١٦

فيم لوغيفت عنزل طفل	او ماسوال جنادل خرس
عن المعلم به اساليه	ابن استقرت دارة الثئم
فجحت منها اذ تقول لنا	يا صاح ما هذام الا فن
صيغة ولد لث علمن	بالطابرالمبوبن لا الحتن
مبولة ليق المتعول بها	ليس القبول بها بذوى نفس
عذر واضحه لها باشر	كارق مستر من الورس
ذلت مرادي فهو يدبها	للعزى ان غارت واللحى

١٦

اجمع الماء بعضاً ورجع الماء بعضاً  
ثم أتا الركب فلما ولي لهم هرضاً  
انبتت بـهابـد راضـخ الـوـنـجـيـنـاـ  
وعذـابـالـطـعـمـعـاـكـاحـاـقـرـسـنـاـ  
ارـسـلـسـرـسـاـيـنـاـوـفـتـرـجـلـجـيـخـيـنـاـ  
وكـانـالـشـدـوـالـاسـفـظـوـالـأـغـصـنـاـ  
ماـبـدـاـالـشـرـوـهـنـاـانـرـاـجـهـنـاـ

وقال

یا سکن ند را شد - مجید اسد مغلبی والد لال غرضی

وَقَرْجِيْنْ تَلْمِيْزِيْنْ لَدِيْفِكْ  
يَا سَكْ لَسْتَ زَانْ بَلْكَ دَكْ  
بَا شَالْهَكْ وَالْمَلْوَلْ لَهْ  
يَا سَكْ كَرْتَنْ قَوْدَنْ دَنْ  
اَنْجِيْرْ كَرْمِنْ كَاشِعْ مَعْنْ  
وَصَرْ مَنْدِنْ لَارْبِ وَلَادْ  
وَرَصَلْ هَنْدِنْ جَبْلْ لَغْنْ  
وَخَنْجَنْ هَنْدِنْ جَلْهَنْ  
يَا سَكْ جَبْكَ اَكَنْ جَيْكَ  
عَنْهَا اَرَاهُ وَبِكَةْ مَرْجِيْ  
يَا سَكْ كَانْ اَعْهُدْ بِهِمْ بَنْ  
وَعِينْ بَرِنْ لَكَانْ لَانْفِيْ  
مَنْ الْعَوْدُ وَلَابِكُونْ لَكْ  
مَذْنَ الْحَدِيدْ بَلْطِدْ دَنْ الْعَرْنْ  
فَلَبَسْ دَلْكَ مَنْكَ حَلِيدْ  
فَلَامْ الْعَرْ كَالْبَاسْ الْعَرْنْ  
وَمَدِيدْ بَلْكَ مَنْ بَلْقَمْ  
سَعْ الْحَلَاقْ فَالْوَصَالْ عَرْنْ

وَقَالَ

يَا صَاجِنْ فَنَافْنَ بَانْ  
وَعِلْ الْطَعَارِنْ فَلِبِنْ كَالْوَرْنْ  
لَاقِلَادِنْ اَنْ اَوْلَ بَحَاتِرْ  
وَنَفَاضِدْ زَوْدَتْ دَأَمْعَصِنْ  
مَا اَنْ لَا اَنْ لَنْ بَلْ  
مِنْهَا مَلْعِنْ اَرْجَلْ لَمَرْنْ  
وَمَنْهَا مَالْنَفَنْ خَسِرْ  
مَذْنَ الْنَجِاعِلِيْ مَوْلَوْنِيْ  
حَتِرِضِيدْ مَقْدِلْ بَلْ لَنْ فَنْ  
رَزْعَتْ بَلْ اَلْمِيْلِ خَانْ  
سَلْ طَوَالْ بَاتِلْ بَالْرَصَا  
وَانْهَ سِلْمَنْ فَلَرْتْ بَلْهَا  
مَنْ لَعْرَنْ سَانْدَارْهَنْ  
نَمْنَتْ سَمِيْعِيْنْ سَانْكَانْ  
اَرْبِيْنْ جَلِيْمِيْجِيْمِيْ  
فَلَفْفَتْ رَاطِقِيْنْ بَلْهَا  
اَنْهَا اَنْهَرْ بَلْهَا اَنْهَا  
فَالْجَرِيْعِيْنْ دَاهِمْنَهَا  
وَاحِدِيْرِيْعِيْنْ فَالْهَانْ بَرْنْ

فَالْ

فَالْلَهْ بَالْهَرْ بَلْتَنْتَلْهَ  
بِيْمَاعِلْ جَلِيْلَالْقَنْصَنْ  
حَلْهَادِيْلَوَسْنِشَلْهَ  
وَنَقْرَثْ مَنْيَ الْجَزَلْ دَعْمَا  
حَوْلَ اَعْرَمْ كَلْهَ مَنْ اَنْفَصِنْ  
وَاضْخَنْ  
فَنْجَنْهَا اَنْلَكْ فَعَنْهَا  
رَغْبَانْ بَلْسَوْلَوْنَهَنْ  
اَنْ لَبِلْمَنْ تَمَّا مَعْرَضاً  
مَاعِدْ مَلْرَضِيْ اَمَانْ بَلْسَا  
اَبْدَانْ فَالْتَصِيمْ وَقَصَا  
وَاطَعْتِيْنَا الْكَائِنْ بَلْهَنْ  
يَهَا الْمَالَلَشَانْ اَمَنْ تَرْنَا  
طَاوِعْهَنْ اَرْيَا شَانْكَنْ  
فَسَرْدَانْ لَلَّا لَكَنْتْ فَخَنْا  
وَسَفَاهِرْ بَلْصَرْ بَلْهَنْ  
بَرْجِيْرْ بَلْهَرْ دَهْلَهَنْ  
اَرْجِصَادِهَا الْمَلَادَهَا  
اَخْنِيْمَزْلَادِيْجِيْ بَلْهَنْ

وَقَالَ

وَلَدْ دَعْكَ اِيْدِيْنْ بَلْهَ  
بَلْدَالْدَهَ وَبَعْدِمَاسْ قَطْلَهَ  
مُوْبِلْتِيْنْ سَوْلَدِيْتِ  
بَالْجَلِيْلَهَ بَهَارِهِنْ  
لَهَارِلَهَ ضَلِيلْ فَهَرْ  
عَدَاعَادِهَنْ بَرْيَدِعْ بَهَوْ  
كَبَارِلَهَ خَلْدَتْ لَجَاهَهَ  
كَذَبَاعِلَهَارِلَهَارِلَهَ  
ذَلِكَ لَاتِرَابِ فَلَعْمِ حَوْهَهَا  
بَيْنِ الْجَوْهَرِ بَلْهِيْلَهَ  
بَالْهَرِبَتْ بَهَرِدِيْلَهَنْ  
حَالَامَهِنْ فَنِهِنْ مَنْهَا اللَّهَ  
الْدَّاخِلِ بَلْلَهَشَدِيْلَهَ  
فَعِزِيْمَادِهِمْ اِيْنِهِرِيْ  
فَنْجَنْهَا اَنْجَتْ مَوْرَهَ  
لَعْنَاهَنْ بَهَوْيَهَارِلَهَ  
فَنْتَ بَلْا اَزِدَعَتْ مَلِيمْ  
وَسَطَعْتِيْنْ بَلْهَجَهَ  
سَهَّلَمَشِلِ الشَّمِسِيْنْ بَلْهَنْ  
مُوْنِيْمَيْلَهَنْ بَلْهَنْ

**وَفَالـ**

وَرَسَا الْقَبَّعَ بِيَزِدَنِ  
وَقَنَى الْأَرْطَارَ مِنْ أَرْمَلِ  
كَادِيَّا لِادِيَّا يَانِ لِادِنَفِنِ  
وَقَنَى الْأَرْطَارَ مِنْهَا يَعِدِ  
وَرَعَاهُ الْمَيْنَ مِنْهَا لَتِنِ  
يَقْعُ الدَّالَّاتُ لِ الدَّالَّابِ  
كَانَ هَفَارِنَشَا لَأَيْرَوِنِ  
وَرَعَى عَنْهُ بَصِيرَبِدَمِ  
كَلَافَلَنْ نَاسِنْ ذَكَرَهَا  
رَاجِعُ الْطَّبَ الَّذِي كَانَ يَسِ  
فَلَمَّا رَأَيْتَ الْمَوْدَ الَّتِي  
بَتَتْ تَلَبِي بِذَنِي طَمَشِي  
بَارِدُ الْقَعْمَ شَبَتْ بَنَهِ  
وَانْجَعَ مَذَدِيلَذَا مَا ابْسَمَتِ  
لَاجِ لَوْ الْبَرَقَ فِي دَسَبِيَّ  
طَبِتْ لَرِقَانَا مَائِنَهِ  
نَلَتْ لَيْلَ شَبِيَّا لِسَالَكَ  
وَبِطَرْفَخَلَهِ مِنْ بَدِ  
طَرَنَدَ الْمَثَنَةُ وَرَنَدِ  
وَبِقَعَ مَدَنَدَلَ نَاحِمِ  
كَنَدَقَنَغَلَ الْحَبَسِيِّ  
وَبِبَعَ حَدَنَدَلَ صَوَدَنَهِ  
وَانْجَعَ سَنَهِ زَيَرَنَقِيِّ  
وَبِعَادِنَدَلَ زَيَنَهِ  
حَاصِ الدَّهَرَ بِاقِوتَهِ  
وَلَهَانِ الْقَلَبِيَّ لَوَهِ  
مِنْ بَكَنِ اسْفَنِيَا مِنْهُ  
شَنَادِيَ لِسِنِ مَهَا بَعِنِهِ  
اوَيَكِنِ اسْنِيَا قَلَبِهِ  
نَلَمَشَانِ تَلَى لَعِزِيِّ

**وَفَالـ**

اطَّرِيَ الْقَبَدِيلِ حَرَبَهِ  
وَارِدِرِصِ الْمَبَثِيَّ نَسِتِ  
مَلَبِتَارِيَ الْدِلِيلِ رِفَتِها  
جَرِيَ الْمَهَاكِ وَمَسْقَطِ النَّسِرِ  
كَرِقَدِصِنِيَ اذْلَالِ اقْتَمِ  
مِنْ لَيِلَهِ عَصَيِّ وَمَنْصِرِ

وَمُدَدِشِنَهَاتِ بِرَفَهِ  
رَحْلَنِيَانِ، هَهَنِ الْخَضِ  
مَقْنَعِ الْمَكِبِشِيَّ  
اعْطَافِ الْجَيدِ وَاضِعِ الْعَرِ  
وَبِذِيَّتِي مِنْهُ عَلَيْ جَلِ  
عَذِيَّكُمْ سَلَامَلَلِغَرِ  
فَلِلِيَلَهَا كَانَ بَارَكَهَا  
ظَلَّكَ عَلَيْ كِلَّلَهَا الْفَدَرِ  
حَقِّا ذَاماَ الْقَعْدَنَا  
وَجَدَتْ وَالْمَعْنَى مَنْ سَانَ الْغَرِ  
جَعَلَتْ مَحَمَّدَهَا مَأْتَلَهَا  
وَقَنَوَلَهَا مَلَهَا مِنْ صَبَرِ  
بَحْلَهَا اَنَّ بَحْلَهَا  
فَوَارَى بِنَسِمَ ذَوِي مَسِرِ  
وَعَالَصَدُّ دَادَأَفَنَهِ  
نَفَرَوا لَهَا مَيْنَ حَنَدِرِ

**وَفَالـ**

اَبِكَتْ مَطَرِبَالِبَشِرِ  
وَذَكَرَشَعِهِ اِيَادِكِ  
وَعِيَةَ لَهَارِنَهَا  
فِي الْطَّوْبِينِ اَرْكَنِيَّ  
فَالِّهَصَانِ عَزِيزَهَا  
ضَنَمَتْ مَلَاتِ وَلَهَدَهَا  
لَاصَفَعَدَ بِطَقَنِهَا  
مَثَلَ الْلَّهَاءِ بِلَذَنِ بَاهِ  
مَذَالَهَيَّسِيَّوَهَهِ  
لَكَنِي مَلَكَيَّا فِي اَشَرِ  
اَنَّ اَرْجَالِ مَلِ تَأْنَهِ  
طَبَعَ اَمَلِ الْاَسْلَافِ الْفَدَرِ

**وَفَالـ**

نَدَمَلِ اَهَنِنِ قَلَدَهَهِ  
وَاسْتَلَانِ وَالْشَّوَّقِ لَفَنِ  
صَيْبِيَ الْبَدَنِ الْمَلَخِهَا  
اَنْلَهَيَنِ الْحَسَانِ اَنْقَرِ  
صَلِرَكِيمِ بِتَاجِ ذَبِيِّ  
مَدَشَنَهِ مِنْ جَهَبَهِ الْتَّهِ  
اَوْلَمِ بَقِيَ شَبَوَهُ نَبِكِ  
كَافَنَهُ شَجَوَهُ عَزِرِ  
نَزَرِهِنِ الْقَرِنِيَّا فَنَتِ  
بِوَنَانِقَاسِيَرِهِنِ الْجَوِرِ

صيف دعاء بدين شمس نهرين حزن الدلال بالغز  
ما حزن الور والسماء ما اتبع هذا العياد المؤس

رواية

سفر سليمان بن نيار بالدورة <sup>اللهم</sup> الى الدار صوب الناكر  
نلوكتنا بالدار التي لم يط الغدا نكت اذا ماما رعن عذاب  
من الثالثون في ضياعها <sup>جواب من لا يات منهن مرسل</sup>

سفر سليمان بن نيار  
جيده سلطان الصدر  
ويه سليمان بن نيار

